

«АВТОРСКИЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (ОНР)»

Тарасова Лидия Николаевна

Учитель-логопед ГБДОУ №23
Пушкинского района города
Санкт-Петербурга

ПРОБЛЕМЫ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

В коррекционной работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи (ОНР), отмечаются особые проблемы, с которыми чаще всего встречаются логопеды и воспитатели:

- *Дети с ОНР плохо запоминают образ буквы. Особенно трудно им запомнить маленькие печатные буквы, которые не похожи на большие.*
- *Часто путают понятия звук-буква, гласные и согласные.*
- *Им очень трудно определить место звука в словах на слух.*
- *Дисграфические ошибки различных видов имеют стойкий характер и сохраняются в начальных классах школы.*

Для решения перечисленных проблем я использую как традиционные, так и собственные методы и технологии.



Используемые комплексы методов и приёмов. Технологии:

- Технологии обучения грамоте (традиционные + авторские).
 - Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ):
(музыкальное сопровождение сказок, анимация, наглядные пособия).
 - Игровые технологии: (дидактические и авторские игры, сказки).
 - Здоровьесберегающие технологии: (профилактические, образовательные, коррекционные, обеспечения социально-психологического благополучия ребенка, сказкотерапия).
 - Проектная деятельность (этапы-развивающий и творческий).
 - Технология развития общей, мелкой моторики рук у детей, кинестетических ощущений ребенка (изображение букв положением тела).
 - Технология моделирования (буквы из элементов и предметов, из подручного материала).
 - Мнемотехнический приём - «фотозапоминалки»;
- 

РАБОТА С ДЕТЬМИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ.

Каждый учитель и воспитатель знает, что любой, даже самый сложный материал, легко запоминается детьми в игре, через сказку, через яркие образы и ассоциации.

Предлагаемые мною методы и технологии – это фрагменты обычных занятий логопеда или воспитателя.

Цели занятий:

Обучающая: В яркой, доступной форме дать ребенку новые знания.

Коррекционная: Развитие словарного запаса ребенка, автоматизация поставленных звуков, развитие грамматического строя речи, фонематического слуха, общей и мелкой моторики с помощью всех органов чувств.

Воспитательная: Воспитывать качества будущих первоклассников - интерес к учёбе, внимание.



I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

(СРЕДНЯЯ ГРУППА, НАЧАЛО СТАРШЕЙ ГРУППЫ)

Использую традиционные методы работы:

1) Звук Понятие о звуке (звуки природы, города, предметов, музыки, → звуки речи);

▣ Выделение нужного звука из ряда других: (Покажи самолет, когда он загудит»: о, а, у.);

▣ Выделение заданного звука из слов: («Подними флажок, если услышишь в слове звук»: с : шкаф, стол, кошка, дом, собака);

2) Звук - слово (общее понятие, сравнение);

Подключаю свой метод:

3) Место звука в словах. Для быстрого запоминания и понимания предлагаемого понятия, предлагается яркий образ.

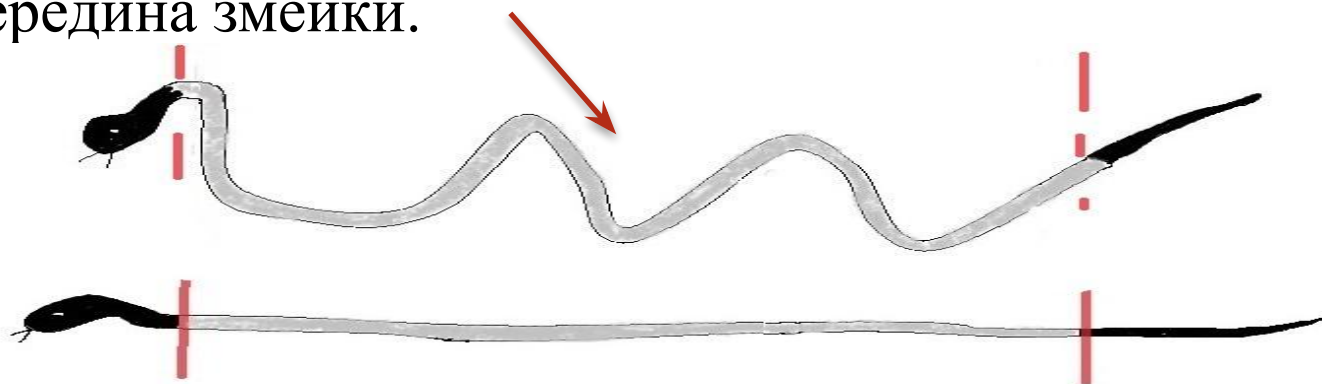


ЗМЕЙКА ПОМОЖЕТ УЗНАТЬ МЕСТО ЗВУКА В СЛОВАХ:

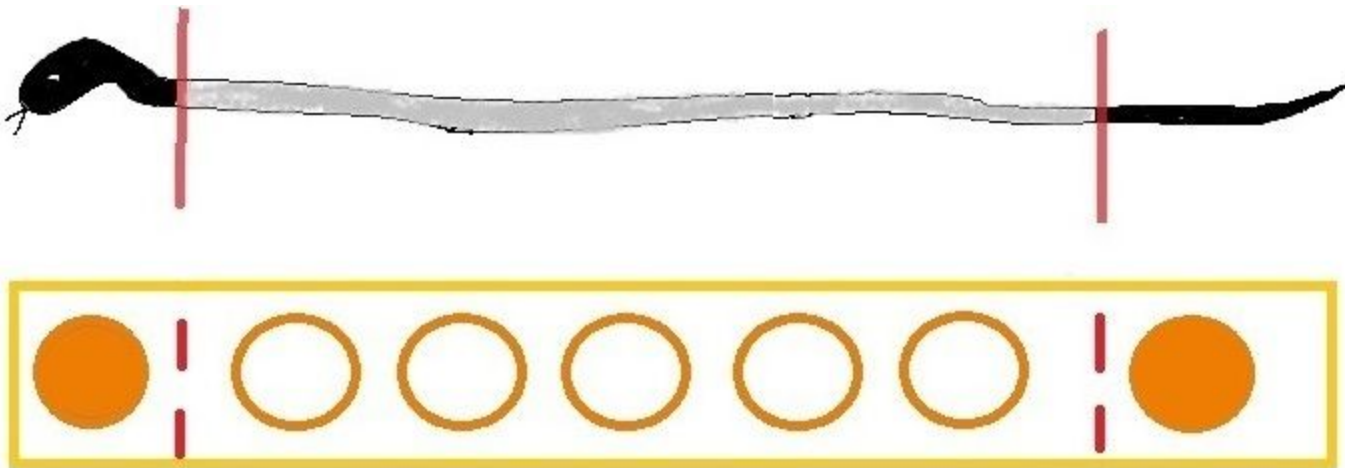
Спрашиваю у детей:

-Вот змея ползёт. Как вы думаете, где находится у неё голова — в начале или в конце тела? *(Как правило, дети отвечают правильно)* А хвостик?... *(В конце).*

-А если змея лежит, изменится что-нибудь? Где находится голова и хвостик? Правильно. А это всё-середина змейки.



-У меня есть вот такая линейка, она длинная, как змейка и у неё тоже есть голова и хвостик. Голова- окошко в начале, хвостик- окошко в конце. В линейке спрятаны звуки разных слов. Поэтому она так и называется звуковая линейка. Самое первое, одно окошко- начало слова, последнее одно окошко, конец слова. Все остальные (пустые окошки), это середина слова.



Далее ведётся обычный метод работы.

Звуковая линейка:

- Выделение ударного гласного в начале слова, безударного.
- Выделение согласных в начале слова.
- Выделение звука начале слова, в конце.
- Выделение звука в середине слова.

К концу года дети должны чётко определять звуки в начале, в конце, в середине слова.

Особое внимание уделяется именам детей в группе.



II. ЭТАП ИЗУЧЕНИЯ БУКВ В ИГРАХ И СКАЗКАХ (СТАРШАЯ ГРУППА)

- Порядок знакомства с буквами зависит от сохранных, поставленных и автоматизированных звуков у большинства детей. В начале учебного года ориентируюсь на экран звукопроизношения группы. Сначала изучаются гласные и сохранные согласные + буква, обозначающая «дежурный звук» - с которым ведётся работа по постановке и автоматизации. В среднем за неделю изучаем 2 буквы.



ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

- ▣ **Упражнения в создании яркого образа**, (авторский мнемотехнический приём) - «Фото-запоминалки»

Цель: Научить ребенка представлять в уме яркий образ предмета или действия.

- Мы будем фотографировать, а фотография будет в вашем «компьютере» (в голове). Вы увидите ее, когда закроете глаза. Это будет наша «запоминалка».

Делаем вид, что держим в руках фотоаппарат (дети любят играть «понарошку»). Наводим на предмет, пальцем нажимаем на «кнопку» – чик!

Вопросы: Какую фотографию ты видишь? Кто на снимке? В чем он (она) одеты? Что делает?

После достижения поставленной цели, переходим к этапу знакомства с буквами.



Алгоритм изучения каждой буквы:

- Яркий образ буквы (действия, предметы, ассоциации).
- Фиксация образа буквы («Фотозапоминалки»).
- Воспроизведение этого образа (описание буквы по памяти). Особое внимание на направление элементов букв (в какую сторону животик, ножка, язык, хвостик ...).
- Рисунок буквы учителем в виде портретов детей.
- «Письмо» детей в воздухе (издалека по написанной букве).
- Самостоятельное «письмо» буквы детей (рукой в воздухе и ногой на полу).
- Самостоятельное написание буквы ребенком у доски.
- Нахождение новой буквы в текстах детских книг.
- Звукобуквенный анализ.

ЗНАКОМСТВО С БУКВАМИ С ПОМОЩЬЮ ИГР И СКАЗОК

Изображение образа буквы с помощью позы тела и предметов:

М, А, Н, П, Ф, И

- Активно использовать имена детей. Нередко бывает, когда в группе есть дети с одинаковыми именами. Например: две Маши или Маша и Миша (М), Арина- Алиса (А), две Полины (П) , Нина- Наташа (Н), Фёдор (Ф) и т.д.

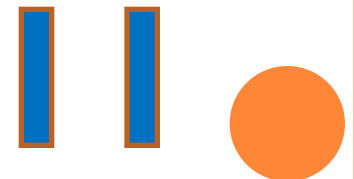
Выходят две Маши. *Вопрос:* Какой звук вы слышите в начале вашего имени? А теперь мы узнаем букву М.

Возьмите и держите толстые палочки и нарукавники**.

Возьмитесь за руки...

Давайте я вас нарисую:

(Обычно, дети веселятся, узнавая себя и других).



** ПРИМЕР ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ

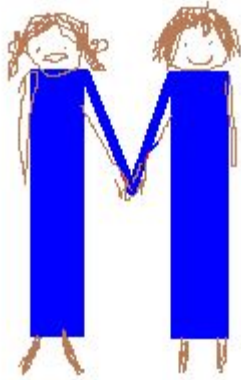
Для изображения яркого образа буквы использую полоски из бросового материала (обрезки коврика), а из ткани –нарукавники. С их помощью (и позой тела) можно изобразить многие буквы.



(Приведенные иллюстрации – фотография + рисунок, чтобы показать пример пособий и не нарушать условия публикации)



Буква М



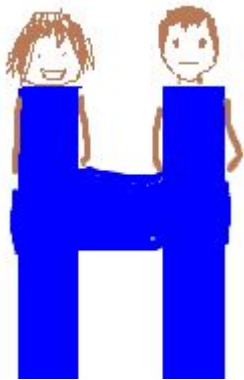
- «Фотографируем» девочек и букву... Чик!
- Закрыли глазки. Какая «напоминалка» -картинка у вас получилась? (Дети описывают образ буквы по памяти).
- Глаза хорошо запомнили. Теперь надо, чтобы ваши руки это запомнили. Напишите в воздухе букву М.
- И ноги должны запомнить. Напишите на полу ногой эту букву.

Буквы А, Н, П, Ф, И

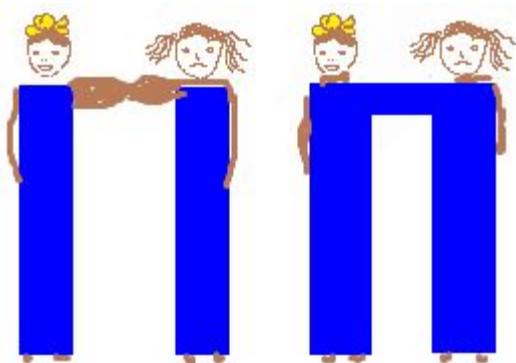


Алиса, Арина склонили и
соединили головы. Друг друга
взяли руками.

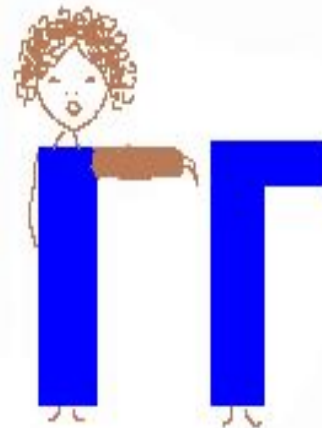
*Если нет имён в группе на изучаемую букву, не
беда... Просто не акцентируем внимание
детей на имя. Им весело изображать букву.*



Две палочки, повязались поясом.



Две Полины (или дети) положили руки
на плечи.



Таким способом можно изобразить многие буквы.
Очень хорошо запоминаются «волшебные превращения»
(действия с предметами).

Волшебные превращения

При изучении каждой буквы, можно также найти для неё яркий, запоминающий образ с помощью предметов, понятий и волшебных превращений.

Например: Оля угостила Серёжу любимой баранкой. Она их любит, потому что баранка – это Олина буква – **О**. Серёжа поблагодарил ее, откусил баранку и она превратилась в Серёжину букву **С**.

Волшебные превращения из одной буквы в другую надо сопровождать «волшебными» звуками музыки и волшебной палочкой. Такая яркая картинка навсегда остаётся в памяти.

Буквы Ш, Е, Ё

Ш

*Учитель показывает швабру, в которой выстрижены лишние щетинки.**

Е

*-Что это? Швабра. Какой звук в начале слова?
Затем снимает ручку и переворачивает её.*

- А вот и буква Ш.

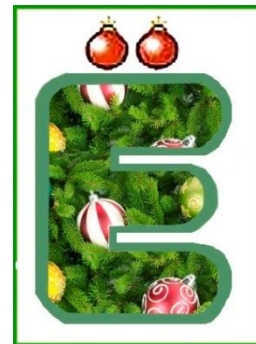


*При изучении буквы Е нужно
перевернуть букву Ш.*

*Можно использовать
анимацию с музыкой.*



Ё



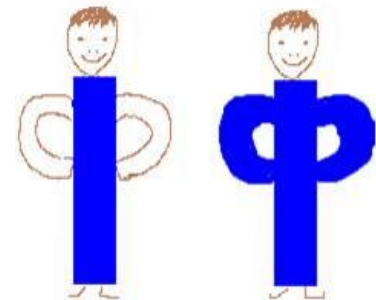
Профилактика дисграфии

Профилактические приёмы: Р, Б, В, Ы Ъ, Ь Я Ф

Все с животиками, очень солидные, важные буквы. Они считают, что делают всегда всё правильно, всегда правы.

Поэтому и животики свои направили в правую сторону. Только одна буква не захотела быть такой, как все. Она считала себя самой важной. Взяла и отвернулась, назло всем, **НАОБОРОТ** – влево. Да ещё и ножку туда же направила. Она везде себя выставляла – Я! Я! Так и называется эта буква- **Я**.

- Покажите, как буква стоит наоборот.



У буквы **Ф** нет никаких животиков. Изкультурник Федя. Как он стоит, покажи.

Ц

Ц – Щ

Б-В

Худая, только 2 палочки, злая, с острыми царапками.
(Демонстрируется вырезанная из плотного материала буква, с обратной стороны закреплена внизу булавка с головкой, виден острый кончик иголки). Профилактика травмы:

Осторожно! Буква **Ц**арапается!!!

Толстененькая, из 3 палочек, добрая.

Любит всех радовать, ласково щекотать.

Развитие мелкой моторики:

Дети с помощью учителя делают букву **Б** из бумаги
Сминается лист бумаги, загибается буквой Г. Далее
сминается пол-листа бумаги, загибается дугой («животик»)



Бумага, бумажная буква.

Щ

Б

В

Вата. Ватная. Дети делают букву из ваты.

III этап. Подготовительная группа.

Маленькие печатные буквы

- Изучаются в подготовительной группе после повторения всех букв. Обращаем внимание, что многие маленькие буквы пишутся так же, как большие, за исключением нескольких букв: а, б, е, ё. Буквы запоминаем с помощью пластилиновых фокусов. Это ещё одно волшебное превращение буквы.

е

Дети делают из зелёного пластилина букву О. Затем- фокус: надрезаем кружок, и поворачиваем часть буквы в нужном направлении. Ножичком для пластилина* надрезаем концы, как у веток ели.

ё

Для буквы ё -лепим игрушки.



б

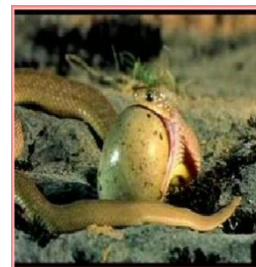


Из пластилина делаем О, затем пушистый хвостик.

а

*Буква **а** сложная для запоминания.*

Предварительно показываю серию картинок, как змея может проглотить яйцо, целиком. Теперь легко запомнить букву. ..



...И легко слепить её из пластилина. (Развитие мелкой моторики)

Эффекты использования предлагаемых методов и приёмов

Таким образом –каждую, даже самую трудную тему, можно превратить в игру и сказку.

Перечисленные методы и приёмы

- позволяют разумно сочетать традиционные и современные средства, а так же методы коррекционного обучения;
- стимулируют детей к учебной деятельности, повышают интерес детей к изучаемому материалу;
- развивают тактильные ощущения, общую и мелкую моторику;
- повышают качество коррекционной работы, значительно облегчают деятельность учителя-логопеда и воспитателя.

Спасибо за внимание!