

ЭТАП АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ

Сурначева А. 21 гр. ИСП



Цель данного этапа -
добиться правильного
произношения звука во
фразовой речи, то есть в
свободной, обычной.



Здесь перед Вами стоит задача – постепенно, последовательно ввести поставленный звук в слоги, слова, предложения (стихи, рассказы) и в самостоятельную речь ребенка. К новому материалу можно переходить только в том случае, если усвоен предыдущий.



При автоматизации звука в слогах мы соединяем закрепляемый согласный с гласными а, ы, о, у сначала в прямых слогах: са, сы, со, су, затем в обратные: ас, ыс, ос, ус, далее в слоги, где звук находится между гласными: аса, асы, асо, асу, ыса, и, наконец, в слоги со стечением согласных (берутся те согласные звуки, которые не нарушены у ребенка): сто, ста, спа, сма, сны, ско.



Автоматизация звука в словах – это выработка нового навыка, требующая длительной систематической тренировки. Поэтому на каждое положение звука в слове – в начале, середине, конце – подбирается по 20–30 картинок (можно схематично нарисовать самим).

Подбор картинок соответствует принципу подбора слогов, то есть берутся картинки, в названия которых входят в той же последовательности отработанные слоги (прямые, обратные, со стечением согласных). За одно занятие дается 10–16 слов, при этом каждое проговаривается 4–5 раз с выделением автоматизируемого звука (он произносится более длительно).

**предложениях проводится на базе
отработанных слов, в той же
последовательности.**



Этап дифференциации звуков.

Цель данного этапа –
научить ребенка
различать смешиваемые
звуки и правильно
употреблять их в
собственной речи.



Ваша задача –
постепенно,
последовательно
дифференцировать
смешиваемые звуки по
моторным
(двигательным) и
акустическим
(слуховым) признакам,
сначала изолированных,
затем в слогах, в
словах, в предложениях
и в самостоятельной
речи.





Для осуществления зрительного контроля перед ребенком поставьте зеркало, с помощью которого он сможет наблюдать разницу в артикуляции звуков. Важно также обеспечить тишину в комнате, чтобы ребенок мог сосредоточить слуховое внимание на акустических признаках звуков.