

**Использование приемов технологии
развития критического мышления через
чтение и письмо — ТРКМЧП — как
средство активизации познавательной
деятельности учащихся**

Метод «Кластер»

Смысл этого приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме. В центре рисуется овал, где записывается ключевое слово. А от него проводим стрелки-лучи в разные стороны, устанавливая причинно-следственные связи между ними

Виды работы с кластером:

Составить кластер – опору (первичное составление);

Восстановить подсказку (собрать рассыпавшийся кластер);

Вставить в кластер недостающие элементы.

Например, центр – название текста, Смысловые единицы – деление текста на части, озаглавливание частей, нахождение ключевых слов



```

graph TD
    Boga((Boga)) --> Ploster_la_Boga([Ploster la Boga])
    Boga --> Ornab_Boga([Ornab Boga])
    Boga --> Mentem_Boga([Mentem Boga])
    Ploster_la_Boga --> Becufanina[Becufanina]
    Ploster_la_Boga --> Bogorina[Bogorina]
    Ornab_Boga --> Bogorina
    Ornab_Boga --> Bogorina
    Mentem_Boga --> Bogorina
    Mentem_Boga --> Bogorina
    Bogorina --> Bogorina
    Bogorina --> Bogorina
  
```

Diagram illustrating the structure of the Boga system:

- Boga** (Root)
 - Ploster la Boga**
 - Becufanina
 - Bogorina
 - Ornab Boga**
 - Bogorina
 - Bogorina
 - Mentem Boga**
 - Bogorina
 - Bogorina





Правила написания синквейна:

1 строка – одно слово – название стихотворения, обычно существительное.

2 строка – два слова (прилагательные или причастия). Описание темы.

3 строка – три слова (глаголы). Действия относящиеся к теме.

4 строка – четыре слова – предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме.

5 строка – одно слово – ассоциация, которая повторяет суть темы, обычно существительное.





С синквейном можно работать по-разному:
самостоятельное (либо в паре, в группе) составление нового синквейна;
составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз синквейна);
коррекция и совершенствование готового синквейна;
анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части(например, без указания темы-первой строки).

Например:

.....

Прямоугольный, равнобедренный.

Рисуем, чертим, строим.

Фигуру удобно чертить.

Геометрическая фигура.

(треугольник)

-Какие слова вас убедили?



Обучающее изложение в 3 классе на тему: «Грачи прилетели».

Перед составлением чернового варианта учащимся было предложено задание написать синквейн на тему «Весна».

Пример синквейна.

Весна

Звонкая, солнечная

Жить, смеяться, расцветать

Так ждем его прихода!

Капель.



Синквейн на тему «Семья»

Лвадуатое нольдье.
Сотиненис
Моя семья.

Семья.
Любимая, нежная.
Беречь, любить, уважать.
Самое дорогое на свете
Нежность





Прием «Знаю – Хочу узнать – Узнал»

Прием “Знаю – хочу узнать – узнал” - это работа с таблицей. При изучении темы на стадии вызова учащимся можно предложить разбиться на пары, посоветоваться и заполнить 1 графу таблицы (это могут быть какие-то ассоциации, конкретные исторические сведения, предположения). После обсуждения полученных результатов в классе учащиеся сами формулируют цели урока: что я хочу узнать? Для устранения пробелов в собственных знаниях и заполняют 2 графу. После изучения темы соотносят полученную информацию с той, что была у них в начале урока и заполняют графу «Узнали».



Тема «Что такое почва?». Предмет — Окружающий мир, 3 класс.

Я знаю	Хочу узнать	Узнаю
1 Что почва	1 Почему в почве вода и воздух?	1 В природе есть
Это свой земли	2 Почему почва	переломки, воздуха,
2 Имеет	имеет мелкие	вода, соли
темный цвет	цвет?	2. Ветеринары
	3 Хочу узнать	какие из почвы
	состав почвы	кислород, соли,
		воду, переломки.
Дополнительно 3 класс.		



Приём «Чтение с остановками»

При подготовке к уроку учитель делит текст на законченные фрагменты. К каждому фрагменту готовятся вопросы: это могут быть вопросы на воспроизведение действий; задание – найти и подчеркнуть слова-действия; эмоциональное восприятие фрагмента и т.п. Текст читается по фрагментам, проводится анализ прочитанной части и высказываются предположения детей по дальнейшему развитию событий. Предположения могут быть самыми разнообразными, учителю не следует направлять их по замыслу автора. После прочтения очередного фрагмента радость испытывают те ученики, чье предположение совпало с текстом рассказа. Это еще больше активизирует детей при высказывании предположений по новым фрагментам текст.





Прием «Письмо к учителю»

Учитель предлагает учащимся написать «Письмо к учителю» (маме, инопланетянину, сказочному герою и т.д.)

Памятка написания письма.

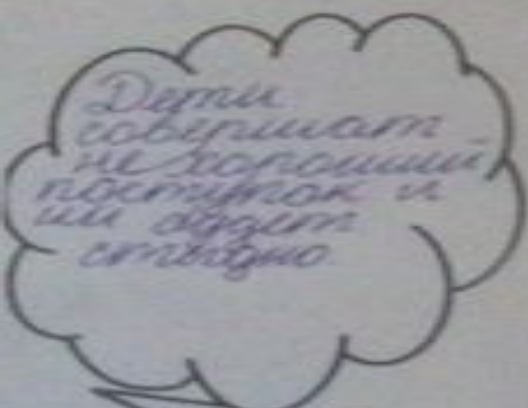
1. Я прочитал(а) рассказ
 2. Больше всего запомнилось
 3. Понравилось
 4. Не понравилось
 5. Мое эмоциональное состояние
 6. Этот рассказ учит меня
- 



При работе с сюжетными текстами использую прием «Дерево предсказаний». На стрелочках-линиях школьники записывают объяснения своим версиям. Так они учатся аргументировать свою точку зрения, связывать свои предположения с данными текста.

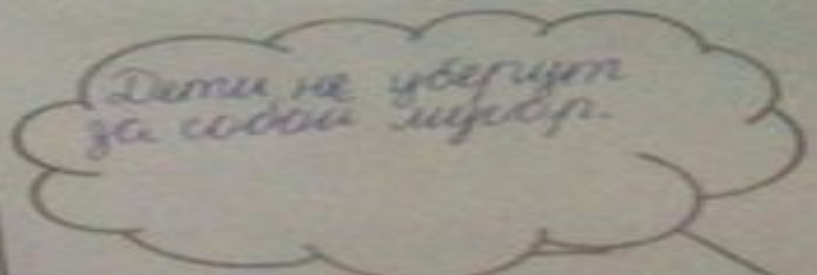
СТВОЛ ДЕРЕВА

1. Что может произойти в рассказе с таким названием?
 2. Как вы думаете, как будут развиваться события дальше
 3. Чем закончится рассказ?
- 

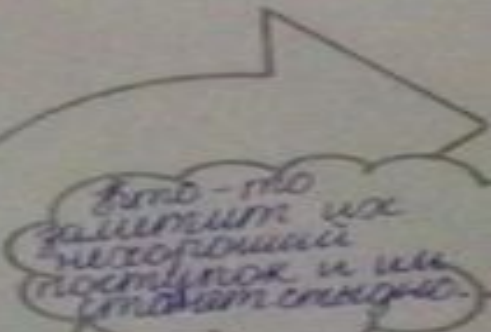


Что может произойти
в рассказе с таким
названием?

Стигмо перед
созвучиями!



Как вы думаете, как будут
развиваться события дальше?



Чем все закончится?



«Стараюсь не давать информацию в готовом виде. Работаю так, что ребята сами открывают новое знание».

