

ДИСГРАФИЯ

***Технология знакомства
родителей и педагогов со
специфическими ошибками на
письме***

1. Знакомим родителей и педагогов с понятием и причинами

Дисграфия не возникает из пустоты!

Необходимо начинать профилактические мероприятия до того, как обнаружатся специфические ошибки на письме, до начала обучения ребенка грамоте, в дошкольном возрасте.

2. Объясняем родителям и педагогам важность коррекционной работы

Дети с дисграфией, нуждаются в специальной логопедической помощи, так как специфические ошибки письма не могут быть преодолены обычными методами.

Дисграфия («графо»-пишу, «дис»- расстройство) - частичное, нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких повторяющихся ошибках, обусловленное отклонениями от нормы в деятельности тех анализаторов и психических процессов, которые обеспечивают письмо

3. Знакомим родителей и педагогов с обеспечением процесса согласованной работой четырех



Письмо — это сложная форма речевой деятельности, многоуровневый процесс

Письмо тесно связано с процессом устной речи и осуществляется только на основе достаточно высокого уровня ее развития

Собственно письмо включает ряд специфических операций

1. Замысел или программа письма

- ❖ Осознать задачу письма
- ❖ Построить программу
- ❖ Контролировать реализацию программы на протяжении письма.

(программирование осуществляется в лобных долях)

2. Анализ звукового состава слова, подлежащего записи.

- определение последовательности звуков в слове.
- уточнение звуков, т.е. превращение слышимых в данный момент звуковых вариантов в четкие обобщенные речевые звуки – фонемы.

Акустический анализ и синтез протекают при участии артикуляции

3. Перевод фонем (слышимых звуков) в оптические образы (буквы)

(Осуществляется с
участием
зрительного
анализатора)

4. « Перевод оптических образов в кинетические» (кинемы)

(осуществляется с
участием
двигательного
анализатора)

Процесс письма в норме осуществляется на основе сформированности речевых и неречевых функций:

- Слуховой дифференциации звуков
- Правильного произношения звуков
- Языкового анализа и синтеза
- Зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза
- Сформированности лексико-грамматической стороны речи (словообразования и словоизменения)

Неречевые функции

- Восприятие (слуховое, зрительное)
- Память
- Внимание
- Мышление
- Психомоторика
- Оптико-пространственные представления
- Невербальный интеллект

Несформированность какой-либо из указанных функций может вызвать нарушение процесса овладения письмом.

4. Знакомим родителей и педагогов с примерами проявления дисграфии



Выбираем те типы специфических ошибок, которые обнаружили, поясняем их, не называя форм дисграфии

- пропуск букв в слове

«СНКИ» - санки

«кичат» - кричат

- пропуск буквы на стыке слов

«ста»Л лакать

«прилетает»Т _только зимой

пропуск слога, включающих одинаковые буквы

«наста»ЛА «ходи»ЛИ

- **Перестановки букв и слогов**

Чулан – «чун**ал**» зима – «зи**ам**»

- **Вставки лишних букв**

«ш**Е**кола», «дево**чИ**ка», «яр**Е**че»

«ла**Н**мпа»

- **Повтор первой буквы**

«**а**август» «**с**скоро»

- **Разделение одного слова на части**

«У ____ ТЮГ» «О ____ КНО»

- **Слияние нескольких слов в одно**

«детииграли»

- Недописывание слов

«красн»**ЫЙ** -красный

- Смешение по кинетическому сходству

О – А

«б**о**нт» «ур**а**ки»

Б-Д

«лю**д**ит»

и – у

« пр**у**рода»

т – п

«а**т**рель» – апрель

- Смешение по оптическому сходству

О - С

У –Д

И – М

Акустическая дисграфия

Возникает из-за нарушения фонемного распознавания, дифференциации фонем.

Ребенок не различает (не распознает) акустически близкие звуки на слух , при норме произношения.

Смешиваются следующие фонемы

- **обозначающие звонкие - глухие согласные**
(Б-П; В-Ф; Д-Т; Ж-Ш и т.д.)
- **свистящие - шипящие** (С-Ш; З-Ж)
- **аффрикаты** (Ч-Щ; Ч-ТЬ; Ц-Т; Ц-С и т.д.)
- **лабиализованные гласные** (О – У; Е -Ю)
- **Сонорные** (Р – Л; й – Ль)
- **Также проявляется в неправильном обозначении мягкости согласных на письме:** "письмо", "любит", "болит" и т.д.
- **Замена гласных:** О – У («тОча» - туча) Е – И («лес» – лис)

Артикуляторно-акустическая дисграфия

**Ребенок пишет так, как произносит,
то есть отражает своё дефектное
произношение на письме,
опора на неправильное
проговаривание**

ПРИМЕРЫ ОШИБОК

Р-Л,

Рак – лак

ковёр – ковёл

Щ-Ч

щенок – ченок

Ц-С

цыплёнок – сыплёнок
рукавити

С-Ш,

стол – штол

скала – шкала

Т-Ч

тетрадь – чечрачь

Ц-Т

рукавицы -

Ж-З

жук – зук

кожа - коза

П-Б

бублик – пуплик (публик, буплик)

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза

**Обучающийся испытывает
затруднения при делении предложений
на слова, слов на слоги, звуки.**

Ошибки анализа и синтеза

1. Несформированность анализа предложения на слова (запись целого предложения в виде одного)
2. Несформированность деления слов на слоги, слоги на звуки.
3. Пропуски в словах согласных букв, при их стечении
4. Пропуски гласных букв
5. Перестановка букв
6. Вставка лишних букв

Формы звукового анализа

- Выделение звука в слове
- Выделение звука из слова
- Количественный анализ
- Последовательный анализ
- Позиционный анализ

Если ребенок в дошкольном возрасте не овладел формами звукового анализа, то при обучении грамоте ему не удастся справиться с этой сложной задачей в отведенные школьной программой короткие сроки.

Оптическая дисграфия

**Причина возникновения —
несформированность зрительно-
пространственных функций,
зрительного анализа и синтеза,
проявляется в заменах и
искажениях букв на письме.**

Ошибки, наиболее часто встречающиеся на письме

- Замена букв, состоящих из разного количества одинаковых элементов **И-Ш**
- Замена оптически сходных букв **П-Т**
- Пропуски, не дописывание элементов букв **И-у**
- Зеркальное изображение **е-з**

Аграмматическая дисграфия

**Причина – несформированность
грамматических систем
словоизменения и словообразования**

**Это выражается в неправильном согласовании и
управлении**

- Ребенок пишет аграмматично, т.е. как бы
вопреки правилам грамматики
("красивый сумка", "веселые день").

- Аграмматизмы на письме отмечаются на
уровне слова, словосочетания, предложения и
текста.

Аграмматическая дисграфия

- Трудности в установлении логических и языковых связей между предложениями.
- Нарушение смысловых, грамматических связей между отдельными предложениями
- Синтаксические нарушения в виде пропуска значимых членов предложения
- Грубые нарушения последовательности слов
- Рассогласованность в роде, числе, падеже (словоизменение)
- Замена форм ед.числа существительными мн. числа
- Замена окончаний
- Замены приставок, суффиксов (словообразование)

5. Какие вопросы задаем родителям

- Ваш ребенок левша?
- Ваш ребенок посещал логопедическую группу?
- В Вашей семье говорят на двух или более языках?
- Есть ли у Вашего ребенка есть проблемы с памятью, вниманием?
- Есть ли у Вашего ребенка есть проблемы с памятью, вниманием?

6. Обращаем внимание на выявленные в ходе обследования проблемы

- Ваш ребенок смешивает буквы по оптическому сходству: б-п, т-п, а-о, е-з, д-у.
- Есть ошибки, вызванные нарушенным произношением, ребенок пишет то, что говорит: лека (река), суба (шуба).
- Есть проблемы, вызванные нарушением фонематического восприятия, поэтому смешиваются гласные о-у, ё-ю, согласные р-л, й-ль, парные звонкие и глухие согласные, свистящие и шипящие, звуки ц, ч, щ.
- Наблюдаются пропуски букв, слогов, не дописывание слов. Например: прта - парта, моко - молоко, весёлы (весёлый).

7. Даем рекомендации родителям

- Соблюдать режим дня
- Выполнять гимнастику
- Записать ребенка на занятия к логопеду
- Обратиться к психоневрологу, педиатру (возможно необходимо назначить физиотерапию, витаминотерапию, в сложных случаях, медикаментозная поддержка назначается только лечащим врачом!)

Даем рекомендации родителям

- Некоторые упражнения, в зависимости от формы выявленного нарушения

Например, упражнение «Корректирующая правка», Упражнение «Пишем вслух»

8. Даем рекомендации педагогам

- Направить ребенка на консультацию к логопеду.
- Обратиться к психоневрологу, педиатру.
- Обратить внимание на объем нагрузки, посадку ребенка в классе, кто сидит рядом, как проводить оценивание работ ребенка с дисграфией.

Даем рекомендации педагогам

- **1 задание.** Сформировать зрительное восприятие буквы в различных шрифтах. Проводится ознакомительная и познавательная работа по распознаванию начертаний букв, нахождению сходства и различия. Эффективным является показ стилизованных букв. В своей работе большое внимание уделяю восприятию буквы в различных шрифтах и возможности их использования.
- **2 задание.** Сформировать зрительный гнозис и праксис. Игра “Путаница”. Надо найти спрятанную новую букву занятия и обвести по контуру. Проводится работа по разъяснению понятий: “обвести в круг ” и “по контуру”.
- **3 задание.** Выявить образ буквы в зашумленном, заштрихованном варианте.
- отношений.

Даем рекомендации педагогам

- **4 задание.** Сформировать зрительное восприятие образа буквы. Определить букву в неправильном положении.

На данном этапе проводится работа по развитию пространственного восприятия, формированию понятий: “наклон”, “лево” и “право”. Проводится работа над формированием речевых обозначений пространственных отношений.

- **5 задание.** Научить дифференцировать оптически смешиваемые буквы. Выделение знакомой буквы по контуру. На данном этапе проводится работа по определению пространственного расположения предметов.

Даем рекомендации педагогам

- **6 задание.** Развивать зрительный анализ и синтез. Раскрашивание и выделение только знакомой буквы. На данном этапе уделяется внимание упражнениям на развитие фонематического анализа и синтеза соответствующего звука.
- **7 задание.** Развивать пространственные отношения. Добавить недостающий элемент. Игра “Буква сломалась”. На данном этапе проводятся задания по развитию восприятия определяющих пространственные предлоги.
- **8 задание.** Сформировать зрительное узнавание буквы. На данном этапе целесообразно проводить занятия по лепке, рисованию, штриховке, графические диктанты.

**Спасибо
за внимание!**



Список литературы

1. Ахутина Т.В. Трудности письма и их нейропсихологическая диагностика. // Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция. - М.-Воронеж, 2001. - С.7-20.
2. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. - СПб.: Речь, 2003 - 336с.
3. Лалаева Р.И. Нарушение письменной речи. // Хрестоматия по логопедии. / Под ред. Л.С. Волковой, В.И. Селиверстова. - М.: Владос, 1997. - С.502-512.
4. Логинова Е.А. Нарушения письма. Учебное пособие. / Под ред. Волковой Л.С. - СПб.: Детство-Пресс, 2004. - 208с.
5. Садовникова И.Н. Дисграфия, дислексия: технология преодоления, М.: Парадигма. -155с.
6. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. - М.: Сфера ТЦ, 2003. - 288с.
7. «Учение без мучения. Коррекция дисграфии. Комплект из 2-х книг»
Подробнее: <http://www.labirint.ru/books/149868/>
8. Логопедия. Дисграфия, обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза, Тетрадь №1, Мазанова Б.В., 2006.
9. Логопедия. Оптическая дисграфия. Комплект тетрадей по коррекционной логопедической работе с детьми, имеющими отклонения в развитии, тетрадь № 5, Мазанова Е.В., 2004.