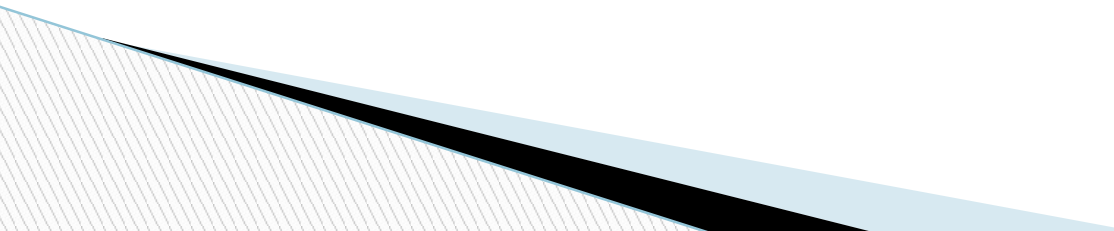


**Игры и упражнения по
профилактике и коррекции
дисграфии на почве
нарушения анализа и
синтеза у младших
школьников с речевыми
нарушениями.**

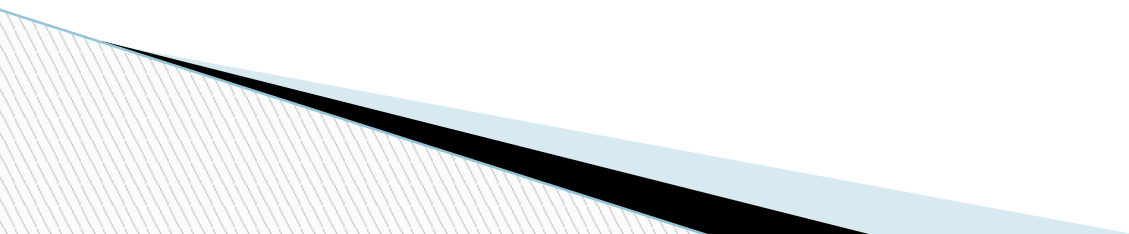
«Дисграфия - частичное расстройство письма, основным симптомом которого является наличие стойких специфических ошибок» (И.Н.Садовникова).

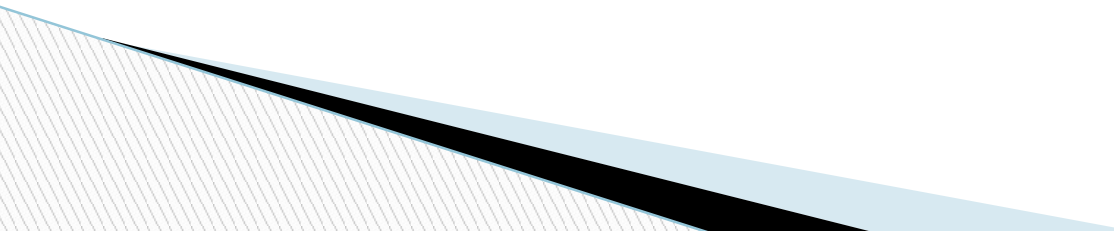


Выделяют следующие виды дисграфии:

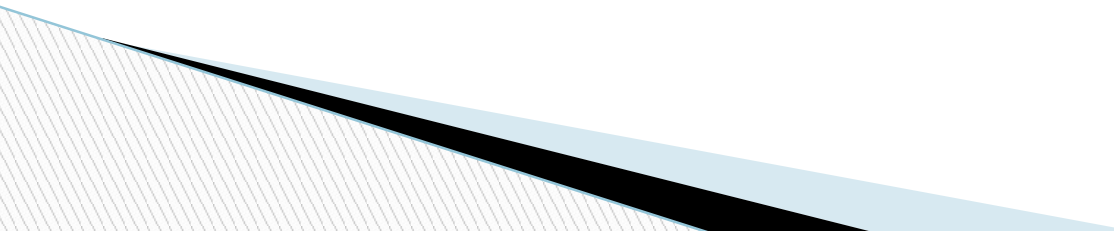
- артикуляционно-акустическая дисграфия;
- акустическая дисграфия;
- дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза;
- аграмматическая дисграфия;
- оптическая дисграфия.

В основе дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза лежит недоразвитие различных форм языкового анализа и синтеза: в делении предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза.



- При нарушении анализа и синтеза слов в предложении наблюдаются следующие трудности:
 - - слитное написание слов, предлогов со словами;
 - - раздельное написание слов (приставок, корня);
 - -запись целого предложения в виде одного слова.
- 

- При нарушении слогового анализа и синтеза искажается слоговая структура слов:
- -пропуски, перестановки слогов, добавление слогов.

- При нарушении фонематического анализа и синтеза нарушается звукобуквенная структура:
 - - пропуски гласных;
 - -пропуски согласных при стечениях;
 - - перестановка и добавление букв.
- 

Предлагаются следующие направления работы по профилактике дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза:

- Развитие языкового анализа и синтеза:
 - формирование умения определять количество, последовательность и место слов в предложении.
- Развитие слогового анализа и синтеза:
 - умение выделять гласные звуки в слове, делить слова разной сложности на слоги.
- Развитие фонематического анализа и синтеза:
 - умение выделять звук на фоне слова;
 - умение выделять звук в начале, в середине, в конце слова,
 - умение определять количество, последовательность и место звука в слове.

- На подготовительном этапе предлагаются следующие виды работ:
- Отхлопывание ритма в ладоши.
- Отстукивание ладонью по столу.
- Оттопывание ногой.
- Отстукивание мячом о пол.
- Отстукивание ритмом с использованием музыкальных инструментов.
- ▣ **Упражнение «Повтори так же»**
- Цель: учить воспроизводить заданный ритм.
- Материалы: мяч, барабан, бубен, металлофон, палочки.
- Ход упражнения: Логопед задаёт ритм с одним из предметов, ребёнок должен повторить так же.

▣ **Упражнение «Выбери схему»**

- ▣ Цель: учить соотносить ритмический рисунок с его схемой на карточке.
- ▣ Материал: карточки со схемами ритмических рисунков.
- ▣ Ход упражнения:
- ▣ Вариант 1. Логопед задаёт ритмический рисунок, ребёнок выбирает соответствующую схему на карточке.
- ▣ Вариант 2. Ребёнок воспроизводит ритмический рисунок по заданной схеме.

▣ ***Ритмический диктант.***

- ▣ Цель: способствовать воспринимать слухо-речевой ритм.
- ▣ Материал: карандаш, тетрадь.
- ▣ Ход упражнения: детям предлагается графически записать серии ритмов, которые отстукивает логопед.

▣ ***Упражнение «В ритме вальса».***

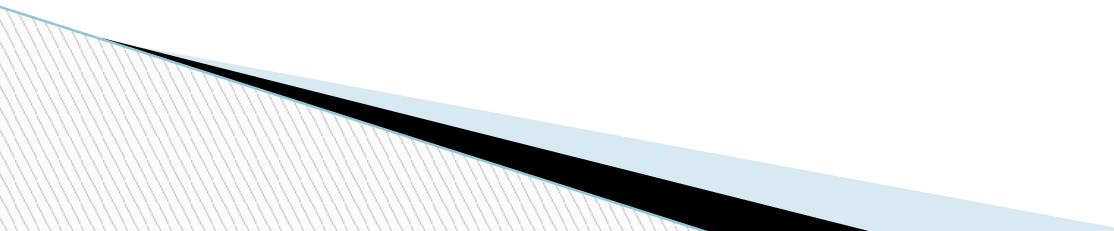
- ▣ Цель: Способствует подчинению ритма движений ритму диктанта.
- ▣ Ход упражнения: логопед просит детей расслабить кисть руки и работать «с голоса» учителя(не отрывать взгляд от строки, не поднимать голову). Нужно, точно подчиняя движения руки командам логопеда, безотрывно писать заданный графический элемент.

- На коррекционном этапе работа проводится на вербальном уровне с обязательным включением слухового, зрительного и тактильного анализаторов.
- ▣ **Упражнение «Отхлопай ритмический рисунок слова»**
- Цель: способствовать чувствовать ритмический рисунок слова.
- Ход упражнения: логопед произносит слово, выделяя голосом ударный слог, а дети по голосу должны отхлопать ритмический рисунок слова.
- ▣ **Игра с мячом**
- Цель: учить отхлопывать слоговой ритм слова.
- Ход игры: ребёнок отбивает мячом ритм заданного логопедом слова.

▣ **Игра «Телеграф»**

- ▣ Цель: развивать умение делить слова на слоги.
- ▣ Ход игры: ребёнок «передаёт» заданное слово, отстучив его ритмический рисунок.

▣ **Упражнение «Дирижер».**

- ▣ Цель: способствовать чувствовать ритм слова.
 - ▣ Ход упражнения: проговаривают заданные слова, словосочетания, предложения, чистоговорки по слогам под движение руки.
- 

▣ ***Игра «Сложение и вычитание букв».***

- ▣ Цель: способствовать концентрации и устойчивости внимания и развитию слогового анализа и синтеза.
- ▣ Ход игры: логопед предлагает ученикам выполнить с буквами и слогами действия, указанные на индивидуальных карточках, и получить в результате понятные слова.

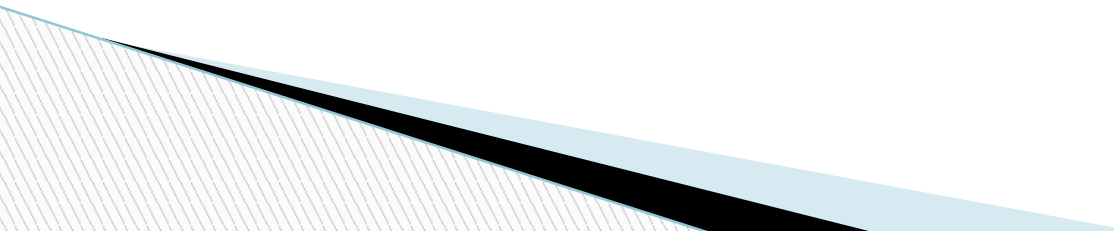
▣ ***Графический диктант с выделением гласных.***

- ▣ Цель: способствовать умению деления слов на слоги, слоговому анализу.
- ▣ Ход упражнения: детям предлагается графически изображать слоговой ряд слова с выделением гласных.

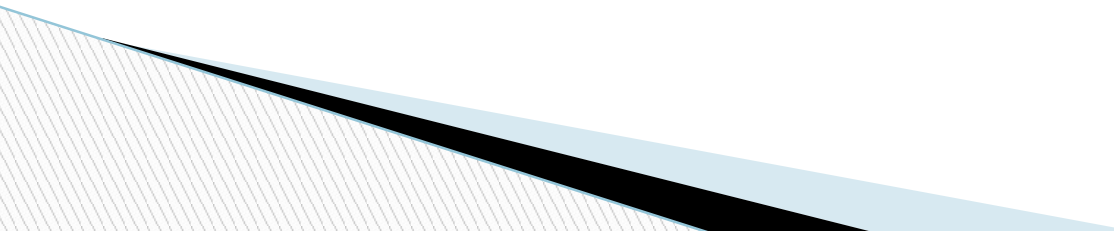
▣ **Игра «Конец слова за тобой»**

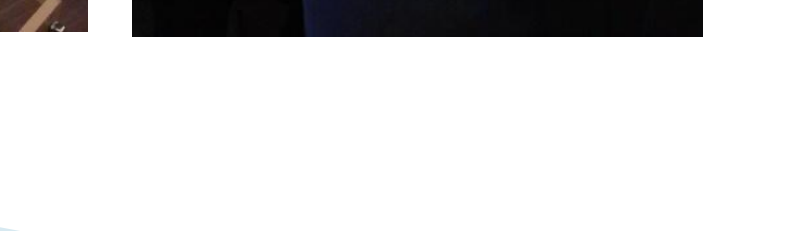
- ▣ Цель: учить синтезировать слова из слогов.
- ▣ Материал: мяч.
- ▣ Ход игры: логопед начинает слово и бросает мяч ребёнку, он добавляет одинаковый слог ША: ка..., ва..., Да..., Ма..., Ми...

▣ **Игра «Поезд»**

- ▣ Цель: учить подбирать слова с заданной слоговой схемой.
 - ▣ Материал: поезд с вагончиками, набор предметных картинок, схемы слоговой структуры слов.
 - ▣ Ход игры: детям предлагается помочь «рассадить пассажиров» в вагоны в соответствии с количеством слогов.
- 

▣ **Игра «Кто больше»**

- ▣ Цель: совершенствовать умение синтезировать слова из слогов.
 - ▣ Материал: набор карточек со слогами на бумаге одного цвета.
 - ▣ Ход игры: из общего количества слогов дети выкладывают как можно больше вариантов слов.
- 





- Литература:
- Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. СПб: Детство-Пресс, 2000.
- Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. Москва: Сфера, 2007.
- Волина В.В. Учимся играя. Екатеринбург: Арго, 1996.
- Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2006.
- Козырева Л.М. Мы читаем по слогам. Комплекс игр и упражнений для детей 5 – 7 лет. Москва: Гном и Д, 2006.
- Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. Формирование слоговой структуры слова. Москва: Сфера, 2007.
- Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников. СПб: Союз, 1999.
- Лопухина И.С. Логопедия. Москва: Аквариум, 1996.
- Меттус Е.В., Литвина А.В., Турта О.С. Логопедические занятия со школьниками. СПб.: КАРО, 2006.
- Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Москва: Гном и Д, 2001. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. Москва: 1991.
- Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова. Москва: Гном и Д, 2001.