

Муниципальное образовательное учреждение
Рождественская средняя общеобразовательная школа
Истринского городского округа

**«ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНИКА
ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Автор работы: Педагог
дополнительного образования
Никитина Марина Анатольевна

с.Рождествено
2018

Объект изучения – эстетическое воспитание младших школьников .

Предмет изучения – педагогические условия использования средств искусства в целях эстетического воспитания младших школьников во время внеурочной деятельности.

Цель работы - изучение содержания эстетического воспитания младших школьников во внеурочной деятельности.

Задачи:

- 1. Изучить и проанализировать литературу по проблеме эстетического воспитания младших школьников.
- 2. Выявить цели и задачи эстетического воспитания младших школьников.
- 3. Проанализировать условия, при которых внеурочная деятельность младших школьников способствует эффективному эстетическому воспитанию младших школьников.
- 4. Изучить опыт работы по развитию эстетического воспитания младших школьников по средством курса хореографии в Рождественской СОШ Истринского района
- 5. Дать общую характеристику программа курса хореографии во внеурочной деятельности младших школьников Рождественской СОШ Истринского района.

Актуальность

- В настоящее время в общественной и культурной жизни общества очень сильно влияние массовой культуры, следовательно, в сознании людей стираются границы между массовым искусством и искусством настоящим. Людям становится все труднее ориентироваться в быстро сменяющихся друг друга культурных явлениях, очень сложно среди всего разнообразия, которое предлагает современная массовая потребительская культура выделить главное, ключевое. Особенно тяжело это удается в школьном возрасте. В этой ситуации преподавателю необходимо помогать учащимся сформировать правильное представление об окружающем их мире, о культурной жизни современной эпохи, раскрыть во всем своем богатстве систему вечных ценностей и традиций.

Глава I. Теоретические аспекты внеурочной деятельности младших школьников как средства эстетического воспитания

- Глава I. Теоретические аспекты внеурочной деятельности младших школьников как средства эстетического воспитания
- 1.1. Проблемы эстетического воспитания младших школьников в психолого-педагогической литературе
- 1.2. Особенности эстетического воспитания в младшем школьном возрасте
- 1.3. Внеурочная деятельность младших школьников

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ КУРСА ХОРЕОГРАФИИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

**2.1 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ ПО СРЕДСТВОМ КУРСА ХОРЕОГРАФИИ В
РОЖДЕСТВЕНСКОЙ СОШ**

**2.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА И ПРОГРАММА КУРСА
ХОРЕОГРАФИИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РОЖДЕСТВЕНСКОЙ СОШ
ИСТРИНСКОГО РАЙОНА**

1. Эстетическое воспитание- это одно из важнейших и необходимых сторон воспитания, поскольку обращено к душе человека, его чувствам, эмоциям.

2. По мнению многих исследователей, педагогов, психологов формировать личность и эстетическую культуру нужно в наиболее благоприятном для этого – **младшем школьном возрасте.**

3. **В ФГОС** начального общего образования делается акцент на формирование эстетических потребностей, ценностей, развитие эстетических чувств, понимания и сопереживания чувствам других, эмоционально-нравственной отзывчивости.

4. По средством хореографии **у детей формируются** навыки здорового образа жизни, коммуникативные навыки и культура поведения;

Хореография стимулирует интерес к творческим видам деятельности; воспитывает внимательность, инициативность, стремление к саморазвитию. Происходит развитие интереса к танцам и занятиям хореографией; музыкального слуха, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, воображения; музыкального восприятия и творческих способностей в различных видах танцевальной деятельности;







