

# *Богородская игрушка*



**ТЮЗИНА МАРИНА ЕВГЕНЬЕВНА  
УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ «ВОРОТЫНСКАЯ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА»  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН  
«ПЕРЕМЫШЛЬСКИЙ РАЙОН»**

# Цели:

- Воспитывать любовь к народному искусству, эмоциональную отзывчивость на произведения мастеров богородской игрушки
- Развивать эстетическое восприятие
- Познакомить детей с богородской игрушкой

Кто из крестьян вырезал первую деревянную игрушку, положившую начало народному художественному промыслу, жители села Богородское уже не помнят, но более 300 лет из уст в уста передается об этом интересное предание:



«Жила в селе Богородском крестьянская семья. Вот задумала мать позабавить ребятишек – вырезала из чурбачка забавную фигурку и назвала ее «аука». Ребятишки поиграли с «аукой» и забросили ее за печку. Вот поехал муж крестьянки на базар, да и взял с собой «ауку» показать торгашам. «Ауку» тут же купили и еще игрушек заказали. Говорят, что с тех пор и началась резьба деревянных игрушек и стали они называться «борогодскими».



Прошло время в Богородском научились мастерить игрушки с движением. Потянешь за две планочки, смотришь: игрушка ожила. «Тук – тук» - звонко бьют молотом по наковальне кузнецы – мужик и медведь.



Были придуманы и другие устройства. Вот на дереве птички сидят. Дерни за веревочку, и начнут они птенцов кормить.



В наши дни появились новые работы из дерева:



с точки зрения

# Зайка - барабанщик



# Мишка - дровосек



Богородские игрушки делаются не только для детской забавы, но и для украшения жилья, для уюта.



Сначала игрушки раскрашивались, позже богородская скульптура остается неокрашенной — фактура и характер резьбы прекрасно передают форму и движение, и потому цвет может здесь помешать.



И по сей день людям дорого радостное, доброе искусство богородских мастеров.



**Спасибо за  
внимание**