



Игровые приемы и методы на уроках английского языка



**Наталья Александровна
Степаненко**
учитель английского языка
МОУ Кантемировский лицей

Ради чего?

- *Как сделать так, чтобы сохранить интерес учащихся к предмету с первого до последнего урока?*
- *Как создать атмосферу поиска и творчества на уроке?*
- *Как сделать так, чтобы учиться было интересно?*
- *Чему нужно обучать на уроках английского языка?*



По характеру игровой методики:



- *Предметные;*
- *Сюжетные;*
- *Ролевые;*
- *Деловые;*
- *Имитационные;*
- *Игры-драматизации*



По характеру педагогического процесса:



- Обучающие, тренировочные, контролирующие, обобщающие;*
- Познавательные, воспитательные, развивающие;*
- Творческие;*
- Профориентационные;*



НУЖНО ВСЕГДА ПОМНИТЬ:



- 1. Выбор формы игры должен быть педагогически и дидактически обоснован. Нужно всегда знать ЦЕЛИ использования игры.*
- 2. В играх должно быть задействовано как можно больше учащихся*
- 3. Игры должны соответствовать возрасту и языковым возможностям детей, т. е. быть ДОСТУПНЫМИ.*
- 4. Игры служат развитию всех видов речевой деятельности.*



Грамматические игры



- *Научить учащихся употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности;*
- *Создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца;*
- *Развить речевую активность и самостоятельность учащихся.*

Лексические игры



- *Тренировать учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке;*
- *Активизировать речемыслительную деятельность учащихся;*
- *Развивать речевую реакцию учащихся;*
- *Познакомить учащихся с сочетаемостью слов.*

Фонетические игры



- *Тренировать учащихся в произношении английских слов;*
- *Научить учащихся громко и отчетливо читать стихотворения;*
- *Формировать навыки фонетического слуха.*

Подвижные игры



- *Используются в качестве физкультминуток, для закрепления лексического и грамматического материала.*

Игры с пальчиками

- *Используются для развития мелкой моторики рук.*



***Игра – путь детей к
познанию мира, в котором
они живут,
и который они призваны
изменить.***