



# **Формы работы по формированию орфографической зоркости на уроках русского языка**

**Учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 10  
Шагундокова Светлана  
Меджидовна**



**Программой по русскому языку в начальной школе предусмотрено обязательное изучение слов, правописание которых правилами не проверяется, написание которых нужно запомнить. Одной из главных задач, стоящих перед учителем, является обучение безошибочному письму и формирование орфографической зоркости, развитие умений анализировать языковые факты и явления.**

**Первоначальное знакомство со словарными словами начинается уже в 1 классе. В каждом последующем классе количество словарных слов увеличивается.**

**Со словами с непроверяемыми написаниями младшие школьники встречаются на каждом уроке. Уже на первых страницах «Азбуки» дети сталкиваются со многими словарными словами. Число таких слов с каждой страницей учебников по русскому языку, чтению, математике, окружающему миру и другим дисциплинам все больше возрастает, достигая к концу курса начальной школы внушительной цифры – более 500 единиц**



# Формы словарной работы

- Словарные упражнения
- Словарные диктанты
- Ведение индивидуальных словариков
- Формирование зрительных образов орфограмм
- Использование словарей на уроках русского языка

## Словарные упражнения лексические

- Подбор однокоренных слов – других частей речи
- Подбор и запись синонимов и антонимов
- Подбор и запись слов с иноязычными элементами

## Словарные упражнения

типа грамматического разбора

- Запись слов по алфавиту (1 класс)
- Выборочный ответ (1 класс)
- Дописывание орфографических таблиц (2 класс)

А      арбуз      А – А  
карандаш

О      солома      О – О  
огород





## Упражнения в конструировании словосочетаний и предложений

- Составление словосочетаний с данными словами
- Составление предложений с данными словами

## Словарные диктанты

- Выборочный диктант
- Картинный диктант
- Комментируемый диктант
- Диктант с использованием загадок
- Вариативный диктант
- Диктант по памяти





ОДНИМ ИЗ СРЕДСТВ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ  
ОСМЫСЛЕННОСТЬ И ПРОЧНОСТЬ ЗАПОМИНАНИЯ  
НЕПРОВЕРЯЕМЫХ НАПИСАНИЙ, ЯВЛЯЕТСЯ  
**ЭТИМОЛОГИЧЕСКАЯ СПРАВКА.**

СОДЕРЖИТ ИНФОРМАЦИЮ О ПРОИСХОЖДЕНИИ  
СЛОВА, ЕГО ПЕРВОНАЧАЛЬНОМ ЗНАЧЕНИИ, ПОМОГАЕТ  
«ПРОЯСНИТЬ» ИСТОРИЧЕСКИЙ СОСТАВ СЛОВА

**ОГУРÉЦ.** Искон., производное от  
утраченного **ÓГУР** (см.  
фамилию *Огуров*, польск. *ogurek*),  
заимств. из ср.-греч. яз.,  
где *agouros* "огурец" восходит  
к *aōros* "несозревший" (огурцы  
употребляют в пищу незрелыми).



Однако далеко не всегда этимологическая справка содержит опорное написание.

В таких случаях можно использовать АССОЦИАТИВНЫЙ ОБРАЗ, который помогает правильно написать

орфограмму.

**ТРЕБОВАНИЯ К АССОЦИАТИВНОМУ ОБРАЗУ:**

1. Ассоциативный образ обязательно должен быть связан со словарным словом каким-нибудь признаком:

-по цвету

-форме

-материалу

-массе

-назначению

-местоположению

-количеству

-вкусу

-звучанию

-действию

2. Ассоциативный образ должен иметь в своем написании не вызывающую сомнений букву, которая является сомнительной в словарном слове.



## Виды словарной работы

Методика  
ассоциативног  
о запоминания  
словарных  
слов

Обобщенный  
способ  
запоминания  
словарных слов

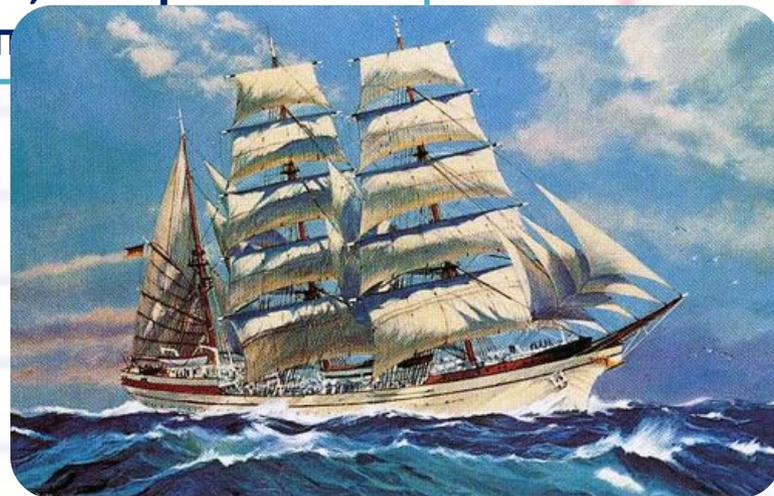




**Ассоциативное запоминание  
(Метод ярких ассоциаций)**

Суть данного метода заключается в том, что трудная орфограмма словарного слова связывается с ярким ассоциативным образом, который помогает правильно написать орфограмму

	В					
к	о	р	а	б	л	ь
	л					
	н					
	ы					



Итак, название ассоциативного образа должно иметь в своем написании находящуюся под ударением **ту** букву, которая является сомнительной в словарном слове.





## Обобщенный способ запоминания.

Цель такого способа – научить учащихся приему укрупнения единиц запоминаемого материала и объединения их вокруг опорного слова, чтобы заучить

одновременно несколько словарных слов.

1. Заранее выбираются слова, которые объединяются по одному орфографическому и смысловому признаку .

(Рабочий, ра**б**ота, па**л**ьто, са**п**оги, за**в**трак, за**в**од, ма**ш**ина...)

(О**д**нажды, по**о**года, мо**р**оз, о**о**дежда, ко**н**ьки, то**т**оварищ...)

2. Совместный выбор опорного слова. (Слово, на которое можно опереться и которое знакомо: рабочий, коньки.)

3. Поиск подходящего приема для запоминания всех слов, входящих в группу.

4. Обсуждение и выбор лучшего приема для запоминания.

**Рабочий** надевает **пальто**, **сапоги**, берет с собой **завтрак** и едет **на машине** на **работу**, на **завод**)

(**Однажды** в **морозную погоду** мы с **товарищем** в теплой **одежде** пошли кататься на **коньках**)



Чтобы лучше переваривать знания, их следует поглощать с аппетитом.

А.Франс

Успешному запоминанию способствует соблюдение определенных условий:

- **установка на запоминание**: ученик должен хотеть запомнить то, что ему надо запомнить;
- **заинтересованность**: легче запоминается то, что интересно;
- **яркость восприятия**: лучше запоминается все яркое, необычное, то, что вызывает определенные эмоции;
- **образность запечатления**: запоминание, опирающееся на образы, гораздо лучше механического запоминания.



# МЕТОД ГРАФИЧЕСКИХ АССОЦИАЦИЙ

1. Прием усиления орфограммы.

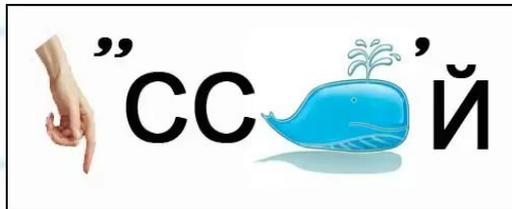
(р  машка, пуг  вица,  дуванчик)

1. Деление слова на входящие в него значимые сочетания звуков и букв.

Вар **еж**ка, **газ**ета, **гори**зонт,

**мет**  **яг**  **да** **ог**,

3. «Уярчение» путем составления ребусов.



З=М



**Рифмовки** – специально составленные поэтические тексты, построенные по законам ритма и рифмы, помогающие школьникам освоить правописание трудных словарных слов и слов-исключений из орфографических правил.

**ЦЫГАНЕНОК** крикнул:  
«**ЦЫЦ!** –  
**И ЦЫПЛЯТА** пали ниц.  
На **ЦЫПОЧКИ** все  
встали  
**И «ЦЫГАНОЧКУ»**  
сплясали.

Взгляни скорее на  
**ГОРИЗОНТ:**  
Там между **ГОР**  
увидишь **ЗОНТ**

В трудном слове  
**РАССЧИТАТЬ**  
Будем мы **две СС**  
писать.  
А **РАСЧЕТЛИВЫЙ,**  
**РАСЧЕТ**  
Одна буква **С** сойдет.



## Словарные слова, которые «любят» счет

- 1) ПРЕНЕБРЕГАТЬ – три гласных буквы Е подряд;
- 2) ПРИМИТИВНЫЙ – три гласных буквы И подряд;
- 3) БАРАБАН, КАРНАВАЛ, КАРАНДАШ – три гласных буквы А подряд;
- 4) ДИСЦИПЛИНА- три И
- 5) МОЛОКО - три О.

Включение словарных слов в связный рассказ. Слышишь ШОРОХ?  
Это ОБЖОРА в куртке с КАПЮШОНОМ с аппетитом ест КРЫЖОВНИК.

## По принципу «в словарном слове «спряталось» слово-подсказка»

1) Словарные слова, в которых «спрятались» женские имена **ЕВА, СТЕЛЛА, ИННА, ВЕРКА и ГАЛА:**

ПРОДЛЕ**ВА**ТЬ, ЗАТМЕ**ВА**ТЬ, ЗАСТРЕ**ВА**ТЬ, **СТЕЛЛА**Ж, ПОДЛИ**ННА**Я (ПОДЛИ**Н**НЫЙ), ИСТИ**ННА**Я (ИСТИ**Н**НЫЙ), С**ВЕРКА**ТЬ (= сверкает в новом платье **ВЕРКА**), **ГАЛА**КТИКА;

2) ПРОД**ЛЕВА**ТЬ (когда человеку ПРОД**ЛЕВА**ЮТ больничный, он в итоге становится здоров, как **ЛЕВ**);

3) **УЧАСТ**ВОВАТЬ (быть **ЧАСТЬЮ** (частичкой) какого-либо мероприятия);

4) ПРЕ**ДВА**РИТЕЛЬНЫЙ (в этом слове можно увидеть оценку двоечника – **ДВА**);

5) **МИЛ**ЛИОН (в этом слове, если быть очень внимательным, можно «прочитать» вопрос: «**МИЛ** **ЛИ** **ОН?**»).

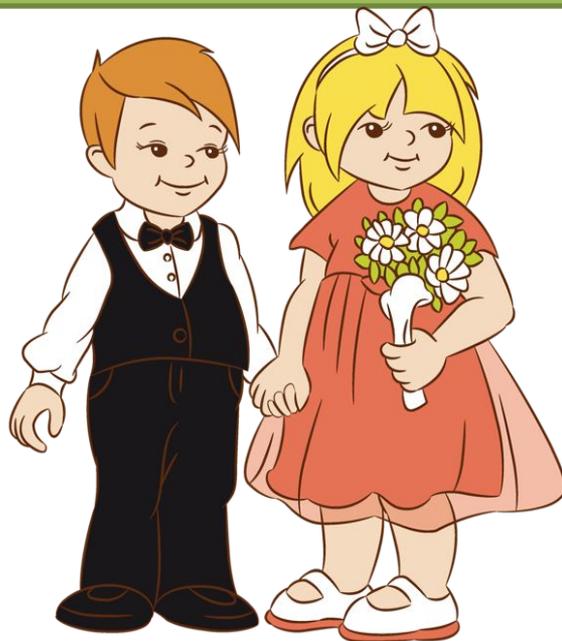
## Прием дробления словарного слова на значимые части

- 1) В-ОК-ЗАЛ = ОКОЛО ЗАЛА ожидания есть здание; все, что прилегает к этому залу ожидания, называется вокзалом;
- 2) ПЕС-СИ-МИ-СТ = *даже музыкальный пес не развеселит такого человека*: ПЁС + нота СИ + нота МИ;
- 3) ИНТ-ЕЛ-ЛИ-ГЕНТ = ЕЛ ЛИ ИНТЕЛЛИГЕНТ? 4) ДИВИЗИЯ – комдив = командир дивизии;
- 5) СЕКРЕТАРЬ – генсек = генеральный секретарь;
- 6) БАТАРЕЯ, БАТАЛЬОН – комбат = командир батареи/ командир батареи;
- 4) РЕЖИССЕР – помреж = помощник режиссера;
- 5) КОМАНДИР – главком = главный командующий;
- 6) ГАРАЖ – завгар = заведующий гаражом.

## Приём обращения к истории слова

- 1) СПАРТАКИАДА (не от слова СПОРТ, а от названия древнего государства **СПАРТА**, где возникли подобного рода соревнования);
- 2) СПАСИБО (возникло на основе древнерусского выражения «**Спаси** тебя **БОГ!**»);
- 3) БЛАГОСЛОВИТЬ (сказать **БЛАГОЕ СЛОВО**);
- 4) АКВАЛАНГ (буквально означает «водное легкое» и имеет в своем составе латинский корень **АКВА** – вода).

Чтобы работа над темой была более разнообразной, использую литературу с описанием опыта работы других учителей и стараюсь применить ее на практике. Систематически проводя указанные выше виды работ, формирую у учеников орфографическую зоркость, грамотность, мышление, память.



<http://www.nashislova.ru/in/page/telebidenie.14544>

<http://slovari.yandex.ru>

<http://ru.wiktionary.org>

<http://images.yandex.ru>

<http://www.menobr.ru>

<http://www.school2100.ru>