

**ГКС(к)ОУ «Волжская
специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа VIII
вида»**

**ФОРМИРУЕМ
КОММУНИКАТИВНЫЕ
НАВЫКИ – НАВЫКИ
ОБЩЕНИЯ**

**Учитель начальных
классов:**

**Тимофеева Людмила
Алексеевна**

Счастье –

*это когда тебя
понимают!*

Можно переформулировать
фразу: **Счастье –**
когда ты умеешь быть
понятным – и себе, и людям,
что называется.

Какие же навыки общения стоит
освоить, чтобы было нам
счастье?

**Развитие
коммуникативных
навыков младших
школьников
посредством
дифференцированно
й работы и
сюжетно-ролевых
игр.**

**Отличительные
признаки,
характеризующие
понятия
«умения» и
«навыки»**

**Элементарное
умение**

Навык

**Сложное
умение**

Коммуникативные умения

**- ЭТО ОСОЗНАННЫЕ
КОММУНИКАТИВНЫЕ ДЕЙСТВИЯ
УЧАЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЗНАНИЯ
СТРУКТУРНЫХ КОМПОНЕНТОВ
УМЕНИЙ И КОММУНИКАТИВНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) И ИХ
СПОСОБНОСТЬ ПРАВИЛЬНО
СТРОИТЬ СВОЕ ПОВЕДЕНИЕ,
УПРАВЛЯТЬ ИМ В СООТВЕТСТВИИ
С ЗАДАЧАМИ ОБЩЕНИЯ.**

**Раскрытие
учащимся
значения
коммуника
тивных
умений**

**Ознакомление
учащихся с
содержанием и
структурой
умений при
распределении
ролей**

**Включение
учащихся в
выполнение
совместных
игровых
заданий по
овладению
коммуникатив
ными
умениями**

**Совершенствов
ание усвоенных
школьниками
коммуникатив
ных умений в их
творческой
деятельности**

В формировании и развитии у школьников умений, необходимых в деловом общении, большую роль играет целенаправленное обучение стандартизированным приемам и правилам общения, которые могут использоваться в сходных по форме ситуациях различного содержания.

Урок труда. Тема: «Апликация. Фруктовый сад.» (групповая работа)

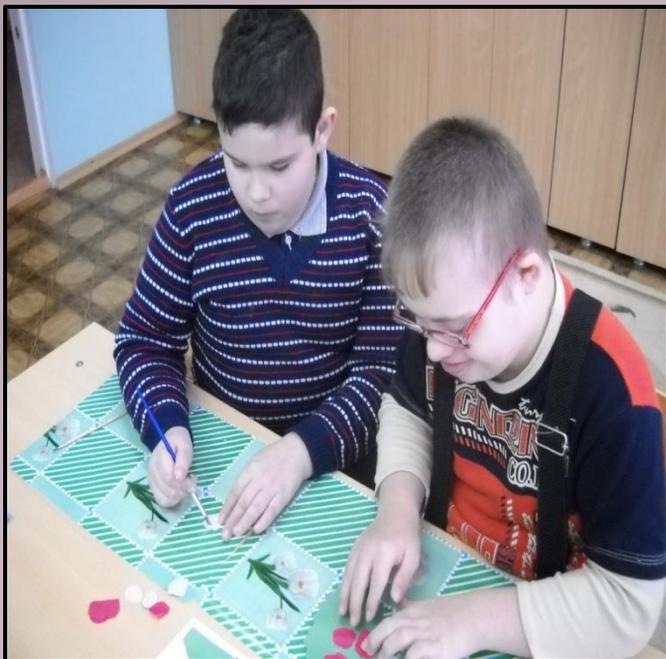


1.Беседа по картине.



**2.Начало
работы:**
(дети получили
инструкции
по вырезанию
деталей
для составления
коллективной
аппликации)





*3. Работа в парах
(мальчики
распределили
работу между
собой по
желанию)*





*4. Оформление
аппликации
(отчёт о
проделанной
работе в парах)*



5. Подведение итогов



Каково же значение сюжетно-ролевой игры для организации общения и развития коммуникативных умений у младших школьников?

Суть ролевой игры как средства обучения общению состоит в том, что та или иная коммуникативная задача (научиться завязывать контакт, правильно вести беседу и т.п.) решается участниками путем импровизированного разыгрывания определенной ситуации.

Групповая работа на уроке математика

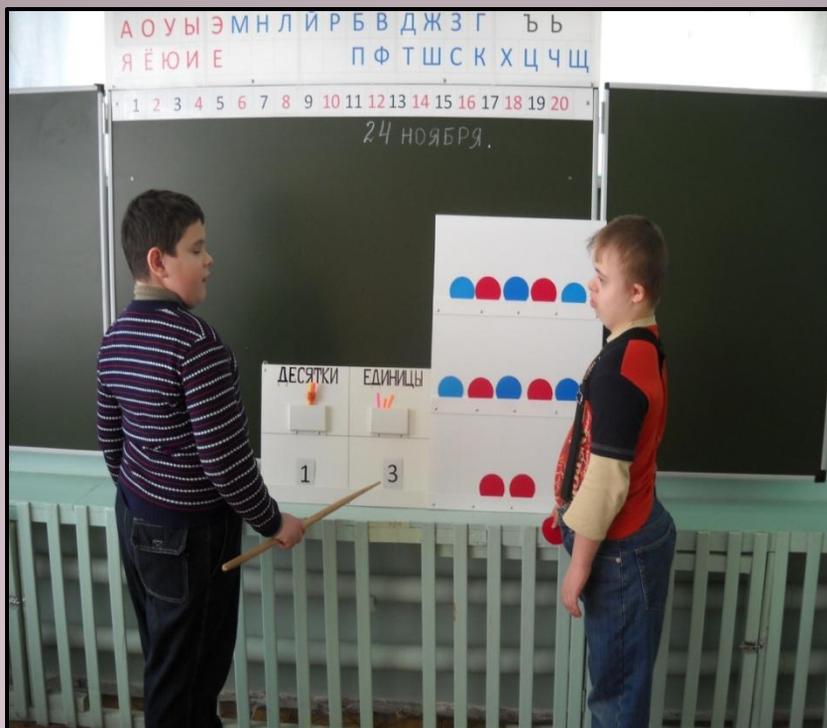


Определяется последовательность работы внутри группы: знакомство с заданием; планирование работы; распределение заданий внутри группы; индивидуальное, парное или групповое выполнение заданий; обсуждение их результатов.



Постепенно, после того как у ребят автоматизировались стандартные умения, можно начинать импровизировать.

Школьники совместно осмысливают способы организации своей деятельности, обсуждают возможные варианты, анализируют стиль отношений, рассуждают о том, как его можно совершенствовать.



Таким образом, сюжетно-ролевая игра, будучи основой и источником различных творческих актов, развивает продуктивное воображение детей, помогает накоплению их эстетического потенциала.

Функциональные особенности и назначения сюжетно-ролевой игры

Позволяет детям занимать новые эмоционально привлекательные позиции и этим облегчать себе выполнение реальной деятельности, в которую они вводятся.

Постоянно изменяющаяся обстановка ролевой игры требует от ее участников проявления своих способностей и использования ранее сложившихся навыков. Это дает возможность совершенствовать личные качества и навыки и приближать их к реальным, возможным в

Общение детей в сюжетно-ролевой игре органично и естественно. Командование и подчинение друг другу протекают без принуждения. Игровые типы отношений дети переносят в жизнь.

В ролевой игре необходимо проявлять упорство в доведении своего задания или роли до конца согласно правилам, иначе можно проиграть. Это способствует развитию самодисциплины, поскольку увлеченный игрой ребенок проявляет себя в ней часто несравненно полнее, чем в иной



Вот пример **сюжетно-ролевой игры**, которую можно провести **на уроках чтения**.

Диалог « Жил-был».

Цель: осознание и творческое воспроизведение детьми различных выразительных интонаций.

• Театрализация стихотворения двумя учащимися (после того как дети запомнят реплики).

• Эта игра тренирует детей в выразительной декламации, воспитывает умение выслушивать другого, понимать его.

Итак, роли распределены...



Одним из условий, обеспечивающих эффективное применение игровых приемов, технологий, является наличие игрового материала: дидактические игры, способствующие коррекции психических процессов (память, внимание, речь, мышление, восприятие), обязательное наличие различных конструкторов, мозаик, головоломок, где дети могут корректировать и мелкую моторику рук, и развивать свои конструктивные и творческие способности, развивается и формируется межличностное общение сверстников.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**