

МКОУ Черчетская
СОШ

Формирование и развитие

мотивации чтения.

Татьяна Николаевна
Демидко

Учитель начальных

2012
классов
г.

1 квалификационная

категория
atpcloud.ru

ВЫСКАЗЫВАНИЯ О КНИГАХ И ЧТЕНИИ.

«Чтение - вот лучшее учение. Следовать за мыслями великого человека - есть наука самая занимательная»

(А. Пушкин)



«Всем хорошим во мне я обязан книгам»

(М. Горький)

«Читать всего совсем не нужно, читать нужно только то, что отвечает на возникшие в душе вопросы»

(Л. Толстой)

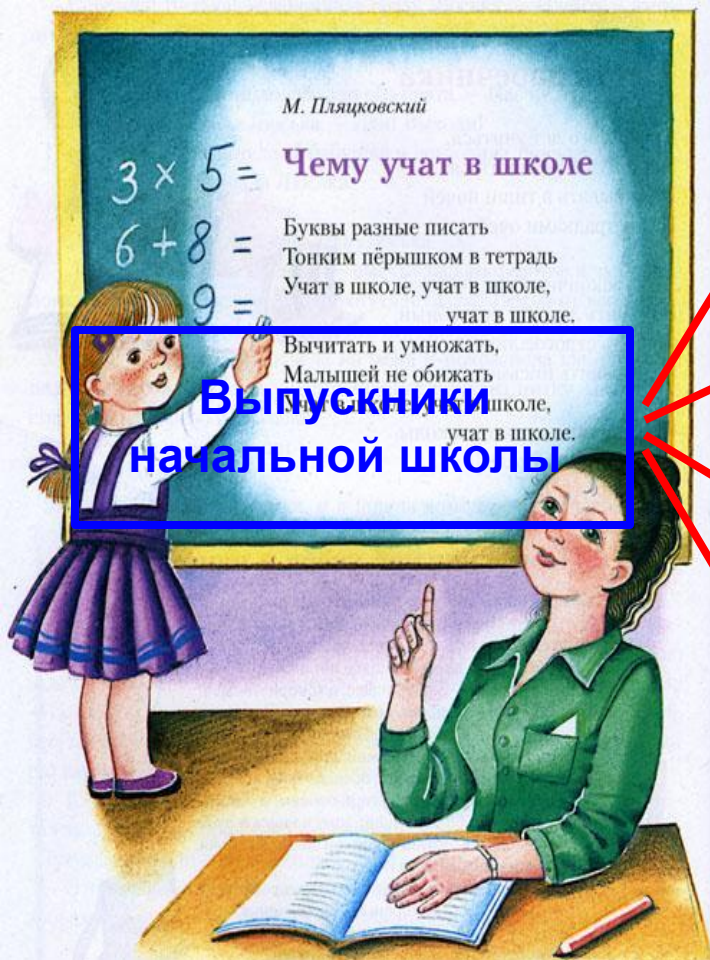


«Не бойся, что не знаешь, - бойся, что не учишься»

Китайское изречение.



Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования



Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, **осознают себя как грамотных читателей**, способных к творческой деятельности.

Осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам.

Сформируется потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

Полюбят чтение художественных произведений; расширят кругозор; будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу; эмоционально отзываться на прочитанное



Поэтапная реализация задач в урочной деятельности



Подготовительный этап

Овладение техникой чтения; запоминание букв, сочетаний; различать букву, соотносить её со звуком; узнавать, что она обозначает в слове.

Начальный этап

Самостоятельное чтение книг; сознательно воспринимать и воспроизводить тексты небольших литературных произведений; закрепляются навыки техники и выразительности чтения.

Основной этап

Формирование навыков читателя, умеющего самостоятельно и квалифицированно читать доступные книги и другой печатный материал.

Заключительный этап

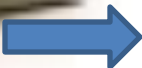
Формирование у детей читательских предпочтений и интересов; желание действовать с книгой: рассматривать её, листать, читать.





Значение и актуальность.

- Формирование интереса к чтению, потребности в нём – едва ли не главная задача учителя начальных классов, которую профессионально решает только он.
- Мотивированное чтение – обязательная основа литературы.
- Читателем человек становится или не становится в первое десятилетие жизни.



Определение мотивации



Мотив – (от латинского) – приводить в движение, толкать.
Это внутреннее побуждение личности к определенному поведению для удовлетворения потребности.

Что же такое мотивация?

можно определить как совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение



Мотивация

что она объясняет?

целенаправленность действия

я, организованность и устойчивость деятельности



Факторы, способствующие развитию мотивации.

**Пример
взрослых**

**Книжное
окружение
ребёнка**

**Методы работы
с книгой**

**Интерес к
современным
аудиовизуальным
средствам**





Задачи учителя.

- Ввести учащихся в мир прекрасного, приобщая их к образцам отечественной и мировой художественной культуры, к духовным исканиям выдающихся писателей.
- Воспитать потребность в чтении, интерес к литературе.
- Научить понимать художественное слово и на этой основе формировать понимание жизни, активное отношение к действительности, идейно-нравственные позиции, эстетические вкусы, взгляды, потребности, высокую общую и читательскую культуру.



Личностно – ориентированное обучение



**Внешняя
мотивация**

Внешне

положительные.

(Желание хорошо учиться;
получать высокие оценки.)

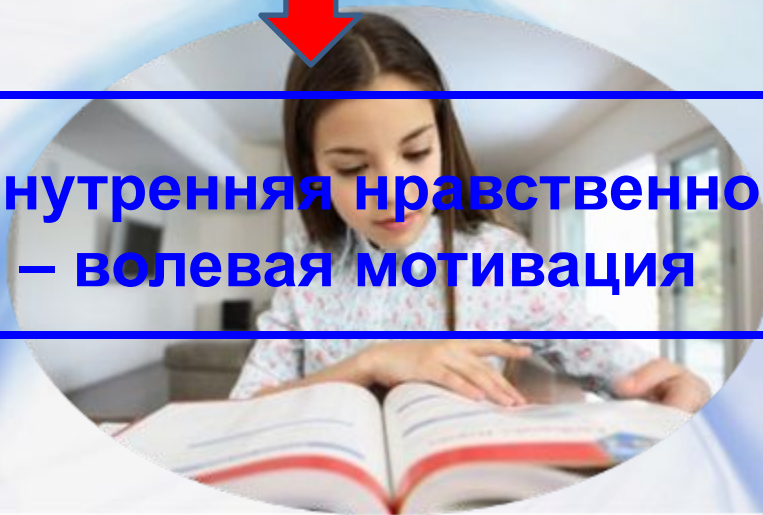


Внешне

отрицательные.

(Чтобы не ругали; отстали
с просьбами.)

**Внутренняя нравственно
– волевая мотивация**



Цикл мотивации.



Мотивы чтения

Побудительные
причины.



Внутренние причины



Осознанные поводы
обращения к книге.

Читательская
деятельность



Ошибки, допускаемые педагогами.



Ошибки

Ранний контроль: «прочитайте то – то и столько к такому-то числу».

Самостоятельный выбор книг для чтения.

Отсроченное начало уроков внеклассного чтения.

Требование читать самостоятельно



Условия продуктивной деятельности.

Непременные условия
продуктивной деятельности

Освоение техники
быстрого чтения.

Оптимальное чтение

Оптимальное чтение - это чтение со скоростью
разговорной речи, т. е. в темпе от 120 до 150
слов в минуту.



Упражнения, развивающие артикуляционный аппарат.

Чёткое произношение скороговорок, чистоговорок.

Заучивание стихов, считалок, прозы

Чтение перевёртышей

Использование занимательного материала

Отгадывание загадок



Школа – не единственный источник знаний и информации для ученика

Познавательные

Воспитательные

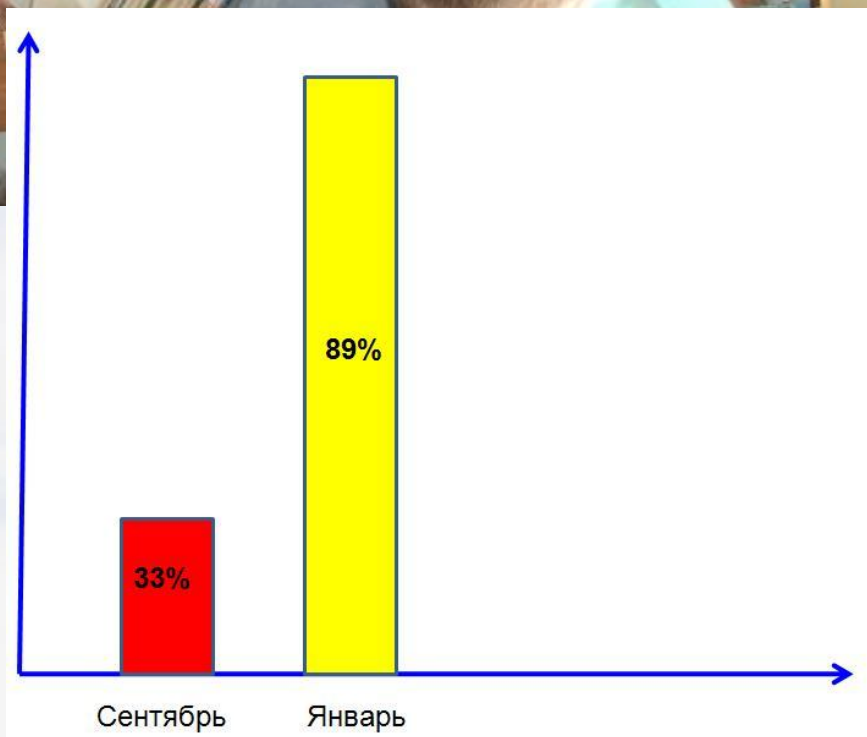
Эстетические

Прикладные

Функции литературы.



Посещение библиотеки





Методы стимулирования и мотивации



Русская народная сказка

ТЕРЕМОК



ТОЛСТОЙ
ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ



Шарль Перро

Золушка



Шарль Перро



Ганс Христиан Андерсен

Дюймовочка



Сказки А.С.Пушкина.
(вспомни сказку по иллюстрации)



А. Н. Толстой
«Золотой ключик,
или
Приключения
Буратино»



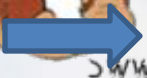
Методы стимулирования и мотивации



Сказочные
герои



*Сказка – ложь, да в ней намёк,
Добрым молодцам урок.*



Методы стимулирования и мотивации



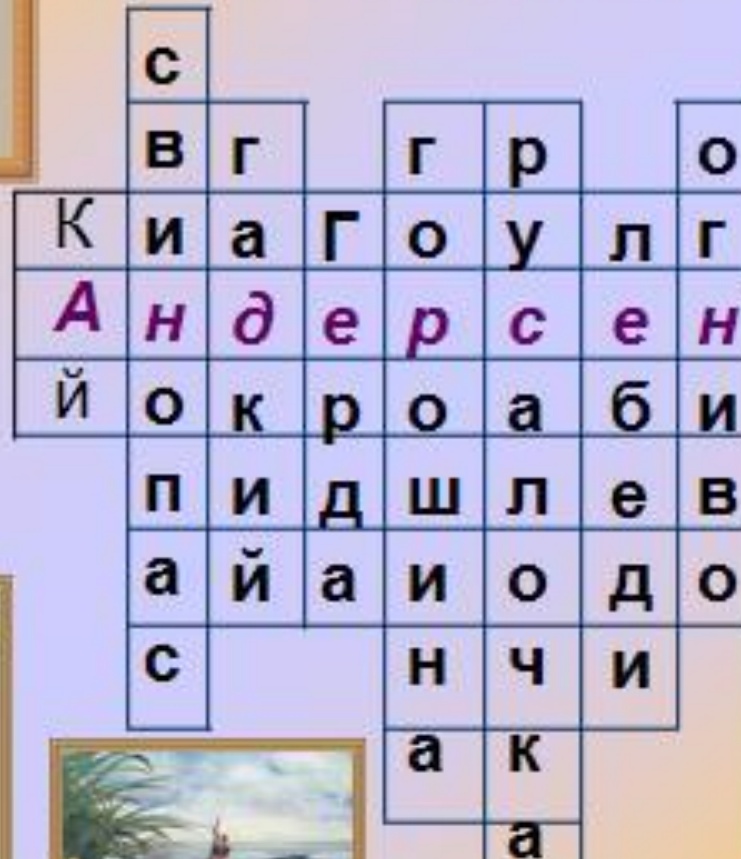
«Кто играет в прятки?»

Э Т И Г Р И М Е Д В Е Д Ь
Л А Р Д Я Т Е Л И С А Н О
Е Н О Т У Ш К А Н Ч И К П
В О Л К Щ Г У С И Н Д Ю К
Щ Е Г О Л Ц З А Я Ц К И Т
Б Л О Ш А Д Ь А М О Р Ж А
О К О З А О С Л Е В П У Р
В О Р О Н А Ж И Р А Ф К Т
И С О Р Ц А П Л Я И С И Р



Методы стимулирования и мотивации

Кроссворд.



Странички для
любознательных.



Мотивы учения младших школьников

Учебно -
познавательные

Интерес к знаниям,
любопытность.



Непосредственно-
побуждающие

Яркость, новизна,
занимательность,
желание получить
хорошую отметку,
заслужить похвалу
учителя или
родителей, страх
перед наказанием.

Перспективно-
побуждающие

Ответственность,
стремление хорошо
учиться.



**Мне нравится советоваться
друг с другом.**



**Я люблю быть
ответственной в группе,
люблю подводить итоги.**



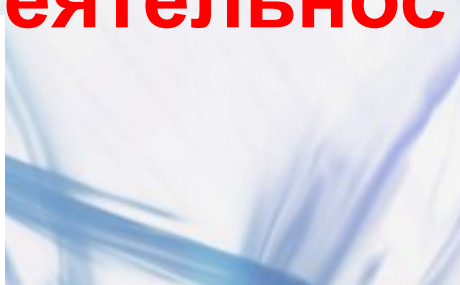
**Мне понравились задания в
конвертах, ведь не знаешь,
что там лежит.**



Активизации познавательной деятельности .



Работа в паре



Игры



Игровые
тесты -
викторины

Учение должно увлекать ребят, вызывать у них
внутренний эмоциональный подъём, быть желанной
формой их жизнедеятельности.



Использование разнообразных творческих заданий.

Метод проектов.

Научиться самостоятельной работе с различными видами информационных источников.

Развивать умение анализировать, отбирать, сравнивать и классифицировать полученную информацию.

Овладеть навыками творческого применения добытых знаний и их практического использования в жизни.



Результаты проектов.



Какими же качествами должен обладать учитель, чтобы его отношения с учащимися содействовали появлению и проявлению интереса к предмету?

- **Эрудиция учителя, умение последовательно усложнять познавательные задачи.**
- **Увлечённость предметом.**
- **Любовь к работе.**
- **Доброжелательное отношение к учащимся.**
- **Вера в ученика, в его познавательные силы (Педагогический оптимизм).**
- **Стремление к максимальной гибкости.**
- **Способность к сопереживанию, сочувствию, восприимчивость к потребностям учащихся.**
- **Умение придать личностную окраску преподаванию.**
- **Владение стилем доверительного (неформального) общения с учащимися.**
- **Эмоциональная уравновешенность, уверенность в себе, жизнерадостность.**



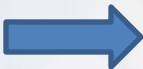
Заключение.

- Разнообразные творческие задания развивают познавательные способности каждого ребёнка, позволяют использовать индивидуальный опыт ученика, помогают личности познать себя, самоопределиться и самореализоваться, а не формировать заранее заданные свойства.
- Выполнение подобных заданий создаёт творческую атмосферу, делает урок незабываемым, вызывает большой интерес к изучаемому предмету, способствует проявлению инициативности и творческой самостоятельности школьников.



Литература.

- Дьяченко О.М. «Возможности умственного развития способностей школьников в процессе ознакомления со сказкой»
- Первова Г.М. «Детская литература в начальных классах»
- Конышева Н.М. «Проектная деятельность младших школьников»
- Журнал «Начальная школа».
- Рисунки для оформления взяты с интернет - сайтов.



**Спасибо
за внимание!**

