

A photograph of St. Basil's Cathedral in Moscow, Russia, featuring its iconic multi-colored onion domes and intricate brickwork. The cathedral is set against a clear blue sky, with some green trees visible in the lower right foreground.

*ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА*

Презентацию подготовила:
Воспитатель: Пантелеева С.Е.

Актуальность

В процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений.

Дети испытывают дефицит знаний о духовных ценностях: (семья, добро, совесть, честь, верность).

Недостаточно сформирована система работы с семьями воспитанников по проблеме духовно-нравственного воспитания.

Духовность – это состояние близости души внутреннего мира человека к высшему миру.

Нравственность – это твердая постоянная решимость воли следовать за добрыми влечениями сердца и совести (добронравие)

Духовно-нравственное воспитание – целенаправленная деятельность нацеленная на постепенное восстановление целостной структуры личности, самоопределение человека и совершенствование его в добродетели.

Цель духовно-нравственного воспитания в ДОУ



Сохранение духовно-нравственного здоровья детей

Приобщение их к нравственным и духовным ценностям православной культуры.

Стремление возродить традиции семейного воспитания

Приобретение культурологических знаний



Задачи:

Формирование первоначальных представлений о духовно-нравственных ценностях (честь, семья, верность, добро, совесть и др.), ознакомление с ними на основе противопоставления позитивного и негативного в поведении людей.

Обогащение опыта нравственного поведения детей на основе правила «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы другие поступали с тобой»

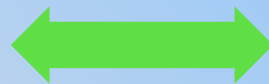
Воспитание положительного отношения к духовным ценностям и желания поступать в соответствии с ними

Формирование нравственных умений и привычек (справедливо оценивать поступки людей, быть послушными, вежливыми, приветливыми со всеми, доброжелательными и др.)

воспитател
ь



родитель



ребенок



















В ПЕРСПЕКТИВЕ

Создание музея одного образа «Пасхальное яйцо»

«Русская изба»

Рождественские колокольчики (тестоластика)

«Откуда колокол пришёл?»