



ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРАЗДНИКОВ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС ДО

Выполнила:

воспитатель МБУ ДС №120 «Сказочный»

Мишарина О.М.

Тольятти-2015

Актуальность темы

- Важной задачей дошкольной педагогики на современном этапе является приобщение подрастающего поколения к истокам культуры той местности, на которой в данный момент мы проживаем, поэтому проблема интеграции национально-регионального компонента в образовательный процесс важна и актуальна. В концепции модернизации российского образования большое значение придаётся региональному компоненту содержания образования, более полному использованию нравственного потенциала искусства, народной культуры, как средства формирования и развития этических принципов и идеалов в целях духовного развития личности ребёнка.
- В условиях поликультурного региона, каким является Среднее Поволжье, процесс патриотического воспитания должен строиться как этнокультурная детерминированная деятельность, учитывающая всё богатство и разнообразие национальных культур.

Противоречия

Рост научно-технического прогресса, новые открытия и технические изобретения отодвинули на второй план духовные ценности. Проблемы воспитания у подрастающего поколения любви к своей малой Родине выпали из поля зрения ученых и практиков на многие годы. С введением в действие закона РФ “Об образовании” произошли существенные изменения в развитии системы образования. Это повлекло изменения содержания образования. Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием и историей страны, края.

Профессиональная проблема

Задача воспитания чувства патриотизма, любви к малой Родине традиционно решалась в ДООУ, но результаты исследования показали необходимость усиления работы в данном направлении, наполнение ее новым содержанием. Что может помочь решить данные задачи? Возможно возникла необходимость изменить формы организации педагогического процесса по ознакомлению детей с особенностями города и края?

Задачи, решение которых обеспечит **новый образовательный результат,** направленный на решение проблемы.

1. Обозначить пути формирования первоначальных представлений о традициях и обычаях народов Поволжья у детей среднего дошкольного возраста.
2. Определить содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» для реализации механизма формирования у детей среднего дошкольного возраста представлений о традициях и обычаях народов Поволжья в условиях реализации ФГОС ДО.
3. Разработать механизм, обозначив методы, средства, приемы и формы работы по формированию у детей среднего дошкольного возраста первичных представлений о малой родине.
4. Вовлечение детей в художественно-творческую деятельность, развитие детского творчества.

Механизм формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о духовной культуре народов среднего Поволжья посредством праздников

Целевой компонент

- I. Задачи, ориентированные на получение детьми когнитивного опыта
 1. Вызвать у детей 6-7 лет интерес к изучению духовной культуры народов Среднего Поволжья.
 2. Сформировать у детей 6-7 лет представление о духовной культуры народов Среднего Поволжья посредством праздников.
 3. Сформировать у детей 6-7 лет умение применять представления о духовной культуре народов Среднего Поволжья в практической деятельности.
2. Задачи, ориентированные на получение детьми эмоционального опыта
 - 2.1. Способствовать формированию осознанного отношения детей к патриотизму
 - 2.2. Формирование эмоционально-положительного отношения к различным культурам народов Среднего Поволжья
 - 2.3. Воспитывать этнотолерантное отношение к людям других национальностей.
3. Задачи, ориентированные на получение детьми опыта действий
 - 3.1 Обогатить театральный уголок предметами, элементами народного костюма
 - 3.2 Использовать народный фольклор в повседневной жизни старших дошкольников
 - 3.3 Стимулировать детей к использованию фольклора в игровой деятельности

Народы, селившиеся вдоль берегов реки Волги:

**МОРДВА, МАРИЙЦЫ, УДМУРТЫ – финно-угры,
ЧУВАШИ, КАЗАНСКИЕ (ПОВОЛЖСКИЕ) ТАТАРЫ
– представители тюркской группы.**



Содержательный компонент

ОД 1

Тема: «Дружная семья народов».

ОД 2

Тема «Русский национальный костюм»

ОД 3

Тема: «Татарский национальный костюм»

ОД 4

Тема: «Промыслы народов Поволжья»

Режимные моменты

Утро

Темы

1. «В тесноте, да не в обиде»
2. «Украсть платок»
3. «Семьи бывают разные»
4. Рассказывание русских и татарских сказок



**Традиционные праздничные костюмы
верховых (вирьял), средненизовых (анат енчи)
и низовых (анатри) чувашек.**

Актуальная среда

- фотоальбом «Народы Поволжья», картинки по теме;
- заготовки элементов костюма;
- размещение в книжном уголке художественных произведений по теме;
- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Вечер в крестьянской избе»
- краски, цветные карандаши; фломастеры, листы белой бумаги, салфетки;
- тематический коллаж «Узоры родного костюма»

Темы работы с родителями

1. «День города».
2. «Изготовление элементов народного костюма».
3. «Мы вместе».
4. «Совместная выставка рисунков».
5. «Посуда народов Поволжья».
6. «Ай, люли-люли» -народный фольклорный праздник

Технологический (процессуальный) компонент

ОД 1

Ход

1. Беседа.
2. Д/игра «Укрась платок».
3. Восприятие и обсуждение сказок

ОД 2

Ход

1. Беседа о русском национальном костюме.
2. Русские народная сказка
3. Физкульт. минутка «Дружная семейка».
4. Д/и «Найди лишнюю картинку»

ОД 3

Ход

1. Беседа «Незнакомый костюм»
2. Д/игра «Составь узор», «Чей костюм».



Результативный компонент (возможные достижения ребенка)

- имеет первичные представления о малой родине, проявляет интерес к культуре народов Поволжья; делится впечатлениями об полученных знаниях;
- отражение полученных представлений и впечатлений изучения народного костюма в продуктивной деятельности;
- повышение уровня сформированности нравственно-патриотических чувств воспитанников, культуры поведения дошкольников;
- укрепление, расширение образовательного поля "ребенок – учреждение – семья – общество".





Спасибо за внимание!