



***Памятник всем погибшим в
Отечественной войне 1812 года.***

Архитектор **Константин Тон**.
Высота храма от фундамента до креста
на куполе составляла 102 метра,
превышая высоту колокольни Ивана
Великого. Фасады украшали 48
горельефов на темы библейской и
русской истории. Строительство храма
длилось с 1839 по 1883 г.

Разрушен большевиками в 1931
году,

Восстановлен в 2000 году.

Храм Покрова в Филях

XVIII век принес в Россию новый стиль – **барокко**, дворцовый стиль с помпезной декорацией, пенообразной лепниной и скульптурой. В этом стиле построено немало великолепных дворцов, но духу православного храма он не соответствовал. Однако общая европейская мода увлекла и церковных архитекторов, и тем более из заказчиков. И повсюду в России появились храмы, имеющие мало общего с первоначальной строгостью и целомудрием Древнерусского зодчества. Особенно любили этот стиль в Петербурге – новой российской столице, ориентировавшейся на Европу.



Храм Покрова в Филях (конец XVII в.) – храм с барочным декором