



Муниципальное дошкольное
образовательное учреждение
«Уксянский детский сад «Рябинушка»

Конкурс
« Наша дошкольная жизнь»
в номинации
«Дошкольники в мире творчества»

Автор: Таланова Светлана Михайловна
старший воспитатель
высшая квалификационная категория

Дошкольники в мире творчества

*«Человек будущего должен быть
созидателем. Личностью с развитым
чувством красоты и активным
творческим началом!»*

Введение в действие ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы предусматривает формирование интегративных качеств выпускника ДООУ.

Наша цель: модернизировать образовательный процесс в соответствии с требованиями к составляющим выпускника ДООУ посредством профессиональной рефлексии и обогащением развивающей среды.

Гипотеза:

если активизировать профессиональную рефлексию, совершенствовать образовательный процесс в соответствии с рекомендованными принципами (ФГТ), создавая условия в ДООУ и социуме для детского творчества;

то получим выпускника ДООУ, способного ставить цели и находить пути их реализации в разнообразной деятельности, владеющего практическими навыками, т.е. созидателя своего будущего.

Методическая работа направлена на изучение содержания образовательной области «Художественное творчество»

*Федеральные государственные требования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования
(приказ МОиН РФ от 23.11.2009 №655)*

3.3.9. «Художественное творчество»

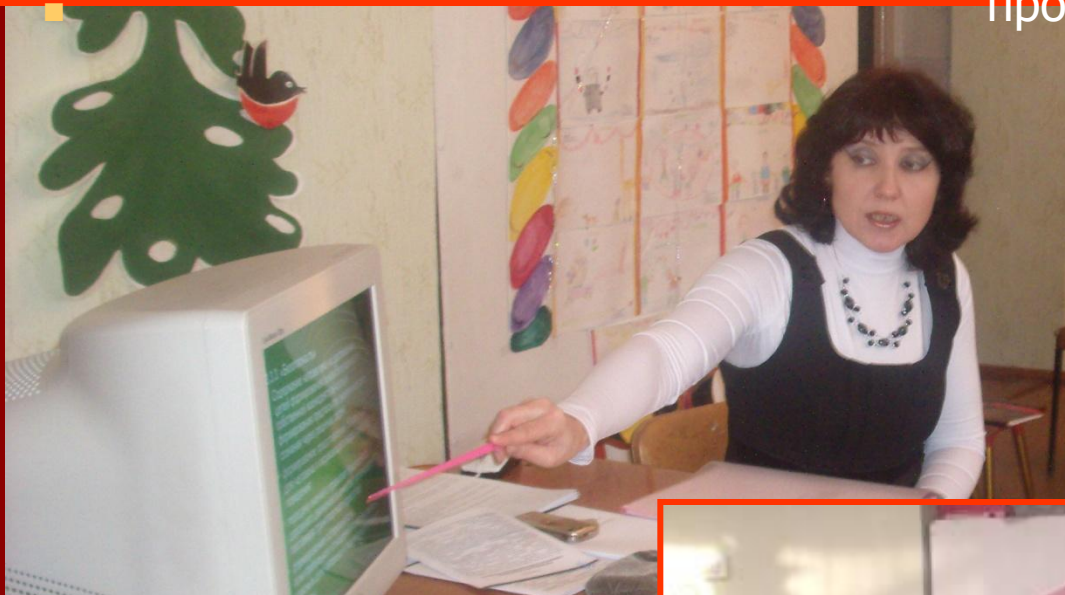
Содержание направлено на достижение формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение задач:

*развитие детского творчества;
приобщение к изобразительному искусству.*

Задачи:

- *Формирование профессиональной рефлексии педагога.*
- *Обогащение развивающей среды.*
- *Совершенствование взаимодействия ДОО с семьями воспитанников и социумом.*
- *Организация мониторинга детского творчества.*

■ Консультирование, как средство формирования проектировочных умений педагога.



Воспитание творческих способностей ребёнка будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять целенаправленный процесс.



■ Семинар-практикум, как средство формирования конструктивных умений педагога.

Комплексное и системное использование методов и приёмов, создание проблемных ситуаций, выполняющих дидактическую задачу, ориентирует педагога на совершенствование образовательного процесса и стимулирование творческой активности ребёнка.



■ Методическое занятие, как средство формирования контрольно-оценочных умений педагога.

Обучение, как организованный взрослым процесс передачи мотивов, способов действия, оценочных суждений.



■ Методическое занятие, как средство формирования изобразительных умений и навыков у дошкольников.



Формирование самоконтроля и самооценки.



■ Обогащение развивающей среды

Предоставление ребёнку свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в выборе способов действия вызывает эмоциональный подъём,

поддерживает интерес к воплощению собственного замысла.





Изобразительное искусство привлекает детей красотой, яркостью красок разнообразием .



■ Прогулка, как средство *обогащения творчества ребёнка.*



Играя, ребёнок обогащает свой чувственный опыт, на котором и основывается творчество дошкольника.

«Листопад»



■ Социальное партнёрство



Единство ДООУ и семьи в
понимании
перспектив развития
ребёнка -
одно из условий
развития
детского творчества!

■ Школа искусств



Искусство

*заключается не в точной
копии натуры,*

*а в умении художника показать
красоту простых предметов,
цветов, овощей.*

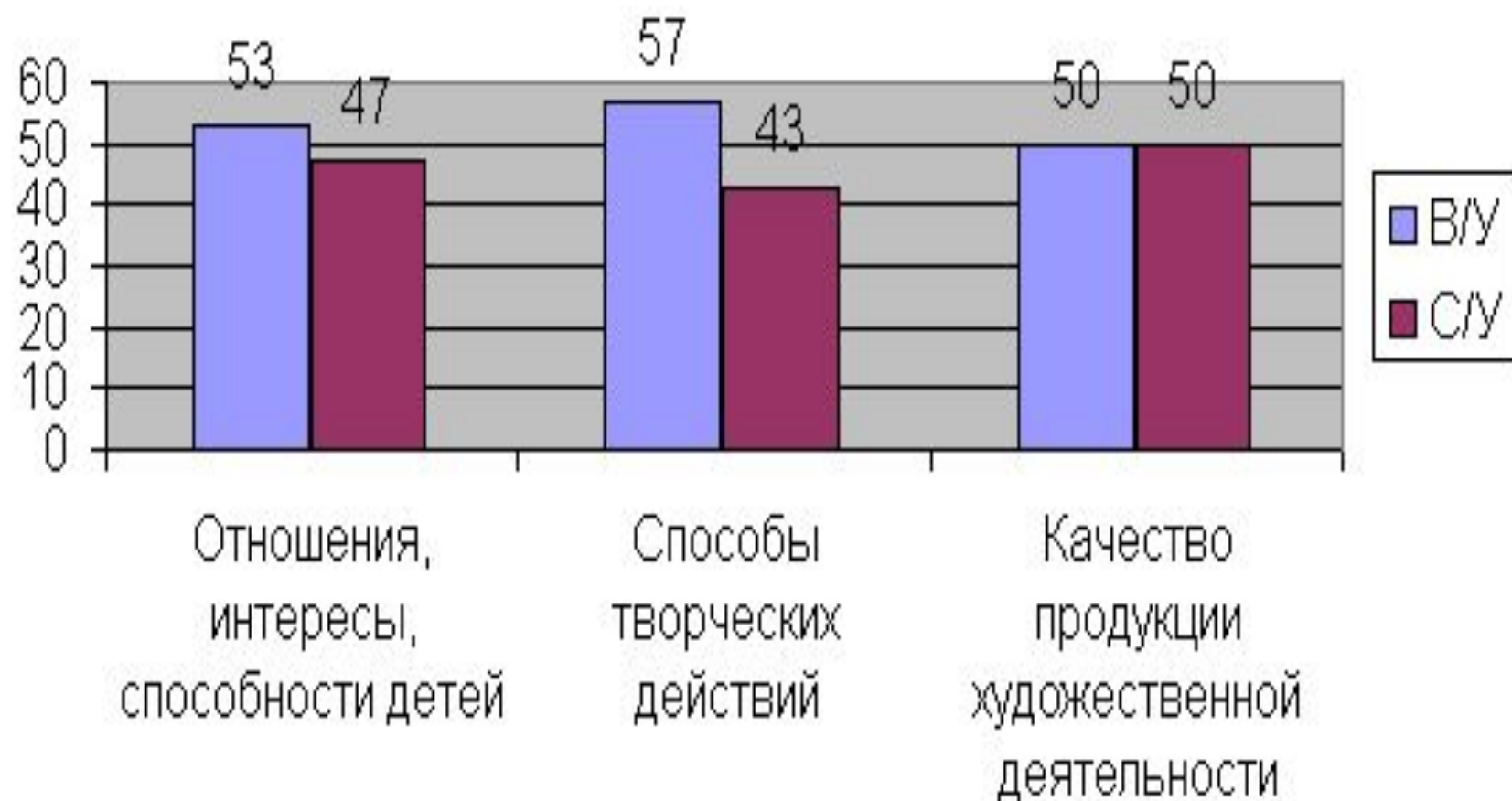


Критерии оценки развития изобразительного творчества дошкольников

Н.А.Ветлугина считает, что, открывая новое для себя, ребёнок одновременно открывает взрослым о себе, и поэтому отношение к детскому творчеству должно быть педагогическим. При этом в оценке детского творчества акцент нужно делать не столько на результат, сколько на сам процесс деятельности.

- *Показатели творчества, характеризующие отношения, интересы, способности детей.*
- *Показатели творчества, характеризующие способы творческих действий.*
- *Показатели творчества, характеризующие качество продукции художественной деятельности.*

Показатели детского творчества



Мы всегда помним:

«Ребёнок – это не сосуд, который надо
наполнить, а огонь, который надо
зажечь!».

Поэтому говорим:

«Наши дошкольники живут в мире
творчества!»