

МБДОУ Детский сад № 45 « Земляничка»
Г. Якутск

**«Использование логоритмики
с детьми, имеющих речевые
нарушения»**

проект

Проблема

В настоящее время проблема коррекции речевых нарушений чрезвычайно актуальна.

Россия переживает один из самых сложных, болезненных, но вместе с тем динамичных периодов своей истории, положение детей в современной России вызывает обоснованную тревогу у общественности.

Лишь 14 % детей практически здоровы, в то же время половина имеют отклонения в состоянии здоровья, а 35 % страдают хроническими заболеваниями. Материнская заболеваемость, различная патология, в том числе возраст женщины, жилищные условия и многое другое являются причинами неполноценного развития ребенка, а в частности нарушения речи.



Цель логоритмики

- преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы, неречевых функций в сочетании со словом и музыкой.

Логоритмика включают в себя элементы, имеющие оздоровительную направленность это общеразвивающие упражнения, работа над дыханием и развитием голоса, простейшие приемы массажа, гимнастика для глаз.



Задачи

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ:

- Укрепление костно-мышечного аппарата, развитие дыхания, моторных функций, воспитание правильной осанки, походки;
- Формирование двигательных навыков и умений, пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве;
- Развитие ловкости, силы, выносливости, координации.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- Продолжать расширять представление об окружающем мире с учетом программы воспитания и обучения детей в детском саду.
Материал программы по развитию речи, ознакомлению с окружающим, игровой деятельности используется на логоритмических занятиях в соответствии с возрастом детей, их индивидуальными возможностями.
-



Задачи

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

- воспитание и развитие чувства ритма;
- воспитание способности восприятия музыкальных образов, умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности;
- воспитание личностных качеств - чувства коллективизма, умения соблюдать правила выполнения упражнений и т. д.

КОРРЕКЦИОННЫЕ

- развитие речевой функциональной системы и неречевых психических процессов
- ◆ дыхание;
- ◆ голосовая функция, артикуляторный аппарат;
- ◆ слуховое и зрительное внимание;
- ◆ слуховая и зрительная память;
- ◆ произвольное внимание в целом;
- ◆ процессы запоминания и воспроизведения речевого и двигательного материала;



Общедидактические принципы

❑ **Принцип систематичности** Систематичность и постепенность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности коррекционного процесса

❑ **Принцип сознательности и активности** опирается на сознательное и активное отношение ребенка к своей деятельности.

❑ **Принцип наглядности**

Непосредственная наглядность. осуществляется путем практического показа движения педагогом.

Опосредствованная наглядность вступает тогда, когда необходимо пояснить отдельные детали и механизмы движения.

❑ **Принцип доступности и индивидуализации** предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей детей с речевыми нарушениями.

❑ **Принцип постепенного повышения требований**

Переход к новым, более сложным упражнениям должен происходить постепенно, по мере закрепления формирующихся навыков.



Специфические принципы

- **Принцип развития**
- **Принцип всестороннего воздействия**
- **Этиопатогенетический принцип**
- **Принцип учета симптоматики**
- **Принцип комплексности**



Средства

- ☐ ходьба и маршировка в различных направлениях;
 - ☐ упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
 - ☐ упражнения, регулирующие мышечный тонус;
 - ☐ упражнения, активизирующие внимание;
 - ☐ счетные упражнения, формирующие чувство музыкального размера;
 - ☐ упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
 - ☐ ритмические упражнения;
 - ☐ пение;
 - ☐ самостоятельная музыкальная деятельность;
 - ☐ игровая деятельность;
 - ☐ упражнения для развития творческой инициативы.
-



Методы обучения

Наглядные методы

- а) наглядно-зрительные приемы:
- б) тактильно-мышечная наглядность выражается в непосредственной помощи педагога уточняющего положение отдельных частей тела;
- в) наглядно-слуховых приемов (инструментальная музыка и песня).

Словесные методы

- а) краткое одновременное описание и объяснение
 - б) пояснение, сопровождающее конкретный показ движения
 - в) указание,
 - г) беседа,
 - д) вопросы
 - е) команды, распоряжения и сигналы,
 - ж) образный сюжетный рассказ
 - з) словесная инструкция;
-



Практические методы

Игровой метод наиболее близкий к ведущей деятельности детей дошкольного возраста. Дает возможность совершенствовать разнообразные двигательные навыки, развивает самостоятельность движений.

Соревновательный метод используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных навыков. Особенно важным является воспитание коллективизма.

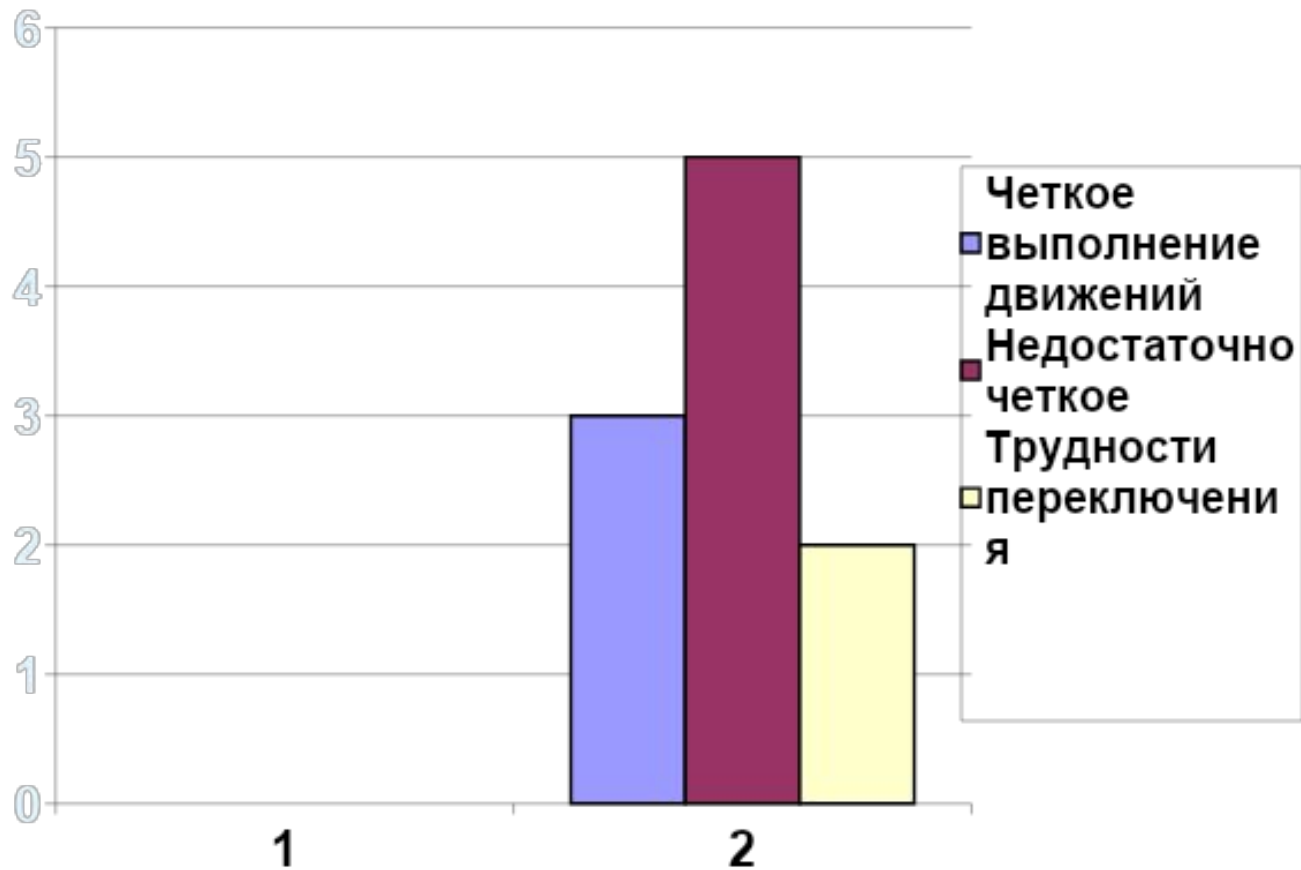


Оборудование

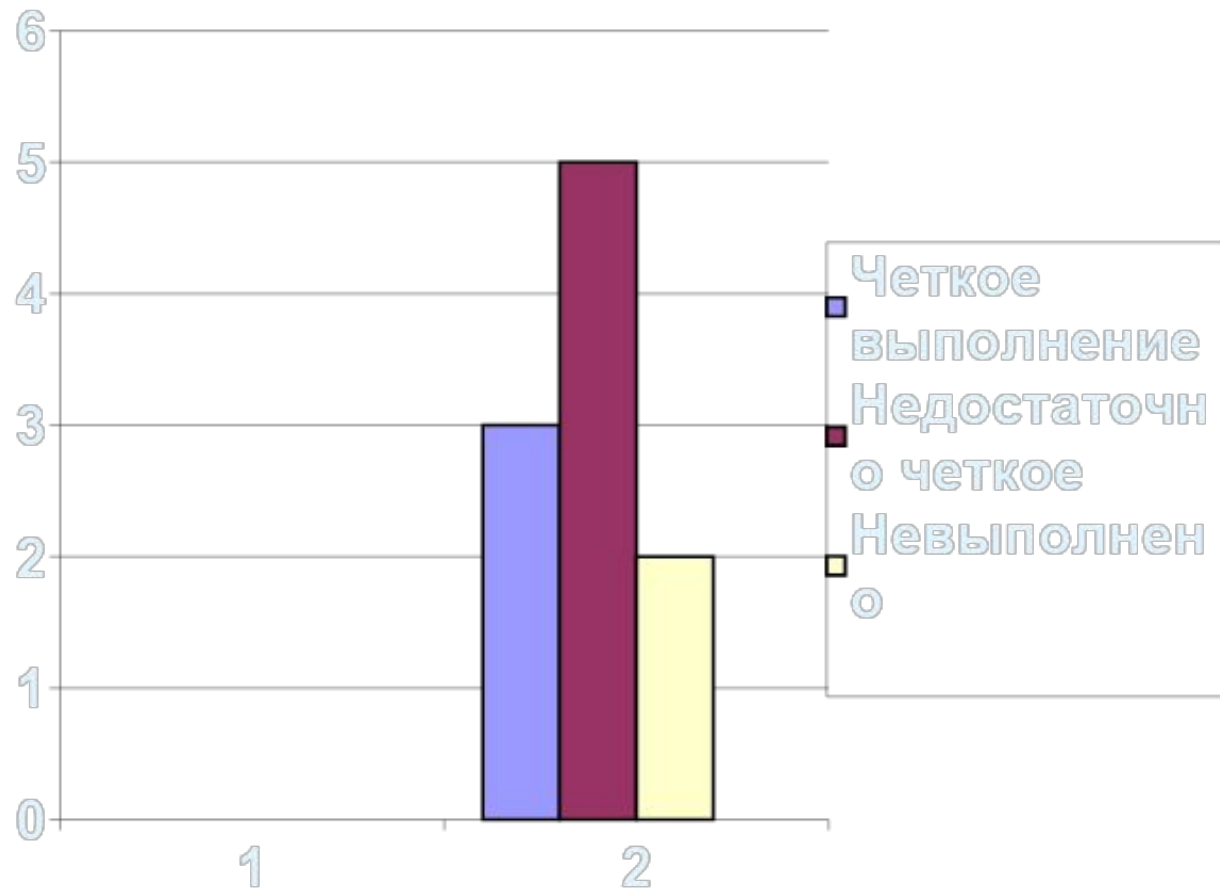
- ◆ бубен;
- ◆ игрушки по теме;
- ◆ иллюстрации по теме;
- ◆ спортивный инвентарь;
- ◆ мячи разного размера;
- ◆ Аудиодиски с музыкальным сопровождением по теме;



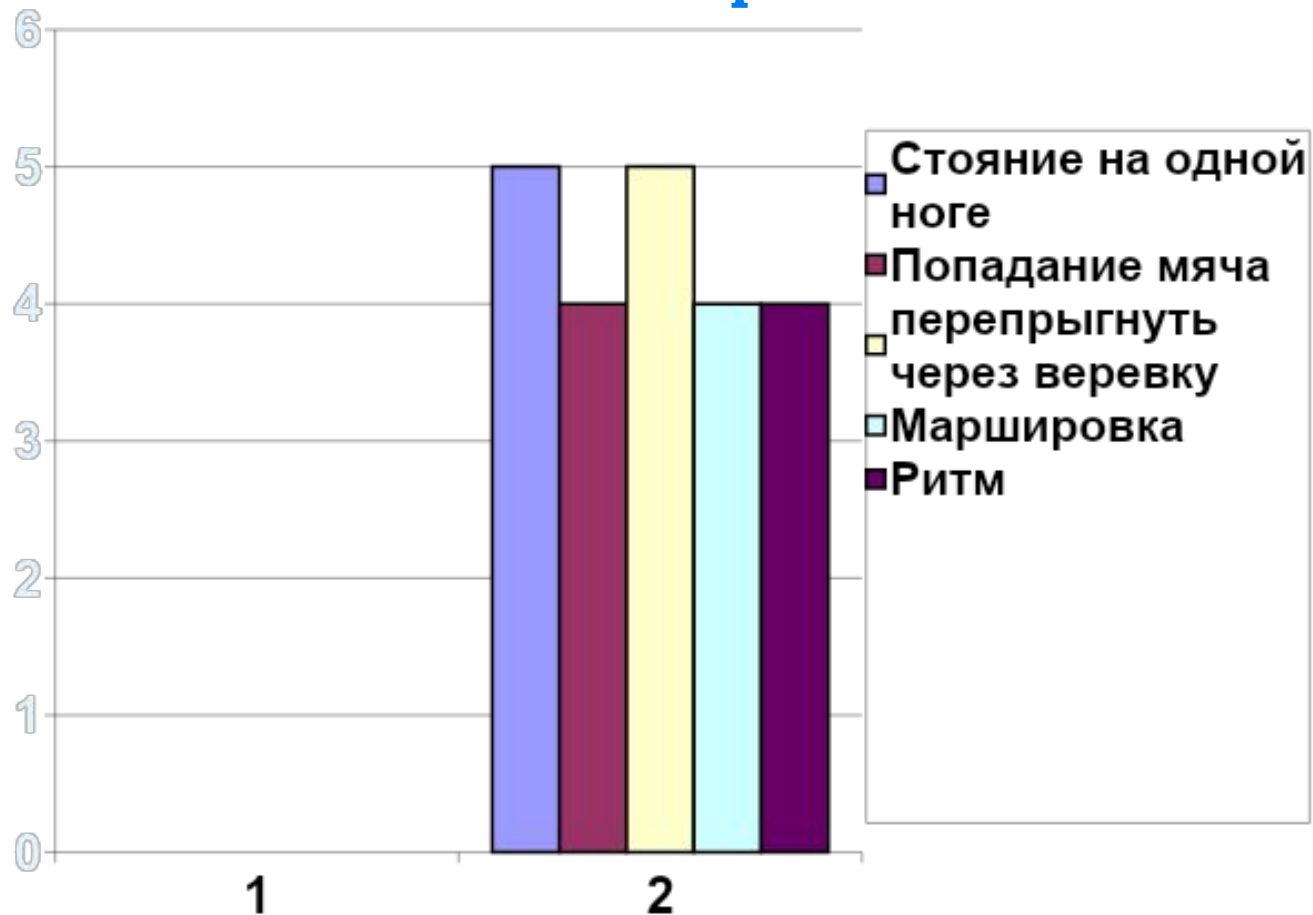
Показатели обследования речевой моторики Сентябрь 2010



Показатели произвольной мимической моторики Сентябрь 2010



Показатели обследования общей произвольной моторики Сентябрь 2010



Занятие состоит из трех частей:

- ☐ **Подготовительный**
- ☐ **Основной**
- ☐ **Заключительный**

Продолжительность занятия 20-30 мин.

Количество детей в подгруппах - 5-6.

Вводная часть (5-7 мин)

Упражнения подготавливающие организм к основной двигательной и речевой нагрузке.

- ☐ **Различные виды ходьбы и бега: на носках, на пятках, с движениями рук, с изменением направления, со сменой движений, с перестроением. Полезно включить пальцевую гимнастику**



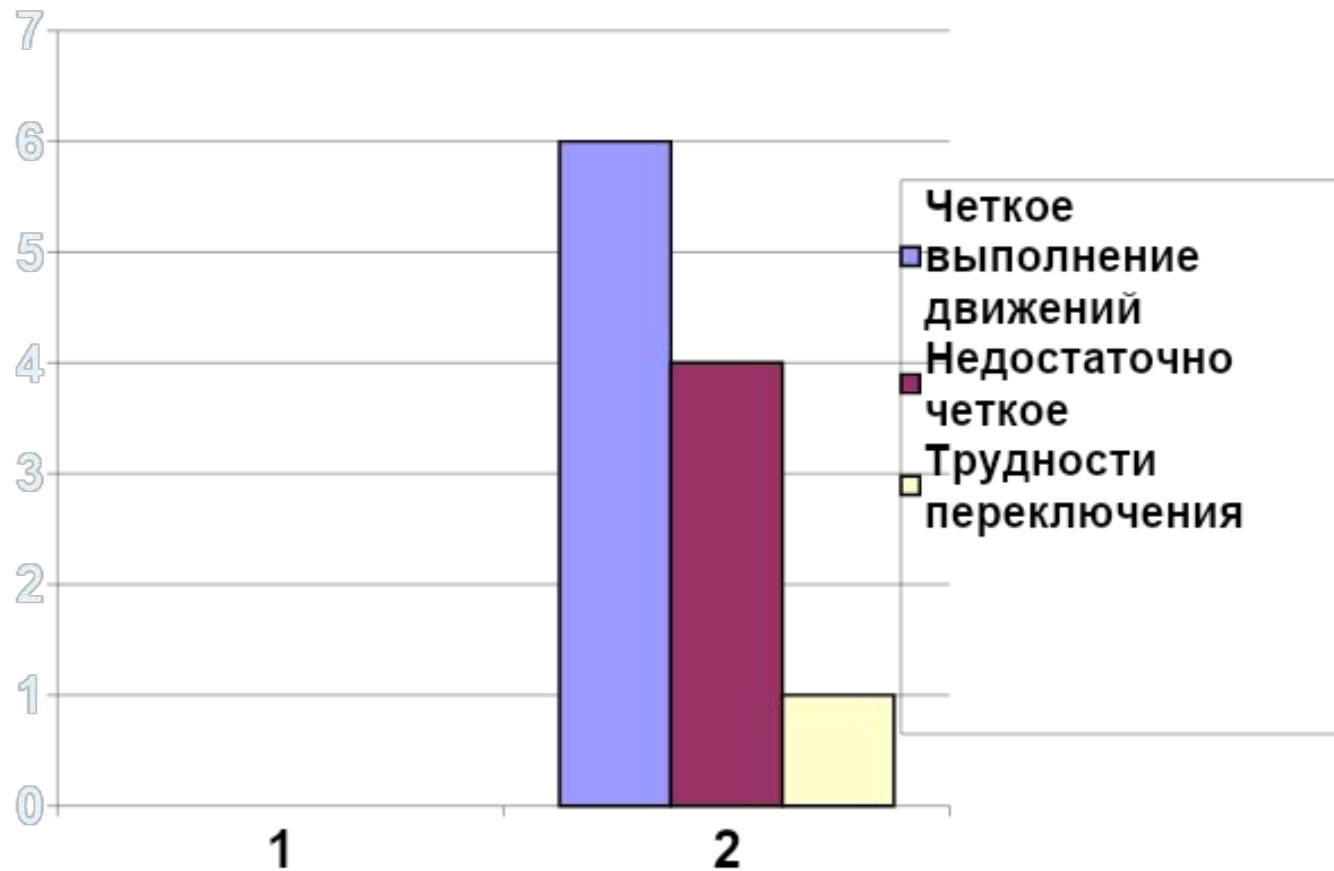
Основная часть (15 мин)
включает в себя 3-4 вида упражнений

- ☐ упражнения на развитие зрительной, двигательной, слуховой или слухоречевой памяти и внимания;
- ☐ музыкально-двигательные и музыкально-ритмические упражнения с предметами и без предметов;
- ☐ упражнения, развивающие координацию речи и движения с музыкальным сопровождением и без него;
- ☐ упражнения на развитие продолжительного речевого выдоха и силы звучания голоса, пение песен, распевок.

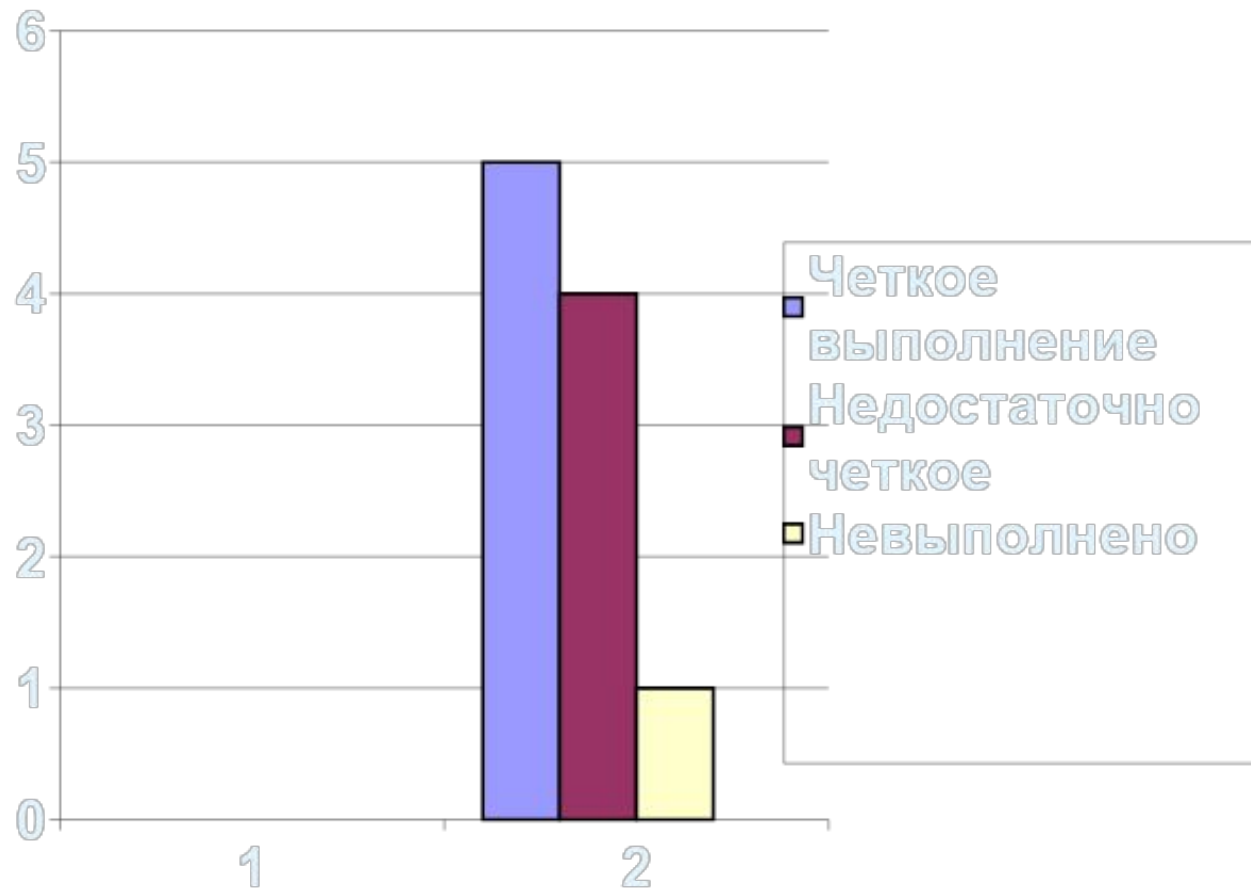
Заключительная часть (5-7 мин)

Игры на развитие мимических и пантомимических движений, подвижные игры, игры-драматизации с речевым сопровождением, музыкальные игры-драматизации.

Показатели обследования речевой моторики май 2011



Показатели произвольной мимической моторики Май 2011



Показатели обследования общей произвольной моторики Май 2011



Занятия по логоритмике для данной категории детей способствуют:

- **коррекции грамматического строя речи (ответы на вопросы в определенной грамматической форме);**
- **формированию слоговой структуры слова (отхлопывание ритмических рисунков, упражнения на развитие чувства ритма);**
- **коррекции звукопроизношения (артикуляционные упражнения, проговаривание стихов, специально подобранных согласно этапу логопедической работы);**
- **развитию просодической стороны речи (дыхательные и голосовые упражнения);**
- **формированию связной речи, коммуникативных возможностей (игры-диалоги, игры-инсценировки, подвижные игры).**



Заключение

Использование логоритмики в коррекционной работе с детьми имеющих нарушение речи способствовала совершенствованию форм речевого общения и средств языка на основе обогащения знаний об окружающем мире. Происходит совершенствование навыков произношения, формируются под влиянием специального обучения и возросшей речевой практики механизмы восприятия фонем и правильной артикуляции звуков. Закрепляются средства интонационного оформления высказывания, изменения темпа.

