



«ТРИ КИТА» ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УСПЕХА

**Татьяны Рудольфовны
Наумовой,
учителя русского языка
и литературы
МБОУ СОШ №18
города Воткинска
Удмуртской Республики**



The image features three cartoon whales, numbered 1, 2, and 3, swimming in blue water. Each whale has a large, white, toothy grin and is blowing a stream of water from its blowhole. In the background, a blue globe with white continents is visible. The word 'ТРИ КИТА' is written in a stylized, blue, outlined font across the globe, with a small white whale silhouette above the 'Т'.

ТРИ КИТА

1

2

3

«КИТ ПЕРВЫЙ» - НАУЧИЛСЯ САМ

"ЧТОБЫ ИМЕТЬ ПРАВО УЧИТЬ, НАДО ПОСТОЯННО УЧИТЬСЯ САМОМУ"

«Ли
раз
«С
обр
«В
Сыре



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О КРАТКОСРОЧНОМ ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Наушовой
Матвеев Рудольфовне (подпись, как указано)

в том, что он(а) с 16 апреля 2011 по 14 мая 2011 г.
прошел(а) краткосрочное обучение в (на) Финиш ТУ ВТО
«ТУ» в городе Воткинске
(наименование учреждения (наименование) исполнителю профессионального образования)

по программе «Информационные
технологии в образовании. Дис-
танционное обучение Moodle»
в объеме 72 часа (количество часов)

Удостоверение является государственным документом
о краткосрочном повышении квалификации

Регистрационный номер ВФ 49 132

Город Воткинск Год 2011

М. П.  
Ректор (директор)
Секретарь



Участие во Всероссийской педагогической видеоконференции
 участие во Всероссийской педагогической видеоконференции
 «Участие в XII Всероссийском педагогическом видеоконференции IX
 «Организация образовательного процесса в условиях модернизации
 «Основы и технологии эффективного общения» – 2012 год
 «Современные образовательные технологии» – 2011 год
 новые обязательные стандарты – 2011 год



ПОБЕД ЕЩЕ НЕМНОГО

"Не останавливаться на достигнутом"

ПОЧЕТНОЕ ДИПЛОМНОЕ ПОСВЯЩЕНИЕ ЛУЧШИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА "Образование"
Удмуртской Республики – 2008 ГОД.



УЧАСТИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСАХ

Учитель - человек, который может делать трудные вещи легкими.

Р. Эмерсон



«КИТ ВТОРОЙ» - НАУЧИ РЕБЕНКА

«Учитель тогда учитель, когда он чувствует, что накопленный им опыт позволяет вести за собой своих учеников, и ученики могут пойти дальше учителя»

1. Ажеганова Н. - 2010 год - второй этап VI Международной Олимпиады по основам наук (русский язык) - Диплом I степени.
2. Ажеганова Н. - 2011 год - второй этап VII Международной Олимпиады по основам наук (русский язык) - Диплом I степени.
3. Ажеганова Н. - 2011 год - финальный этап VI Международной Олимпиады по основам наук (русский язык) - Диплом Высшей Лиги.
4. Ажеганова Н. - 2011 год - Всероссийская дистанционная олимпиада по русскому языку I Тур - Диплом III степени.
5. Ажеганова Н. - 2011 год - Всероссийская дистанционная олимпиада по русскому языку II Тур - Диплом II степени.
6. Ажеганова Н. - 2011 год - Всероссийский конкурс сочинений "Книга, изменившая мой взгляд на жизнь" - Диплом III степени.
7. Ажеганова Н. - 2011 год - Всероссийский конкурс кроссвордов "Мой Пушкин" - Диплом I степени.
8. Ажеганова Наталья - 2012 год - IV Городская академическая олимпиада по русскому языку - Диплом I степени
9. Асмаковская Дарья - 2010 год - второй этап VI Международной Олимпиады по основам наук (русский язык) - Диплом I степени.
10. Асмаковская Дарья - 2010 год - финальный этап VI Международной Олимпиады по основам наук (русский язык) - Диплом Высшей Лиги.
11. Асмаковская Дарья - 2011 год - финальный этап VII Международной Олимпиады по основам наук (русский язык) - Диплом Высшей Лиги.
12. Асмаковская Дарья - 2011 год - Всероссийская дистанционная олимпиада по русскому языку II Тур - Диплом I степени.
13. Асмаковская Дарья - 2012 год - первый этап VIII Международной Олимпиады по основам наук (русский язык) - Диплом Высшей Лиги.
14. Асмаковская Дарья - 2012 год - второй этап VIII Международной Олимпиады по основам наук (русский язык) - Диплом I степени.
15. Афонина Алена - 2011 год - Всероссийский конкурс кроссвордов "По страницам любимых сказок" - Диплом III степени.
16. Бабушкина Елизавета - 2011 год - финальный этап VII Международной Олимпиады по основам наук (русский язык) - Диплом Высшей Лиги.
17. Бабушкина Елизавета - 2011 год - Всероссийская дистанционная олимпиада по русскому языку II Тур - Диплом II степени.
18. Бабушкина Елизавета - 2012 год - первый этап VIII Международной Олимпиады по основам наук (русский язык) - Диплом Высшей Лиги.
19. Бабушкина Елизавета - 2012 год - второй этап VIII Международной Олимпиады по основам наук (русский язык) - Диплом I степени.
20. Бабушкина Елизавета - 2012 год - Всероссийский конкурс рисунков "Зимняя ночь" - Диплом III степени.
21. Баранова Александра - 2011 год - Всероссийская дистанционная олимпиада по русскому языку I Тур - Диплом III степени.
22. Баранова Александра - 2011 год - Всероссийская дистанционная олимпиада по русскому языку II Тур - Диплом III степени.
23. Башинин Алексей - 2010 год - III Городская академическая олимпиада по русскому языку - Диплом III степени.
24. Башинин Алексей - 2011 год - Всероссийская дистанционная олимпиада по русскому языку I Тур - Диплом II степени.
25. Башинин Алексей - 2011 год - Всероссийская дистанционная олимпиада по русскому языку II Тур - Диплом II степени.
26. Вьюжанина Татьяна - 2010 год - финальный этап VI Международной Олимпиады по основам наук (русский язык) - Диплом III степени.
27. Вьюжанина Татьяна - 2010 год - финальный этап VI Международной Олимпиады по основам наук (русский язык) - Диплом III степени.
28. Вьюжанина Татьяна - 2010 год - III Городская академическая олимпиада по русскому языку - Диплом I степени.
29. Вьюжанина Татьяна - 2011 год - I Международный конкурс по основам наук (русский язык) - Диплом I степени.
30. Вьюжанина Татьяна - 2011 год - Всероссийская дистанционная олимпиада по русскому языку I Тур - Диплом II степени.
31. Вьюжанина Татьяна - 2011 год - Всероссийская дистанционная олимпиада по русскому языку II Тур - Диплом III степени.
32. Вьюжанина Татьяна - 2012 год - IV Городская академическая олимпиада по русскому языку - Диплом 3 степени.
33. Горбатова Ларья - 2011 год - Всероссийская дистанционная олимпиада по русскому языку I Тур - Диплом II степени.

Более подробная информация о достижениях учеников представлена на сайтах <http://tadana241162.ucoz.ru/blog> и <http://dporvik.ru/inter.aspx?com=827348&files&folder=548016>



Работы учеников на сайтах интернета:

1. <http://nsportal.ru/ap/drugoe/library/entsiklopediya-odnogo-slova> - долгосрочный проект «Энциклопедия одного слова»
2. <http://www.proshkolu.ru/user/tatiana241162/file/1686202/>;
http://www.rusedu.ru/detail_16118.html - лингвистическая сказка «В стране Глаголии» (Маргарита Девятова)
3. <http://www.proshkolu.ru/user/tatiana241162/file/1686214/> ;
http://www.rusedu.ru/detail_16118.html - лингвистическая сказка «Грибошка в стране Частей речи» (Илья Бралгин)
4. <http://www.proshkolu.ru/user/tatiana241162/file/1690901/>;
http://www.rusedu.ru/detail_16120.html - лингвистическая сказка «Полина – имя собственное» (Екатерина Яковлева)
5. <http://www.proshkolu.ru/user/tatiana241162/file/1690928/> ;
http://www.rusedu.ru/detail_16121.html - лингвистическая сказка «Прилагательное и маленькая разбойница» (Александр Воротов)
6. <http://www.proshkolu.ru/user/tatiana241162/file/1690943/> ;
http://www.rusedu.ru/detail_16122.html - лингвистическая сказка «Прилагательное стало кратким» (Татьяна Пьянкова)
7. <http://www.proshkolu.ru/user/tatiana241162/file/1690998/> ;
http://www.rusedu.ru/detail_16123.html - лингвистическая сказка «Сказочный зоопарк» (Роман Корнилов)
8. <http://www.proshkolu.ru/user/tatiana241162/file/1471887/> - видеоролик по мотивам стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро» (Ирина Соломенникова)
9. <http://www.proshkolu.ru/user/tatiana241162/file/1471903/> - видеоролик по мотивам стихотворения А. С. Пушкина «И вновь я посетил» (Александра Баранова)
10. <http://www.proshkolu.ru/user/tatiana241162/file/1471917/> - видеоролик по мотивам стихотворения А. С. Пушкина «К Пущину» (Ирина Соломенникова)
11. <http://www.proshkolu.ru/user/tatiana241162/file/1472192/> -



Выпускаем школьную газету

В сентябре 2008 года создан пресс-центр «Свой голос».
Было издано 30 выпусков ежемесячной школьной газеты.



Со всеми выпусками школьной газеты можно ознакомиться на сайте
http://tatiana241162.ucoz.ru/index/biblioteka_vypuskov/0-48

7.	2010 год	ГМО учителей русского языка и литературы		«Обучение через деятельность».		
8.	2011 год	Семинар директоров школ города «Школа - социокультурный центр микрорайона»		Открытое занятие элективного курса по литературе «Мы были музыкой во льду»		
9.	2011 год	ГМО учителей русского языка и литературы		«Использование ИКТ на уроках русского языка и литературы»		
10.	2011	Федеральный уровень				
		14.	2011 год	Конкурс проектов учителей, применяющих новые информационные технологии в учебной работе - 2011	Сборник лингвистических сказок «Морфологическая трилогия»	
11.	2012		15.	2011 год	I Всероссийский конкурс авторов ЦОР для школы «Лучший IT - учитель Росси»	«Интерактивные плакаты по русскому языку»
			16.	2012 год	Всероссийский фестиваль методических разработок «Нестандартный урок»	«В день свят суеты спят» (по роману И. С. Шмелева «Лето Господне»)
12.	2010		17.	2012 год	Второй Открытый Всероссийский конкурс культурологических, образовательных, социально-просветительских, информационно-медийных проектов «Семья - основа государства»	Проект «Святые женщины России»
13.	2010					<u>Финалист</u>
14.	2012	Международный уровень				
		18.	2010 год	Третий открытый профессиональный конкурс педагогов «Мультимедиа в современной школе»	Работа в качестве эксперта	
		19.	2011 год	Второй открытый фестиваль «Мультимедиа в образовании»	«Интерактивные плакаты по литературе»	

Публикации в печатных изданиях

«Вестник образования и науки Удмуртской Республики» №2 - 2010 год



Нашим детям продолжать возрождение русского духовного начала



Татьяна Рухольевна Нузова, учитель русского языка и литературы МОУ СОШ № 18 имени А. М. Горького г. Вяткинского Удмуртской Республики

Многонациональная и поликонфессиональная Россия, получившая 70-летний страшный опыт воинствующего атеизма, должна возродиться как высоконравственная и духовно цельная страна. Без этого, на наш взгляд, невозможно создать гражданское общество обновленной России. Во всяком случае, тот, кто считает себя человеком русской культуры и гражданином России, должен понимать суть народных традиций и праздников, сердцем воспринимать русскую культуру. Ведь ученикам нашим продолжать эти начинания по возрождению духовного начала. Именно им предстоит, практически заново, создать неоготовленную страну и стать народом, в котором чистое духовное начало возобладает над всем низменным.

Вот уже более чем десятилетие автор данной работы пытается выбрать для изучения из собственных уроков произведения, которые хоть в какой-то мере могли бы «возродить» духовность русского человека.

И сегодня, как, относительно, свобода в подборе произведений, а также введенных во многие учебники литературы раздел «Духовная литература»

дает учителю возможность использовать в своей работе такие произведения, как «Святое Воскресение» Н. Гоголя, «Отцы пустынники и жены непорочны» А. Пушкина, «Христос» И. Тургенева, «Новый Завет» И. Некрасова, «На чужой стороне», «Новый Храм», «Чистый понедельник» И. Бунина, «Мать» В. Набокова, «Мастер и Маргарита» М. Булгакова, «День весны» А. Ремизова и «Радостная», «Богомолье», «Лето Господне» И. Шмелева. Но это далеко не полный список произведений, использующихся на уроках автором данной работы. До знакомства с этими произведениями мы наслаждались словом древнерусской литературы. Очень подробно знакомимся с биографическими произведениями.

При ознакомлении учащихся с этими святыми автор не ставит своей целью приобщение детей к православию как церковной догме.

Хочется надеяться, что духовность человека состоит не из того, чему его учат, истории, культуры, литературы, а из него самого, из этих уроков дети учатся прислушиваться к ощущениям внутри себя и через эти ощущения познавать жизнь.

В этой работе хотелось бы коснуться имени одного из писателей. А именно Ивана Сергеевича Шмелева, чьи произведения лишь недавно стали доступны нам, и изучение его романа «Лето Господне», который является высшим достижением мастера, должен быть включен, по мнению автора данной работы, в программу по литературе не в старших классах, как в настоящее время, а гораздо раньше, начиная с 5-го класса. Именно эта книга дает возможность решить задачу по воспитанию утраченных духовных ценностей.

Автор данной работы создал серию уроков по изучению романа И. С. Шмелева

«Лето Господне». В 2009 году выпущена методическая брошюра для учителей литературы «Система изучения романа И. С. Шмелева «Лето Господне».

Предлагается рассмотреть только один урок из этой системы.

«Древнее, священное, вечное»
(данный урок предлагается провести в 7-м классе)

Цели:

- помочь ребенку восстановить свою национальную и родовую память;
- уважительно относиться к своим древним корням;
- чтить и уважать память предков;
- приобщить детей к истокам народной культуры и искусства;
- показать неразрывную духовную связь искусства;
- вычлнить роль древних искусств, отраженных в романе, в становлении души главного героя романа.

Учитель: Я зажигаю свечи, и на память приподним ствол великого Тютчева:
Суровый, величавый, лампады мерцающим,
Залил горюху свечей.
Лампады мерцают свечей
Их быстротечных лучей.
Слова молитвы, церковное чтение,
Дым в алтаре голубой.
В сердце смущение, в сердце волнение.
Они покрыты слезой.
В храме я вижу молитву народную,
Крестом здесь веры мая.
Жизни осмысленной цель благодарную
Здесь обретаю являя.

Все мы тянемся к свету духовному. Даже неверующие бесознательно хоят войти в высшую жизнь, стремятся к полноте бытия. Этот облик вечной жизни есть самое великое сокровище мира. Для того, чтобы познать суть, главный смысл этого

ОБЩЕЕ СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ



сокровища, т.е. увидеть неочевидное и услышать невыразимое, нужно обладать особым – внутренним духовным зрением и слухом. Когда говорит «зренье сердца», «чуткая душа», имеют в виду такое, духовное зренье-слух.

Именно такое духовное зренье-слух необходимо нам сегодня на уроке, потому что мы будем говорить о самом светлом в жизни верующего человека – о храме.

Если обратиться к словарю В. А. Даля, то можем прочитать: «Храм, Храмина, хоромы – жилой дом, здание общественного богослужения, всякого исповедания, церковь».

Русская церковь является полноправным героем романа И. С. Шмелева «Лето Господне». А еще мы говорим о «храме души, как о некоем доме, где живут человеческие чувства, переживания, страсти».

«Лето Господне» – роман о «храме души» маленького Вани Шмелева. Эти два храма встречаются и сливаются в одну целю – «священное, древнее, вечное».

Философ И. А. Ильин сказал, что происходит встреча «мировосприятия православления с развострой и опытно-нечной детской душой». И еще на один храм, храм слова, романа «Лето Господне» мы попытаемся взглянуть из «сердечной глубины

верующего ребенка», Вани Шмелева.

Именно вера, по мнению писателя, формирует моральные принципы человека, является основополагающей чертой русского национального характера. Разве не переплетаются слова Тютчева с мыслями маленького Вани: «Один старичок сторож, севастопольский был солдат. Он нам и говорит: – Вот посидите тихо, посидите в алтаре наш... ангелы будто ходят. Посидите мы тихо-тихо. Задумались. И такой зевон над нами, весь Кремль ликует. А тут тихоня – а... только памятны теплятся. И так холодно нам стало смотреть в алтарь... и там было что-то увидел... будто там ангел ходит! И все будто тоже увидели...»

(Звучит духовная музыка – Ангелы Вальсы...)

Учитель: Что же творится в душе Вани? Поработайте с текстом, найдите слова Шмелева, в которых отражено состояние души героя.

(Дети работают группами по опорным картинкам, в которые указаны названия глав и страницы. Затем зачитывают то, что нашли.)

Учитель: А теперь давайте очень хорошо, глубоко и спокойно подумаем, какие чувства испытывает Ваня? (отвечают дети)

Учитель: Вы сказали: «Мир». Мир – это

храм души. Мир создается в храме – в церкви. Ребята, в то время Москва была центром православия. И церквей в ней было огромное множество. К сожалению, многие из них не сохранились до наших дней, но мы можем увидеть их вместе с Ваней Шмелевым, и сейчас у нас есть – Горки, хранитель святой памяти. Давайте используем эту возможность и пройдем по Москве, полюбимся церквям, монастырями, соборами, послушаем Горкина.
(Группы работают по опорным картинкам. В эти картиночки указаны названия глав, с которыми работают дети.)

(Затем учитель показывает детей с современными видами церквей, монастырей, соборов Москвы: показывает иллюстрации и слайды в программе Презентация Microsoft Office PowerPoint.)

Учитель: Ребята, попробуйте назвать слова, показывающие великий мир церкви. **(Дети отвечают.)**

Учитель: Вы назвали колокол. А ведь и он тоже является одним из героев романа. Он живет, живет в своем звуке.

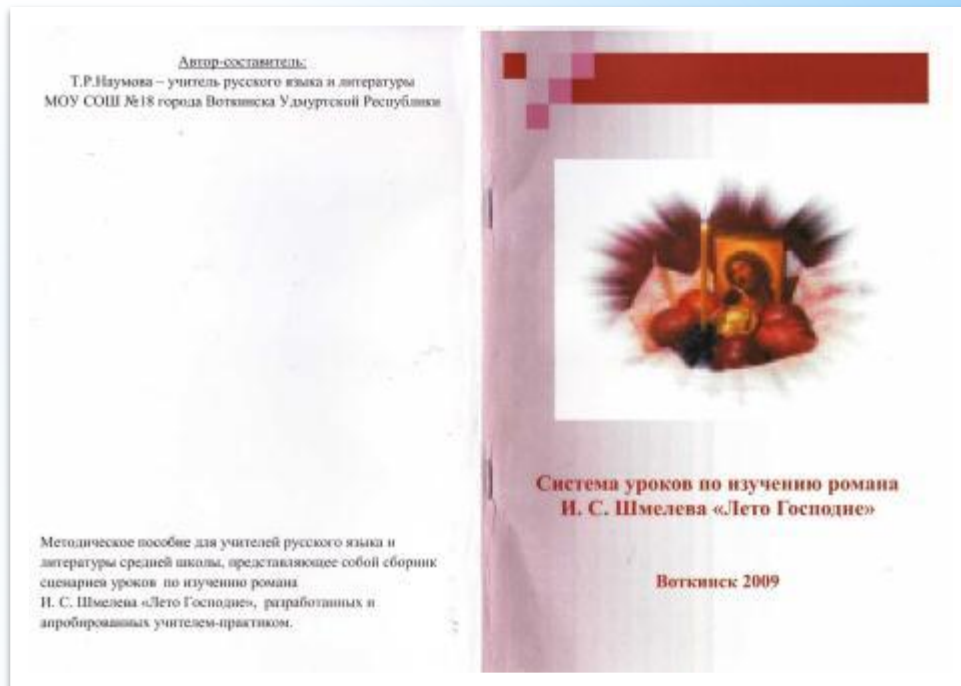
(Звучит аудиозапись колоколов. На фоне звучания учитель читает стихотворение Г. Голуба «Колокол».)

Учитель: Большой бас громко вскрикивал и кидал частные, могучие тоны, оповещая небо и землю: «Христос воскрес!» И два титана, вздрагивая от посмертных ударов живых сердец, поднимали ему радостно и звонко: «Христос воскрес!» И два самых маленьких дисканта, точно горюлись, чтобы не отстать, влетали между больших и радостно, точно малые ребята, пели наперегонки: «Христос воскрес!»

«Часто звучит колокольный звон в русской классической опере. Вспомните «Вина Сусанина» М. И. Глинки, «Бориса Годунова» М. И. Мусоргского, «Псковитинку» А. Римского-Корсакова и увертюру «1812 год» И. И. Чайковского, нашего земляка.

(Звучит отрывок из увертюры П. И.

2009 год – составлено и издано методическое пособие «Система уроков по изучению романа И. С. Шмелева «Лето Господне»



2010 -2011 годы – составлено и выпущено электронное учебное пособие «Интерактивные плакаты для работы на уроках русского языка и литературы»



Публикация исследовательских и творческих работ на сайтах Интернета

№ 20120828-1

Bank of Internet-portfolio teachers

Сертификат

подтверждает факт занесения сайта
учителя русского языка и литературы

Наумовой Татьяны Рудольфовны

<http://tatiana241162.ucoz.ru/>

в каталог образовательных сайтов на портале
«Банк Интернет-портфолио учителей»

<http://bankportfolio.ru/dir/9-1-0-1356>

Совет администраторов сайта:

<http://www.bankportfolio.ru/>



Сертификация исследовательских и творческих работ, размещенных в электронных СМИ

NUMI
НАУЧНЫЕ, УЧЕБНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

ЭЛЕКТРОННОЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ
«НУМИ» (NUMI.RU)
(научные, учебные и методические издания)
свидетельство регистрации СМИ Эл № ФС 77-35858 выдано 31 марта 2009 года
Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ
№ С - 18537

настоящее свидетельство подтверждает,
что 11 января 2012 года
на страницах СМИ «НУМИ» (NUMI.RU)
был опубликован материал
"В день свят суестьи спят" (по роману И.С.Шмелева "Лето
Господне") (конспект урока)

Автор(ы) материала:
Наумова Т.Р.

Указанная работа доступна для свободного ознакомления
по адресу ее постоянного размещения на страницах СМИ «НУМИ»:
<http://numi.ru/docs/29151>

Главный редактор
издания «НУМИ»
Филатова М. Ю.

Москва, 2012



NUMI
НАУЧНЫЕ, УЧЕБНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

ЭЛЕКТРОННОЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ
«НУМИ» (NUMI.RU)
(научные, учебные и методические издания)
свидетельство регистрации СМИ Эл № ФС 77-35858 выдано 31 марта 2009 года
Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ
№ С - 18034

настоящее свидетельство подтверждает,
что 22 декабря 2011 года
на страницах СМИ «НУМИ» (NUMI.RU)
был опубликован материал
"Я сердцем никогда не лгу..." (адресаты любовной лирики
С. Есенина)

Автор(ы) материала:
Наумова Т. Р.

Указанная работа доступна для свободного ознакомления
по адресу ее постоянного размещения на страницах СМИ «НУМИ»:
<http://numi.ru/docs/28351>

Главный редактор
издания «НУМИ»
Филатова М. Ю.

Москва, 2011



Активность в работе Интернет-сайтов



ПОСЛЕСЛОВИЕ

Многому я научился у своих наставников,
ещё более - у своих товарищей,
но более всего - у своих учеников.

Л.Талмуд

Школа – мой второй дом, куда я спешу каждое утро уже двадцать пятый год. Уже двадцать пятый год я спешу к тем, без кого я просто не могу жить, без кого я не стала бы учителем, без кого просто не было бы моего второго дома – школы. Я спешу к моим друзьям, моим ученикам - моим учителям. Да, много лет я спешу в школу, чтобы научиться у детей чему-то новому.

Дети понимают и ощущают больше, чем кажется на первый взгляд. Они заслуживают уважения, доверия и дружеского отношения; перед ними невозможно замаскироваться, только искренность в каждый момент общения и желание узнать о ребенке и от ребенка что-то новое ведут к простому учительскому счастью и педагогическому успеху...

Я еще бегу по утрам в школу к моим ученикам-учителям, а это значит, что успех еще не достигнут. И в этой ситуации хочется оставаться человеком мыслящим, но не нудным, лишенным назидательности. Неудовлетворенность – чувство, движущее мной в профессиональной деятельности...

И вот они три кита:

1. Добро нести, добру учить,
2. Добиться цели через трудности,
3. Любовью истине служить -

Я называю это мудростью.

А. В. Елисов.



Для создания презентации использованы:

1. Материалы личного архива
2. <http://freelance.ru/img/portfolio/pics/00/0C/29/797122.jpg> - три кита
3. <http://images.clipartof.com/small/38159-Clipart-Illustration-Of-A-Spouting-Smiling-Whale.jpg> - кит

**Т. Р. Наумова, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №18»
города Воткинска Удмуртской Республики
2012 год**