



The background is a dark, wintry scene. It features a small, snow-covered landscape with a tiny house and a church spire in the distance. The scene is framed by a dense border of snowflakes and pine branches. The text is centered and reads:

Дед Мороз,
Санта Клаус,
СВЯТОЙ
Николай

**На Новый Год мы с радостным
нетерпением ждем не
дождемся, когда постучит в
дверь Дед Мороз и принесет
нам подарки? В разных странах
его называют по-разному: Дед
Мороз, Санта Клаус,
Йоулупукки, Пэр-Ноэль,
Юлетомте, Бефана...**





Кажется, что этот добрый старик с белоснежной бородой существовал всегда, однако символом новогодних праздников он стал лишь около 200 лет назад.



Около 270 года в городе Патаре, в Ликии, на южном берегу Малой Азии (сейчас это территория Турции) жила знатная и богатая семейная пара Феофан и Нонна, до глубокой старости не имеющая детей.



Рождество и крещение святителя Николая. Фреска Ферапонтова монастыря

По их горячим молитвам Господь даровал-таки им сына, которого они назвали Николай, что значит «побеждающий народ».



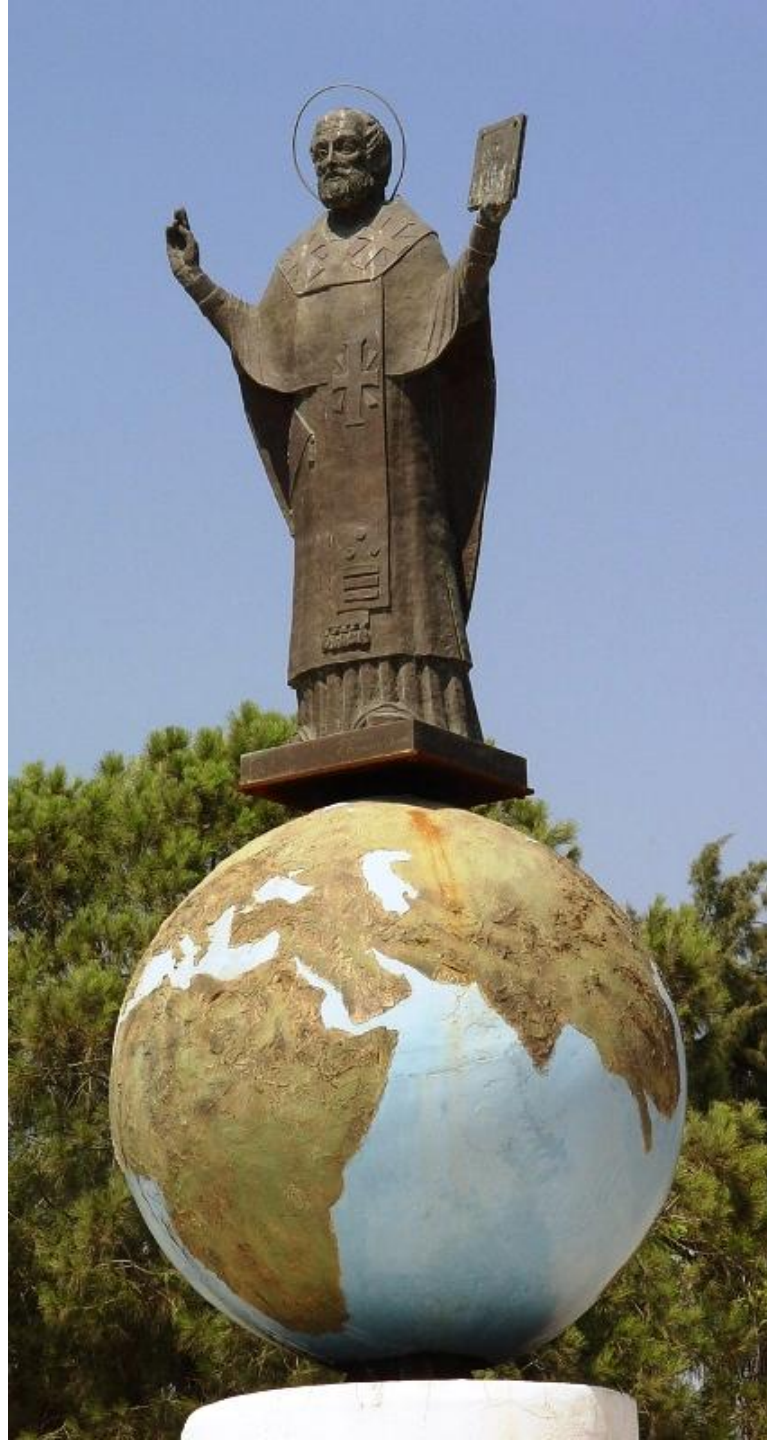
Приведение св. Николы
во учение.

Клеймо с иконы 14 века

**С юных лет почти все свое время мальчик проводил в церкви,
в более зрелом возрасте принял сан священника. Когда его родители умерли, оставив Николаю богатое наследство,
для него не было никакого сомнения в том, что оно**

Памятник Святому Николаю в
Мире

**При жизни Николай имел
репутацию «тайного дарителя»
- человека, который мог
сделать что-то доброе
незаметно: например, положить
монеты в ботинки бедняку,
чтобы последний их случайно
нашел.**





Поставление святителя Николая во епископа.

Когда Николая возвели в сан епископа города Миры, он остался таким же добрым, отзывчивым и заботливым. Двери его дома не закрывались – он одинаково помогал и сильным мира сего, и беднякам; был отцом сиротам, кормильцем нищих, утешителем плачущих, заступником обижаемых...



Проживал тогда знатный и богатый человек, впавший теперь в крайнюю нужду. Исчерпав все возможности для выхода из тяжелого положения, он решился на крайнюю меру: поступиться честью своих трех красавиц-дочерей. Узнав об этом, святой Николай решил им помочь. Трижды по ночам он подкрадывался к их убогому жилищу и бросал в окно мешочку с золотом. Вскоре все сестры удачно вышли замуж, торговые дела купца



Святой Николай скончался в 342 году, но его кончина не прекратила благодеяний: бесчисленные чудеса, одно удивительнее другого, не переставали и не перестают совершаться для всех, кто призывает его святое имя.

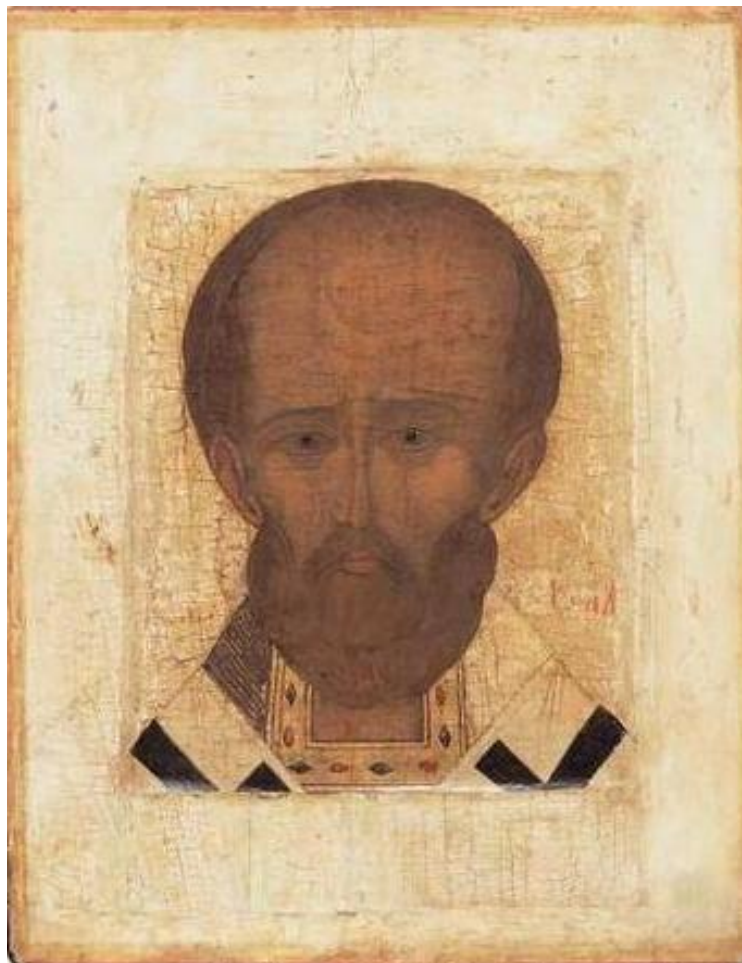
День святого
Николая
Ян Стен

**Особое почитание
святого Николауса в
Германии началось
уже с VI века, в Риме –
с VIII века, а потому
уже в Средние века
здесь и в других
странах Европы
установился добрый
обычай: в Николин
день, 6 декабря,
дарить детям
подарки, следуя его
примеру**



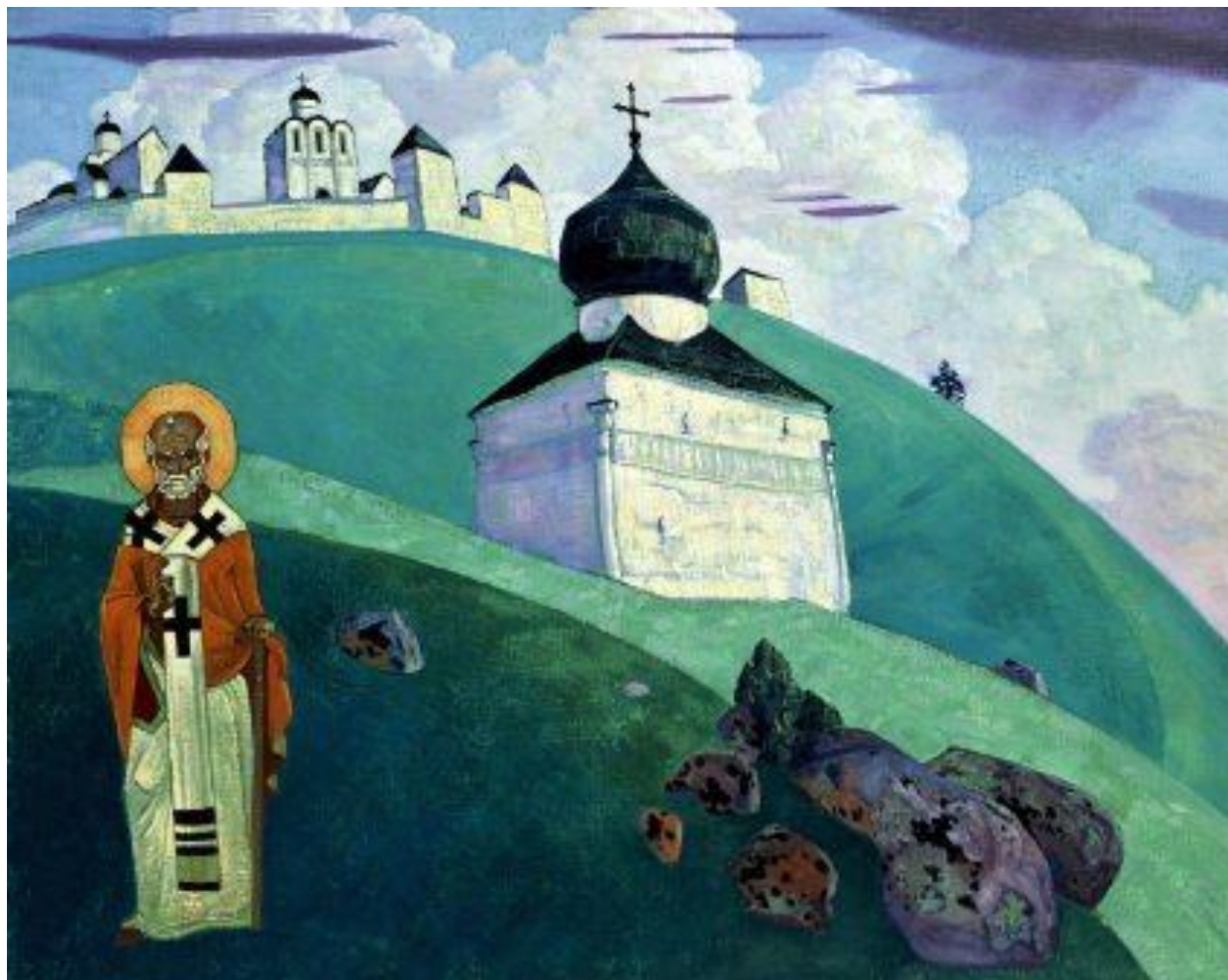


В городе Мира (ныне город Демре) и сейчас стоит храм, основой которого была церковь, в которой служил Николай Угодник (до 1087 года в ней покоились мощи святителя). Турки называли ее Баба Ноэль Килизе - Церковь Деда Мороза.



Икона 16
века

В России Николай Угодник стал одним из самых любимых народных святых. Простые крестьяне молили его о помощи, если заболела корова, долго не было дождя или происходило ещё какое-нибудь несчастье.



Н.Перих.
Святой
Никола

**Память о нём Православная Церковь чтит два раза в году:
19(6) декабря - Николай "зимний"
и 22(9) мая - Николай "вешний".**



Рождественская
открытка

**И никто не догадывался, что
однажды его превратят
в Деда Мороза...
Как же это получилось?**



В этом сыграла роль дата поминовения этого святого – 6 декабря. А 25 декабря наступало Рождество Христово со своими «подарочными» традициями – волхвы, нашедшие с помощью путеводной звезды Младенца Христа, преподнесли Ему в дар золото, ладан и смирну, – без подарков опять обойтись было невозможно.



**А потому со временем обе
эти «подарочные» традиции
соединились воедино, став в
конечном итоге
непременным атрибутом
рождественского праздника.
А святой Николай
превратился в... доброго
волшебника, дарящего детям
подарки и исполняющего их
заветные желания.**

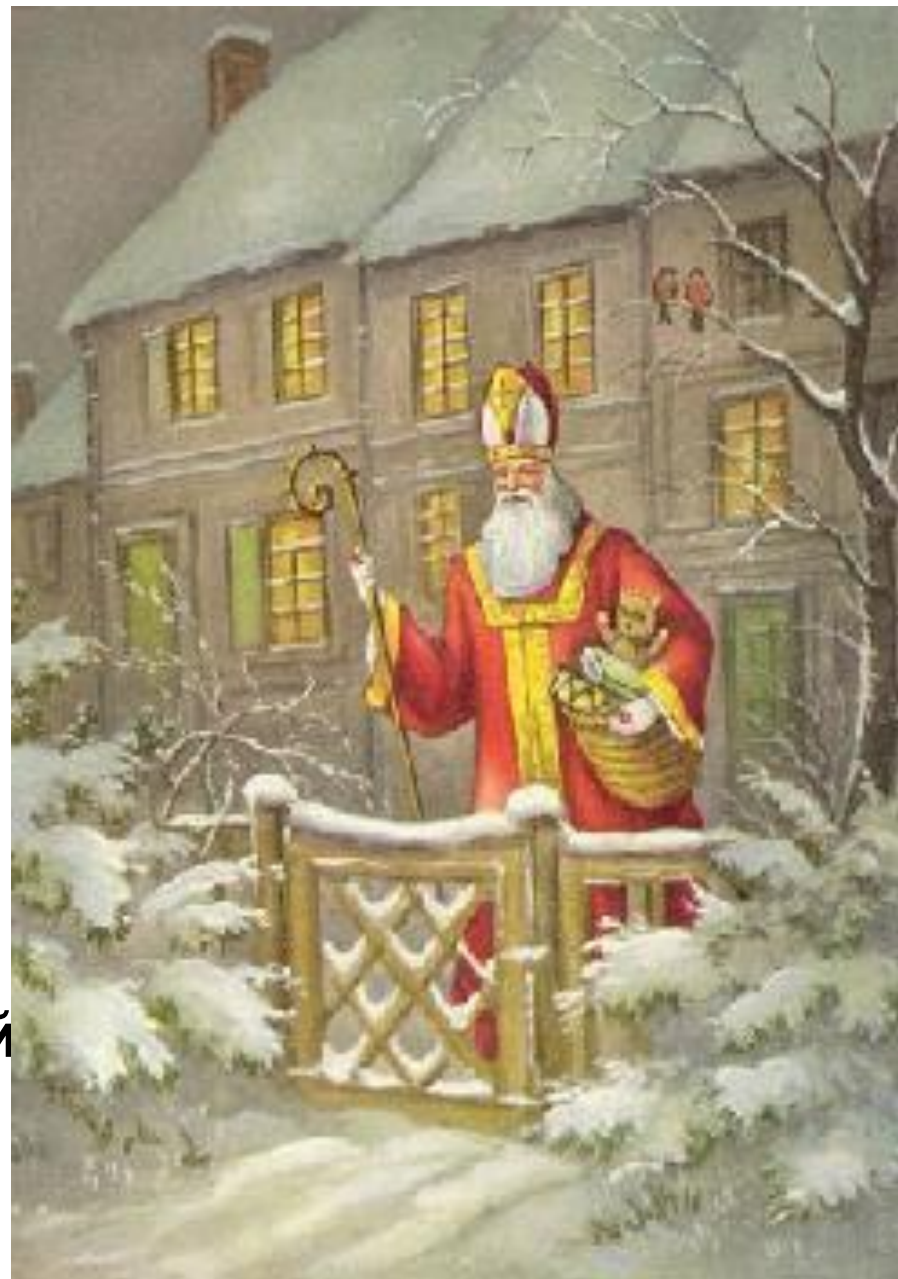


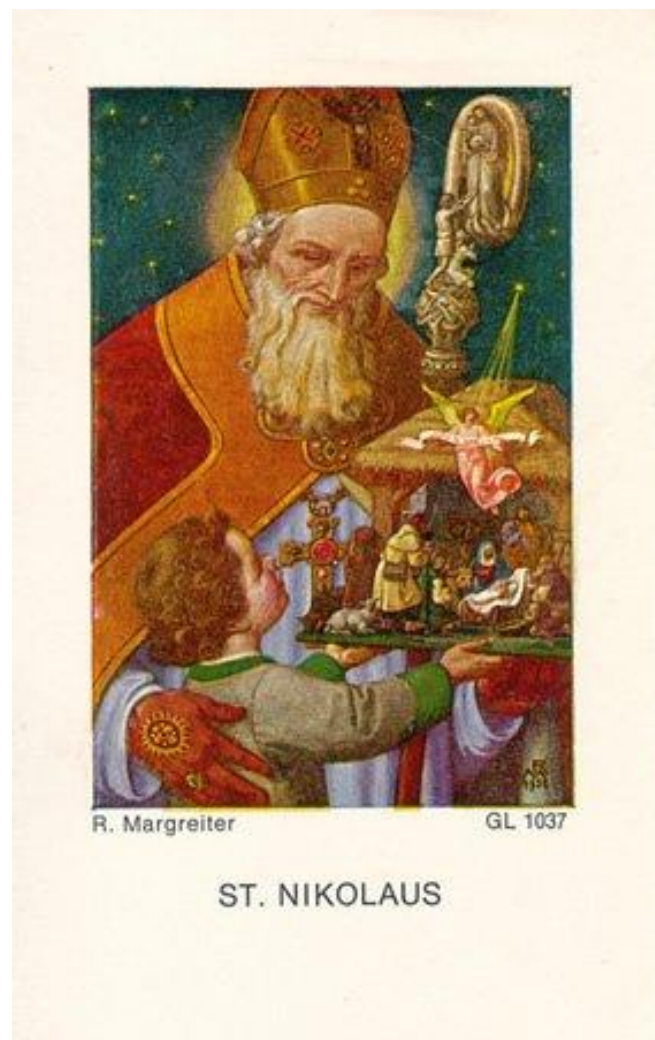
**Санта Николас (в Бельгии), Святы Микалаус (в Чехии),
Сайте-Каас или Синтер Клаас (в Голландии). Все эти имена
переводятся на русский язык одинаково – Святой
Николай.**



Святой Николай раньше всего стал ассоциироваться с Дедом Морозом в Голландии, где пышно отмечали праздник любимого святого – покровителя мореплавателей. В этот день св. Николай приплывал в Амстердам из теплых стран в праздничном облачении и раздавал подарки.

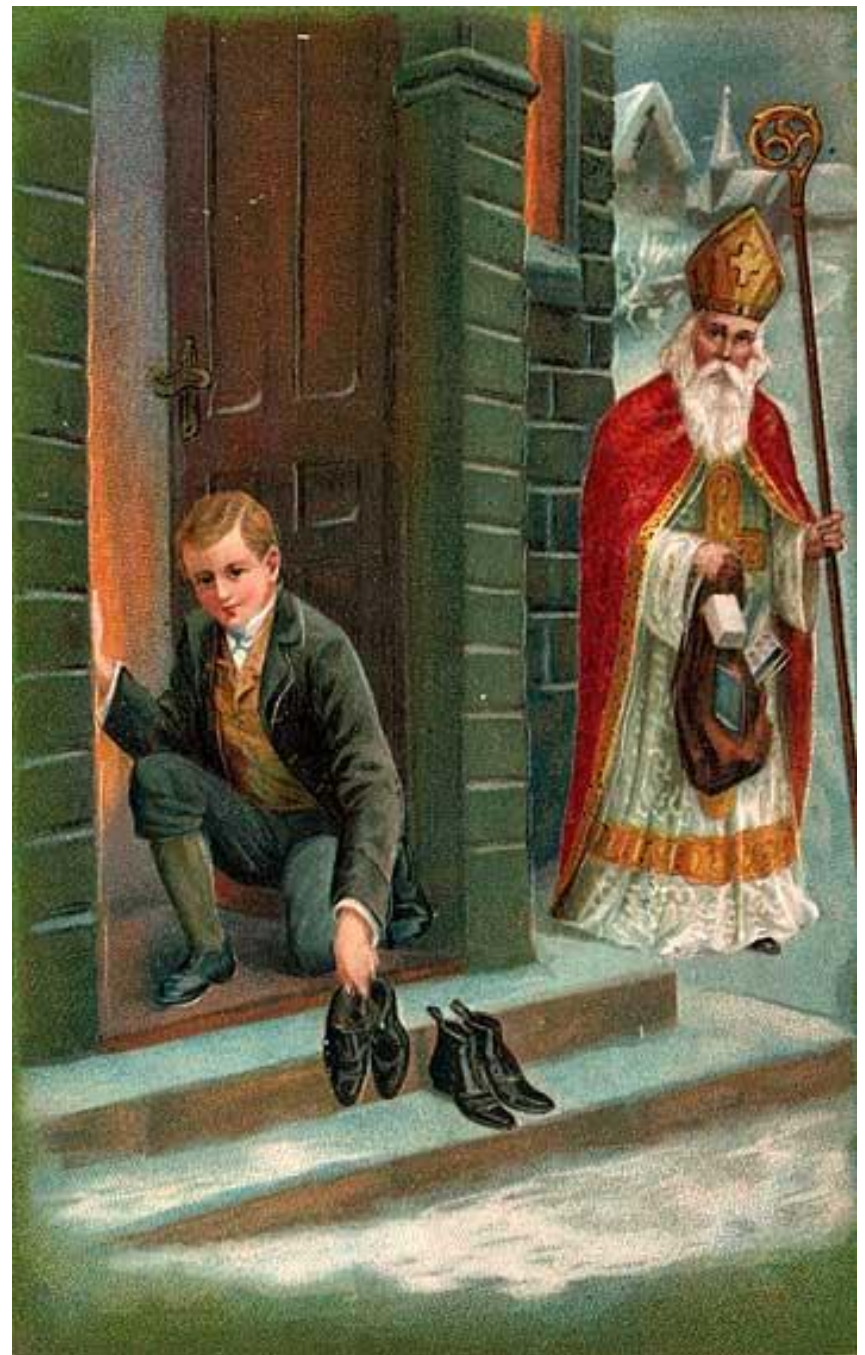
**Позднее Санта-Клаус стал
приезжать и на Рождество,
поэтому получил кое-где
другое имя – "рождественский
дед":
пер Ноэль – во Франции,
бабо Натале – в Италии.**





**И уже с X века немецких детей поздравлял именно Санта
Клаус,
в Польше с XIII века уже от его имени
в школах раздавали стипендии.**

Взрослые стали одеваться в манере Св. Николаса - одевание епископа и посох, чтобы сыграть роль доброго святого. Они ходили из дома в дом, спрашивая, хорошо ли там вели себя дети. Дети оставляли свои ботинки за дверью, чтобы на следующее утро они могли найти их со сладостями и безделушками.



В западной Европе легенда о спасении св. Николаем трех дев трансформировалась в притчу о том, как святитель бросил в трубу дома, где жили три бедные сестры, золотые монетки. И упали они в чулки, которые сушились у камина. Отсюда пошел обычай в ночь перед днем поминовения св. Николая ставить к дверям башмаки и вешать чулки у кровати, чтобы утром найти в них дары.





Имя "Санта Клаус" впервые появилось в 1773 году. Первое литературное описание образа принадлежит Уильяму Джилли, опубликовавшему в 1821 году стихотворение "Santeclaus".



Затем преподаватель семинарии Элемент Кларк Мур сочинил поэму "Рождество на пороге, или Визит Санта-Клауса", в котором изобразил Санту добрым эльфом, приезжающим на восьми оленях и проникающим в дом через дымоход.



Прототипом Санты послужил слуга Мура – упитанный, жизнерадостный голландец. Поэма вышла в свет в декабре 1823 года. Ее появление и считается днем рождения милого добряка Санта-Клауса.

В 1862 году Санта Клаус впервые появился на обложках журнала. Карикатурист Томас Наст, нарисовал его в черно-белых красках и поселил Санту на Северном полюсе (в Лапландию он "переехал" в XX веке).





В 1885 году Луис Пранг выпустил поздравительную открытку, на которой был изображен Санта Клаус в красном костюме.

С тех пор американского Деда Мороза все чаще стали рисовать именно в красной мантии.



Еще через 50 лет, в 1931 году, по заказу компании «Кока-кола» (нужна была неизбитая торговая марка нового газированного напитка) художник Хеддон Сандблом в рамках рекламной акции «Санта Клаус тоже пьет кока-колу!» немного «модернизировал» знакомый всем образ.



Так появился образ Санта Клауса - старика с седыми волосами, опрятной бородой и усами в красной куртке, штанах и шапке-колпаке. Тёмный кожаный пояс обтягивает толстое брюшко.

Чаще всего на носу у него очки, а во рту - дымящаяся трубочка. Ездит в оленьей упряжке и подбрасывает подарки



В Германии и Австрии запрещено использовать Санта-Клаусский бренд в рождественской символике — «по христианской традиции подарки под Рождество раздаёт Святой Николай, а вовсе не англоговорящий дед в красных одеждах».

**Естественно, что прижиться
рождественскому деду в
России было не сложно, так
как похожий образ с
древнейших времен
присутствовал в славянском
фольклоре, развился в
русских народных сказках и
художественной литературе.
Внешний облик русского
морозного деда вобрал в себя
и древние славянские
представления, и особенности
костюма Санта-Клауса.**





Дед Мороз первоначально был злым и жестоким языческим божеством, Великим Старцем Севера, повелителем ледяного холода и пурги, морозившим людей. Более двух тысяч лет назад жители Севера в зимние ночи бросали за порог своих жилищ лепешки, мясо – задабривали Мороза, чтобы его дух



Своеобразный характер языческих божеств обусловил первоначальное поведение Деда Мороза — поначалу он собирал жертвоприношения — воровал детей и уносил их в мешке. Однако со временем — как это часто бывает — всё стало «с ног на голову», и под влиянием православных традиций Дед Мороз подобрел и стал уже сам одаривать детишек.

Больше похож на нашего Деда Мороза персонаж старинных сказок Морозко, в более поздних версиях Мороз Иванович, Мороз Елкич. Это - Дух Зимы, строгий, иногда злой, сварливый, но справедливый. Хорошим людям благоволит и одаривает, а плохих может и заморозить своим волшебным посохом.





В литературной обработке Мороз Иванович появился в 1840 году в сборнике «Детские сказки дедушки Иринея» В.Ф.Одоевского. Этот добрый седой старик одаривает Рукодельницу за хорошую работу «горстью серебряных монет», а Ленивицу проучивает, дав ей вместо серебра сосульку.

К 1880 м годам в общественном сознании утвердился некий персонаж с мешком подарков у елки.

Правда, звали его по разному: Святочный старик, Рождественский дед или попросту Елочный дед.





К началу XX века образ Деда Мороза как доброго дарителя елок и подарков окончательно закрепился. Сначала шуба его была синей (указывая на северное, холодное происхождение персонажа), на дореволюционных открытках можно встретить и белого Деда Мороза.



Сейчас Дед Мороз чаще всего приходит в красном костюме. Шапка его полуовальная в тон шубы. На руках у любимца ребятишек варежки. В одной руке он держит посох, а в другой мешок с подарками.

