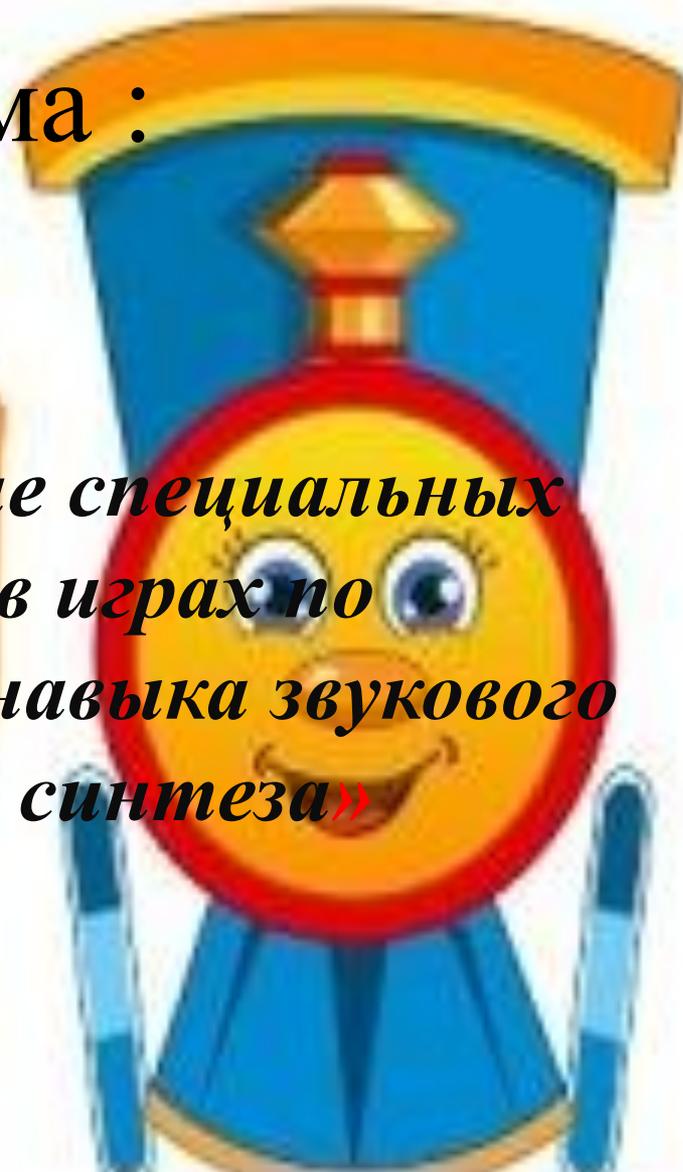


Тема :

*«Использование специальных
символов в играх по
формированию навыка звукового
анализа и синтеза»*



Исторический аспект

- ❑ Начало изучения механизма образования звуков речи относится к XVII веку; оно было вызвано потребностями обучения глухонемых (работы Х.П.Бонета, Дж.Уоллиса,И.К.Аммана).
- ❑ В конце XVIII века Х.Краценштейн положил начало акустической теории гласных, которая была развита в середине XIX века Г.Л.Р.Гельмгольцем.
- ❑ К середине XIX века исследования в области анатомии и физиологии звукообразования были обобщены в трудах Э.В.Брюкке. С лингвистической точки зрения учения о звуковой стороне языка во всех его разделах было впервые представлено в работе Э.Зиверса и Й.Шмидта в 1872г.
- ❑ Большой вклад в фонетику внесли такие ученые, как Панини,Р.Раск,Я.Гримм,А. Шлейхер,И.А.Бодуэн де Куртенэ,Ж.П.Руссло,П.Пасси,М.В.Панов,Г.Фант,Л.А. Вербицкая,С.В.Кодзасов,О.Ф.Кривнова.

Актуальность:

- Подготовка детей с речевыми нарушениями к школе.
- Необходимость обучения сложным формам звукового анализа.
- Профилактика дислексии

Цель: Развитие у детей фонематического восприятия и обучение их навыкам звукового анализа

Задачи:

1. Развивать слуховое восприятие , речевой слух.
2. Развивать и совершенствовать фонематические знания и умения.
3. Формировать навыки восприятия и различения звуков речи.
4. Закреплять знания об изучаемых звуках, их характеристиках (гласный-согласный,звонкий-глухой), местоположения звука в слове (начало,середина,конец).
5. Учить использовать зрительно-жестовую символику для построения модели слова, отражающей количество и последовательность звуков в слове, а также их характеристику.
6. Подготовить детей к усвоению чтения.

Система работы



Этапы работы:

- 1 этап. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале неречевых звуков.
- 2 этап. Изучение гласных с введением зрительных символов. Начало элементарного звукового анализа.
- 3 этап. Изучение согласных с введением зрительных символов. Определение места звука в слове (начало, середина, конец).
- 4 этап. Полный звуковой анализ слова.

Игры 1 этапа работы

На развитие слухового внимания

- Узнай по звуку
- Где позвонили
- Скажи, что ты слышишь?
- Тихо-громко
- Жмурки с колокольчиком
- Солнышко и дождик

На развитие речевого слуха

- Угадай, чей голосок?
- Улавливай шёпот
- Хлопки
- Кто летит (бежит,идет, прыгает)
- Запомни слова

Игра «Угадай по звуку»

Послушайте, что как
звучит!

Угадайте, что звучит!



Игра «Угадай кто летит, бежит, прыгает»



2 этап работы

Знакомство с гласными звуками

Гласные звуки

а о у ы и э

При произнесении гласных нам ничто не мешает: ни губы, ни зубы, ни язык. Воздух проходит свободно, не встречая преград.

Запомни артикуляцию гласных звуков





Игра «Раз, два, три, за мною повтори»

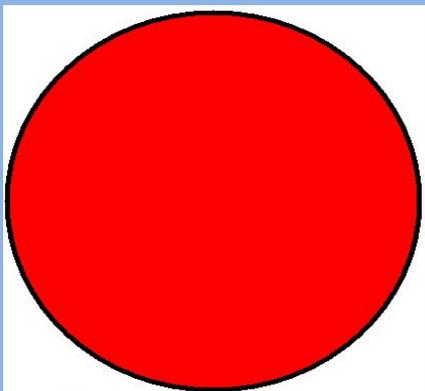


- Посмотри на рисунки. Девочка поет: «ааа», волк воет «ууу», мышка пищит «иии», певец поет «ооо», медведь ревет «ыыы»
- Угадай кто это? (произносишь звуки, ребенок угадывает)
- Изобрази всех, кто нарисован на картинке.
- Угадай, ко пел свою песню сначала?

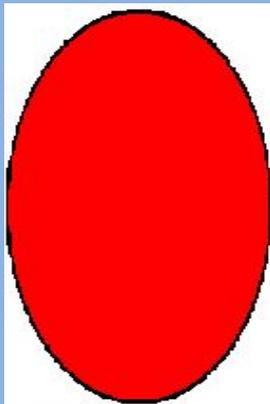


ЗРИТЕЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

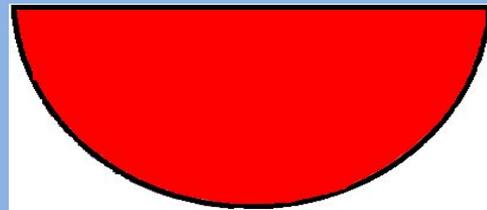
А



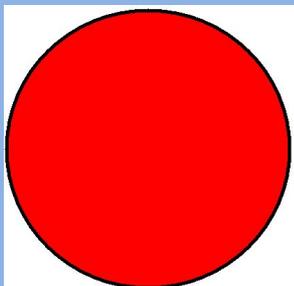
О



Ы



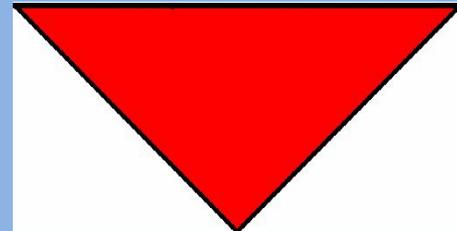
У



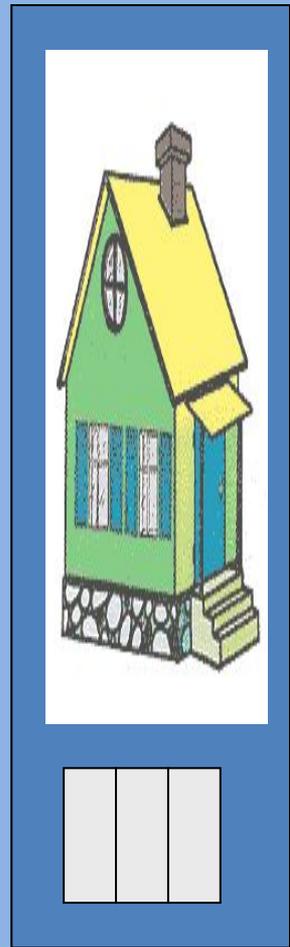
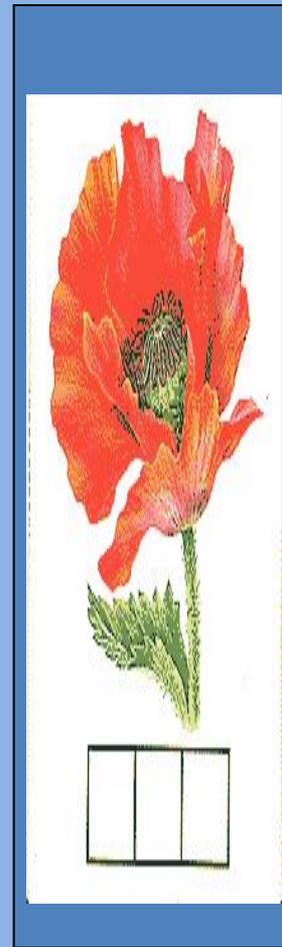
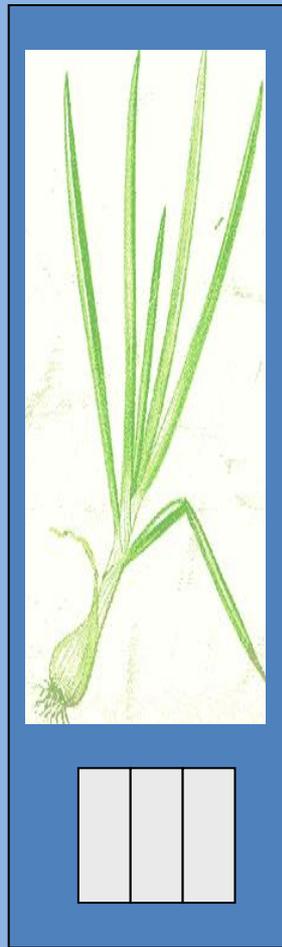
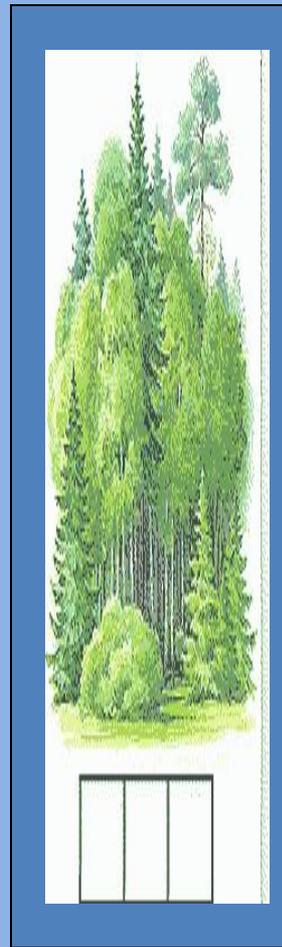
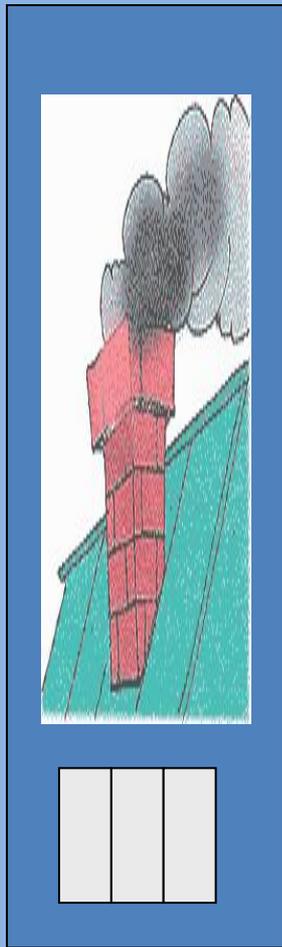
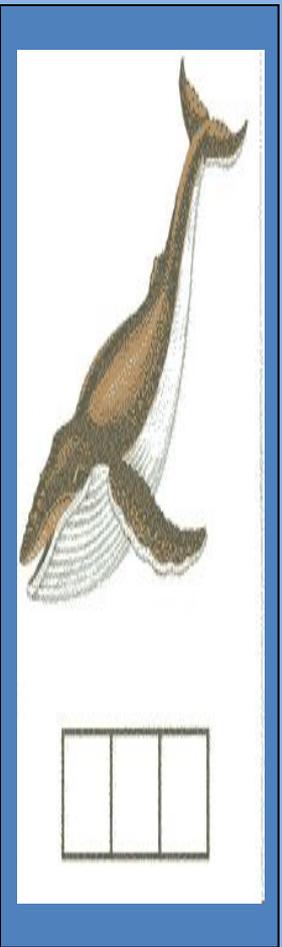
И



Э



Дети находят гласные звуки в трехзвукowych словах



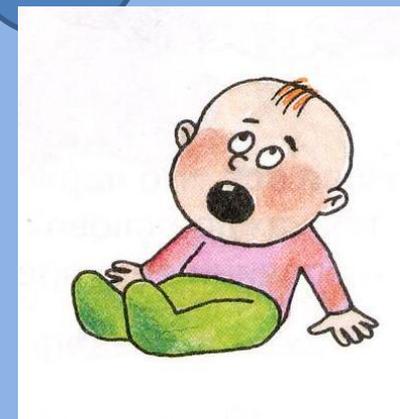
ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ И СИНТЕЗ ЗВУКОСОЧЕТАНИЙ

Кто из детей произносит АУ, а кто УА?

АУ!



УА!



3 этап работы

Знакомство с согласными звуками

- Звуки, при образовании которых воздух не проходит свободно, встречает препятствия, называются согласными.
- *Твердый согласный звук* обозначается синей фишкой.
- *Мягкий согласный звук* обозначается зеленой фишкой.

Игра: " Какой звук начинается слово"



Игра: " Выбери слово со звуком"



Игра: " Мягкий- твердый"



«Как их зовут»



«Заколдуй слово»

