

Использование ростовых кукол в развитии социально- нравственных чувств старших дошкольников

Презентация учителя-логопеда

*Калининой Ольги Владимировны к педсовету
«Проблемы патриотического воспитания и
развития социально-нравственных чувств у
детей дошкольного возраста»*



Развитие творчества дошкольников

в театрализованных играх
проявляется в трех
направлениях:

- **творчество продуктивное**
(сочинение собственных сюжетов
или творческая интерпретация
заданного сюжета);

- **исполнительское** (речевое,
двигательное);

- **оформительское** (декорации,
костюмы, атрибуты и др).



***Театрализованные игры с
ростовыми куклами*** – это сочетание
***режиссерской игры с играми-
драматизациями.***



Активизация творческих способностей

в театрализованных играх
позволяет решать комплекс задач:

- ❖ познавательного развития;
- ❖ социального развития;
- ❖ речевого развития;
- ❖ развития движений;
- ❖ эстетического развития.





- ❖ **Театрализованные игры** в детском саду организационно могут включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей.



**«Необходимо расширять опыт ребенка,
если мы хотим создать достаточно
прочные основы
его творческой деятельности»
Л.С.Выготский**