Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ формирования метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС»

Смотрова Евгения Геннадьевна
Фамилия, имя, отчество
МБОУ гимназия №7 им.Воронцова В.М. г.Воронежа
Образовательное учреждение, район

На тему:
Образовательная программа элективного курса внеурочной деятельности
«Звучи, мой край родной!»

Краткая характеристика жанра работы

Освоение программы элективного курса «Звучи, мой край родной» предлагается учащимся 5 классов и расчитана на 17 часов (одно полугодие).

Новизна программы в том, что она предусматривает модульное обучение, то есть даёт возможность организовать занятия для учащихся с различным уровнем музыкальной подготовки в условиях общеобразовательной школы. Такая технология модульного обучения позволяет каждому обучающему занять активную личностную позицию.

Краткая характеристика образовательного учреждения

МБОУ гимназия№7
им.Воронцова В.М.
Дата создания
организации:
01.09.1958

Директор:
Последова Татьяна Леонидовна

Место нахождения образовательной организации
394008, Воронеж, ул. Ростовская, д. 36

Контакты
Телефон: (473) 243-04-41 (приёмная)
(473) 243-07-83 (руководитель)
E-mail: gimn7.vrn@yandex.ru

Программа развития гимназии строится на реализации инновационных проектов

Областная экспериментальная площадка

«Вариативный подход в организации развивающей образовательной информационной среды гимназии»

Гимназия стала победителем регионального конкурса «Школа-Лидер образования Воронежской области» в номинации «Инновационный образовательный монопроект».

С 2014г. Гимназия является участником общероссийского проекта «Школа цифрового века».

Цель и задачи работы:

Цель: приобщение школьников к иузыкальным традициям родного края через активизацию их творческого потенциала; изучение, сохранение и передача из поколения в поколение музыкальной культуры Воронежского края во всем ее многообразии

Задачи:

- Содействие сохранению и развитию преемственности культурных традиций, определяющих самобытность региона;
- художественное воспитание у детей эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, отечественному и мировому музыкальному искусству, уважение к истории, духовным ценностям на лучших образцах музыкального народного творчества;

- выявление талантливых детей и исполнителей народных, композиторских и современных песен о родном крае;

- развитие восприятия музыки и интереса к музыкальной деятельности, ассоциативно-образного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизации).

Применяемые формы исследовательской деятельности

- Практическая деятельность (создание элементов народного костюма, изготовление простейших народных музыкальных инструментов)
- Исследование музыки родного края (экспедиция с целью сбора народных традиций и песенного материала Воронежского края)
- Экскурсии
- Вокально-хоровая работа
- Собственное музицирование на простейших народных музыкальных инструментах
- Пластическое интонирование и драматизация
- Создание презентаций

Основное содержание

Актуальность данной программы в том, что музыкальный фольклор в настоящее время является **малоизученной** областью регионального этномузыкознания, а вместе с тем он представляет богатейшую традицию.

Содержание программы курса позволяет развивать идеи, заложенные в базовом курсе «Музыки», *не дублировать*, а *дополнять* их новыми формами и методами деятельности.

Изучение музыки родного края, совместное музицирование на музыкальных инструментах, музыкальное творчество – самый эффективный путь к развитию музыкальной самостоятельности учащихся, возможности приобретения многообразного опыта общения с песенными традициями Воронежского края.

Структура программы

Программа содержит:

- пояснительную записку с целями и задачами данного элективного курса внеурочной деятельности;
- общую характеристику изучаемого курса: *критерии отбора музыкального материала, основные методические принципы, основные виды музыкальной деятельности;*
- описание ценностных ориентиров содержания курса: *личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса;*
- описание места данного курса в учебном плане;
- планируемые результаты;
- тематическое планирование;
- описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Звучи, мой край родной

Прграмма содержит следующие разделы

ОБРЯДЫ И ТРАДИЦИИ

НАРОДНЫЙ КОСТЮМ

Народные музыкальные инструменты

ВЕЛИКИЕ

НАШИ ЗЕМЛЯКИ

НАРОДНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ

Музыкальные театры и общества г.Воронежа

ВОРОНЕЖСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ РОССИИ
ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

394000, г.Воронеж,
ул.К.Маркса, 41

тел./факс 22-67-64,
22-68-26

УЧРЕЖДЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

МУЗЕИ

Методы диагностики образовательного результата

- Метод наблюдения за музыкальным развитием учащихся
- Система творческих заданий и анализ участия в них детей
- Практическая работа
- Исследование
- Прфедение фестиваля
- Педагогический эксперимент
- Рефлексия

Критерии оценивания творческих проектов

- Прооявление интереса к музыке родного края;
- Эмоциональность и осознанность восприятия музыки;
- Уровень развития вокально-хоровых навыков и умений;
- Степень развития координаций движения под музыку;
- Выразительность движений при пластическом интонировании;
- Степень участия в различных формах творчества;
- Итог деятельности учащихся – собственно музыкальная деятельность (фестиваль народной, авторской и современной музыки);
- Самооценка исполнительских возможностей учащимися

Перспективы развития исследовательской/проектной деятельности в учреждении и профессиональной деятельности автора

- Данный курс создаёт условия для развития у детей познавательных интересов, формирует стремление ребёнка к размышлению и поисковой деятельности,
вызывает у него чувство уверенности в своих силах.
Во время занятий происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, поэтому я планирую продолжитьэту работу и в следующем году и совершенствовать ее по мере получения обратной связи от учащихся;
- При выполнении данной работы, я ознакомилась с аттестационными работами других педагогов, просмотрела презентации и планирую более широко использовать ПД и ИД не только во внеурочной деятельности, но и на уроках музыки.

Спасибо за внимание!