



ФИЛИМОНОВСКИЕ ИГРУШКИ



Пешехонова Галина Алексеевна
воспитатель 1 квалификационной категории
МКБДОУ «Шварцевский детский сад»
2015 год





zi1180.livemaster.ru



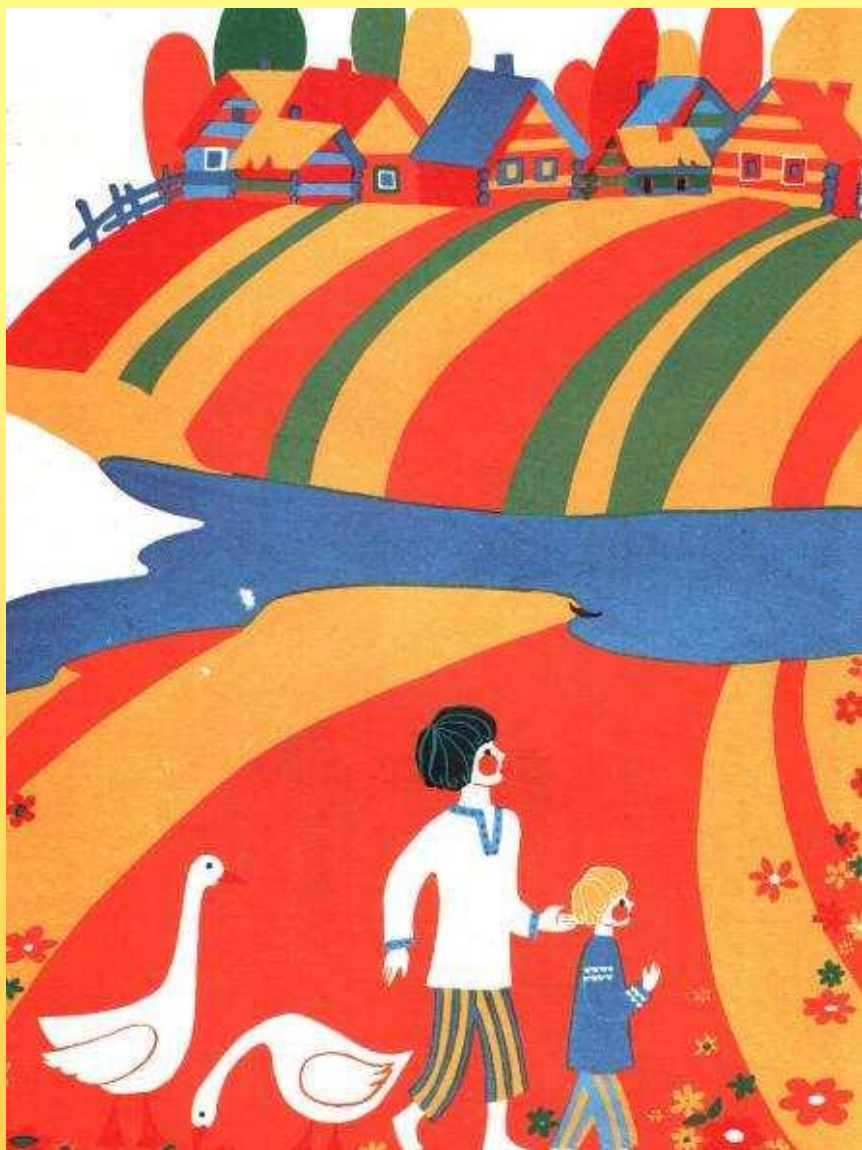
**Филимоновская
деревушка**

**Синий лес, холмы, косогор
Лепят там из глины
игрушку**

И расписывают до сих пор.



**Да, из красной обычной
глины
Появляются вдруг на свет
Зайцы, коники, павлины
И солдатиков войско цвет.**



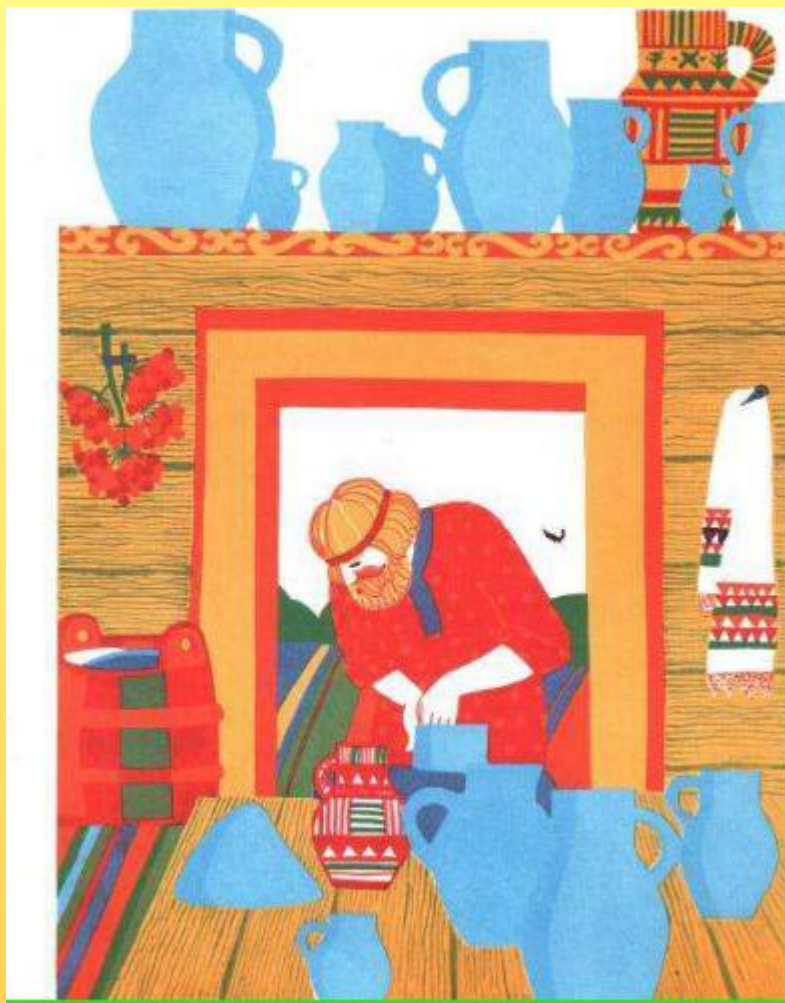
В самом сердце России, недалеко от старинного города Одоева, Тульской области, на высоком берегу реки Упы стоит деревня Филимоново. По местным преданиям, истоки гончарного ремесла относятся к временам Ивана Грозного.



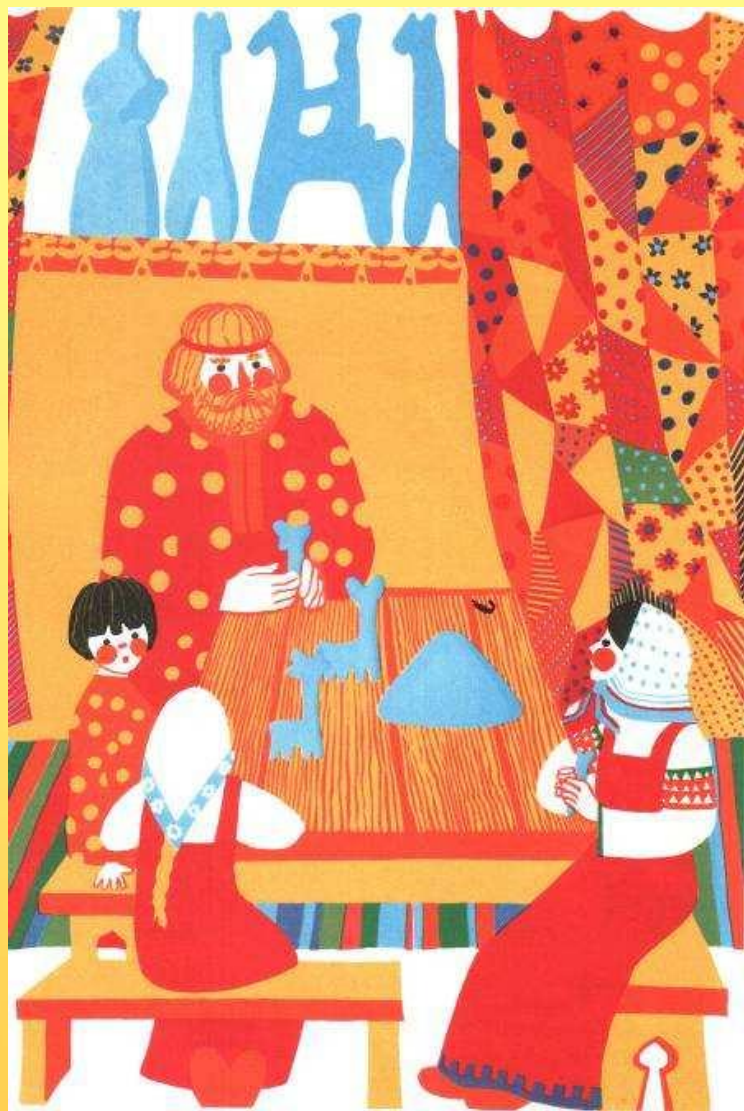
Именно тогда в местные владения князя Воротынского будто бы прибыл гончар Филимон. Он обнаружил залежи отличной глины и начал лепить из неё горшки. Место, где он поселился, так и прозвали Филимоново.

Люди к глине этой относились совсем неприветливо. Из-за неё, многоцветной, урожая не бывало никогда богатого. Жили из-за бесполезной земли впроголодь. Только и была утехой и спасительницей река Упа, полная рыбки некрупной, да сытной.





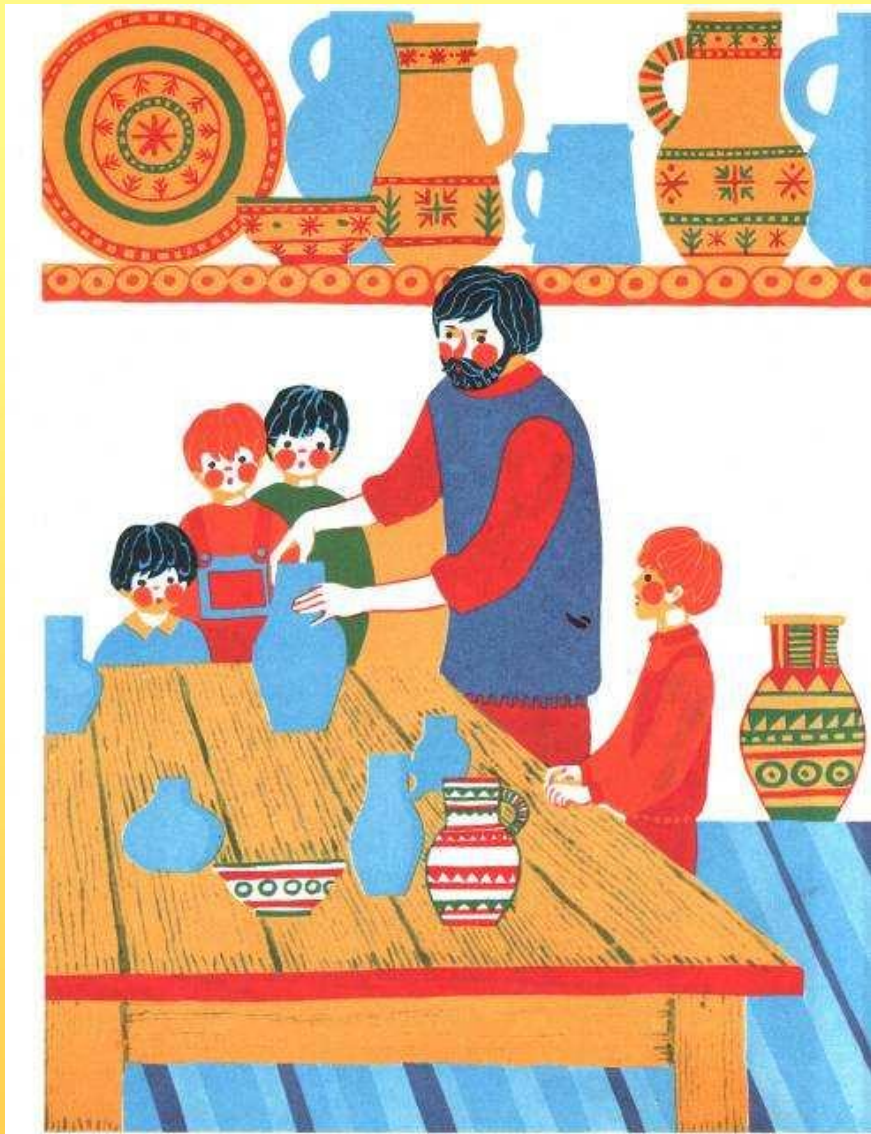
**Ловко получалось у
Филимона это
неведанное до сих пор
дело, лепить посуду,
игрушки. Местные
жители диву давались,
как он смог
приспособить никому не
нужные глиняные
залежи.**



Понравилось Филимону это выгодное предприятие. Отбою от покупателей не было. А однажды дырочку в игрушке проколупал, чтоб свистела. Залилась звонкой песней игрушка. Детишкам и людям на ярмарке понравилось. И стал Филимон свистульки для народа делать. От деревенских ребятишек отбоя не было. Да он и не отбивался. К детворе у него доброе, нежное отношение было.



**Взрослые
прониклись к
Филимону
почтением: к плохому
человеку дети не
станут ходить. Стали
и взрослые лепить, к
Филимону за советом
ходить, за помощью.**



**Старались, подражали
ему, слушались
беспрекословно.
Научились игрушки да
посудины мастерить в
деревне все от мала до
велика, всем полюбилось
это занятие.**



**С тех пор заиграла,
запела цветная мягкая
глина под руками
мастеров. Пользу в ней
люди увидели немалую,
радость она в дом
принесла.**

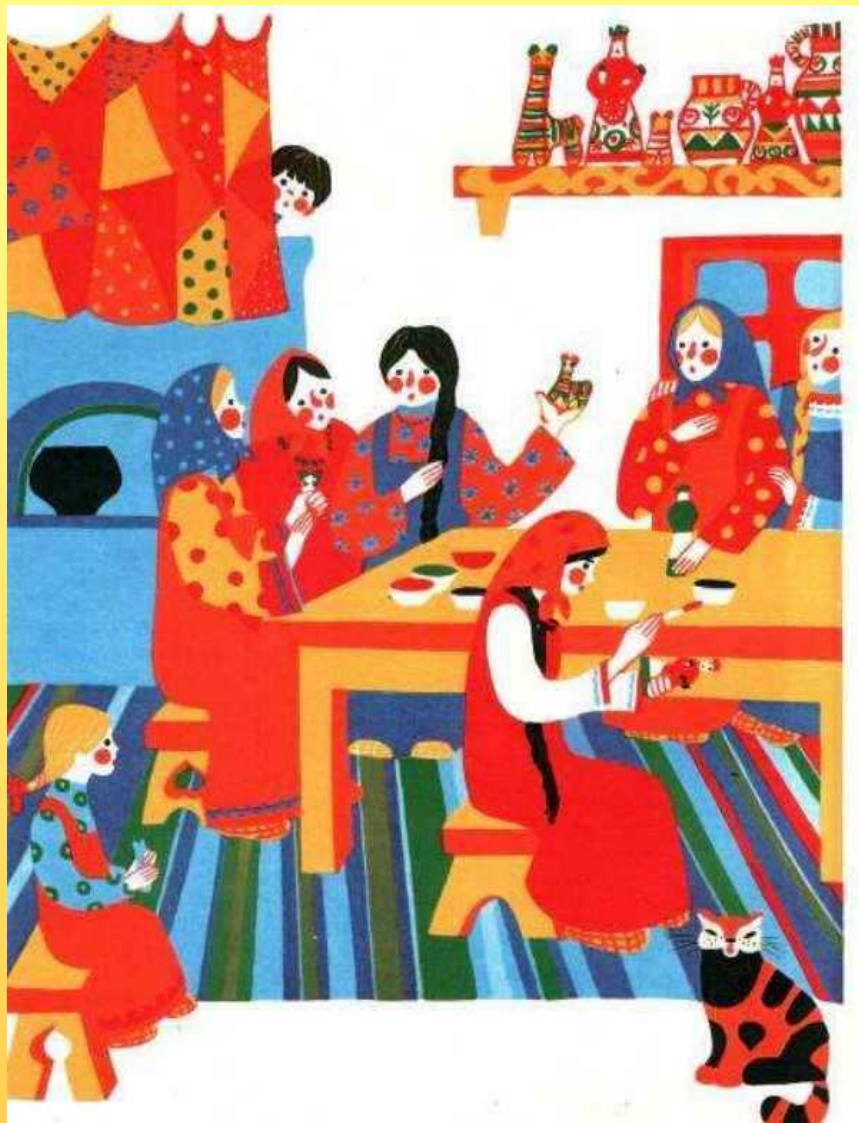


**Гончарили мужчины,
а женщины лепили
звонкие свистульки,
за что жители
окрестных деревень
прозвали их
“свистулечницами”,
потому что игрушки
делались со
свистками.**





Свистулька – её ещё называют в разных местах сопелкой, гудухой, улюткой, соловьём – древняя и до сих пор популярная игрушка на Руси. В далёком прошлом она, возможно, имела религиозное значение. Известно, например, что вятичи встречали бога солнца (Ярилу) пением глиняных дудок, а магическими узорами на игрушках и пронзительным свистом отгоняли злые силы от душ умерших.



Женщинам помогали в работе девочки, которых приучали к ремеслу с 7 - 8 лет. Работали зимой в свободное от сельских трудов время. Игрушки продавали на ярмарках и базарах в Туле и ближайших уездных городах.

Игрушки или “забавки” стоили на базаре копейки, поэтому нужно было их изготовить очень много. Вот и работали женщины, не покладая рук, днем – хозяйство, а как только наступали сумерки, приступали к любимому делу. Бывало, длинными зимними вечерами собирались мастерицы и лепили игрушки под удивительные напевы русских народных песен.

