

# Девочки и мальчики - два разных мира.



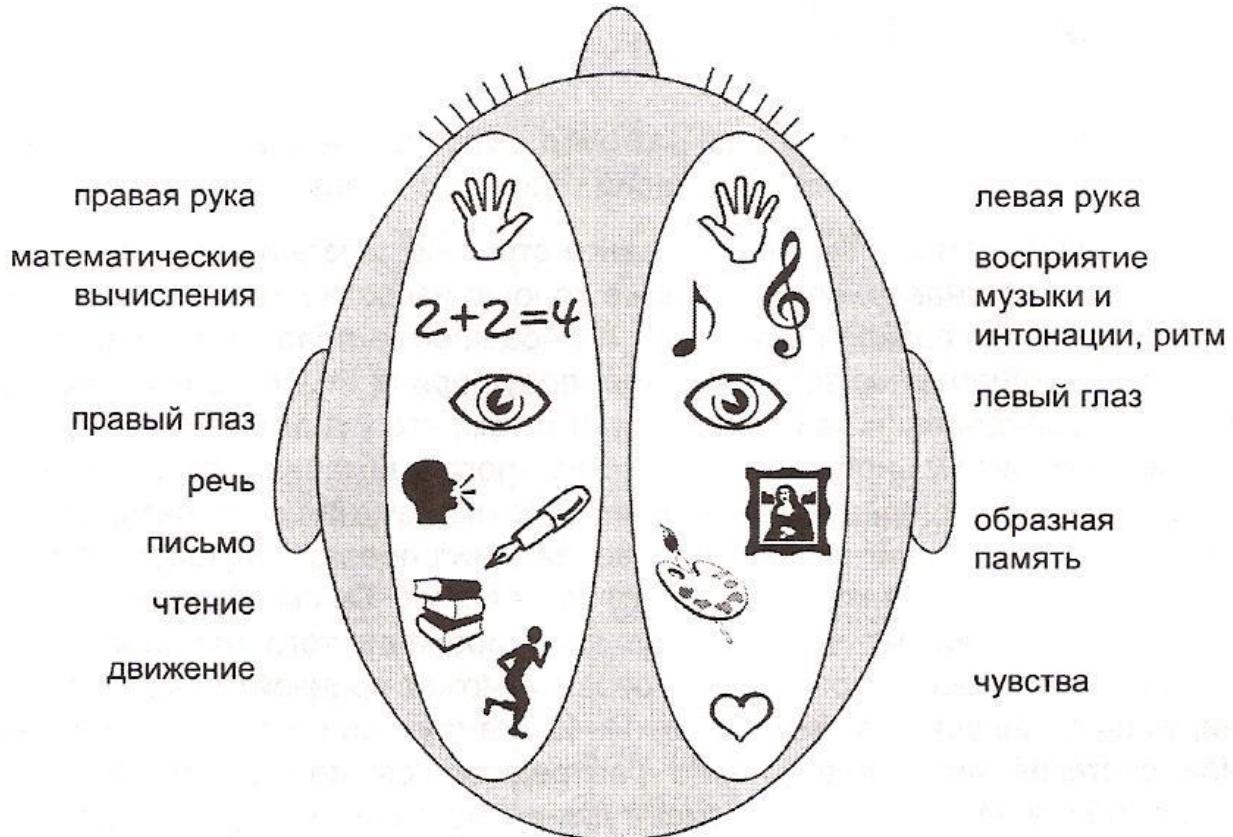
# **Актуальность проблемы**

**состоит в том, что в настоящее время наблюдается маскулинизация девочек и феминизация мальчиков.**





# РАЗЛИЧИЯ НА ГЕНЕТИЧЕСКОМ УРОВНЕ:



# РАЗЛИЧИЯ НА ФИЗИЧЕСКОМ УРОВНЕ:

Мальчики	Девочки
<ul style="list-style-type: none"><li>• Большая масса тела, большая физическая сила</li><li>• Мужской тип руки</li><li>• Быстрее развивает моторику в силе, но менее осторожен при работе с инструментами</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Меньшая масса тела, но большая грация, гибкость</li><li>• Женский тип руки</li><li>• Быстрее развивает точность и координацию движений, аккуратны и осторожны при работе с инструментами</li></ul>



# РАЗЛИЧИЯ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ УРОВНЕ:

Мальчики	Девочки
<ul style="list-style-type: none"><li>• Быстрая реакция и лёгкая адаптация, но с трудом переносят стрессы</li><li>• Эмоциональный срыв часто гасится через резкое действие (иногда агрессию)</li><li>• Присущ независимо-соревновательный стиль поведения</li><li>• Противоположный пол - цель</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Адаптация проходит через переживания, но легче переносят стрессы</li><li>• Готовность скорее подчиняться, чем руководить</li><li>• Присуща соревновательность, но только в овладении внимание противоположного пола</li><li>• Противоположный пол – средство достижения своих целей</li></ul>



# РАЗЛИЧИЯ НА КОММУНИКАТИВНОМ УРОВНЕ:

Мальчики	Девочки
 <ul style="list-style-type: none"><li>• Словарный запас небольшой</li><li>• Говорят кратко, но точно излагают суть, делают выводы</li><li>• Говорят с нажимом, склонны к использованию ненормативной лексики</li><li>• Лучше развита та сторона речи, которая связана с поиском</li><li>• Часто говорят в уме, сами с собой</li></ul>	 <ul style="list-style-type: none"><li>• Речь развита</li><li>• Имеется намного больше незаконченных предложений, имеющий свой выразительный подтекст.</li><li>• В речи преобладают предметно-оценочные слова, тактичны, но менее самоуверенны, говорят на более правильном литературном языке, чаще используют вежливые формы речи</li><li>• Могут вести в соей речи несколько линий, могут вмешиваться в разговор других людей, любят давать советы</li><li>• Имеют тенденцию думать вслух</li></ul>



**Мужчина, в котором нет ничего женского, не  
вполне человек.**

**Не следует противоречить женщине —  
достаточно подождать, пока она переменит  
мнение.**

**Мужчину надо принимать таким, как он есть.  
Но оставлять его в таком виде недопустимо.**

**Можно доказать женщине, что она не права,  
но нельзя убедить ее в этом.**

