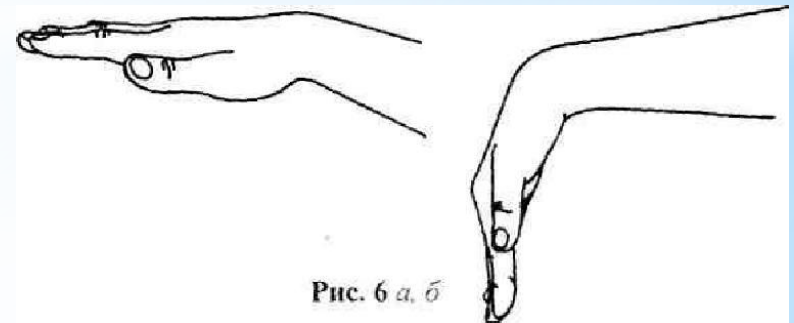
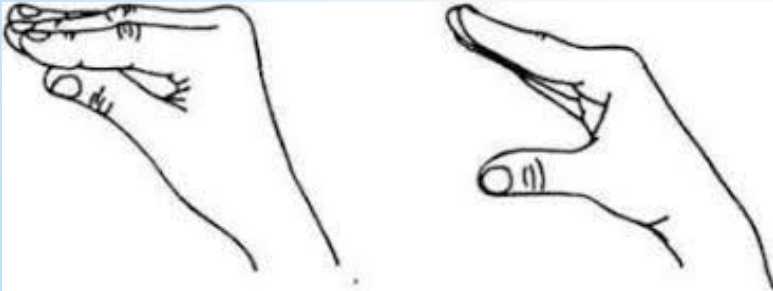


# Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой



# \* Термин «биоэнергопластика» состоит из двух слов: биоэнергия и пластика.

- \* Биоэнергия - это та энергия, которая находится внутри человека. Пластика - плавные, раскрепощённые движения тела, рук, которые являются основой биоэнергопластики. Для коррекционной работы учителей-логопедов наиболее значимым является соединение биоэнергопластики (движений кистей рук) с движениями органов артикуляционного аппарата. Позиция пальцев рук в данной гимнастике указывает на положение языка при выполнении артикуляционных упражнений, а счёт или стихотворные строки помогают удерживать нужный темп.
- \* Такая гимнастика помогает длительно удерживать интерес ребёнка, помогает повысить мотивационную готовность детей, поддерживает положительный эмоциональный настрой ученика и педагога на протяжении всего занятия.

\*Соединение биоэнергопластики (движений кистей рук) с движениями органов артикуляционного аппарата - это когда в момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть или губы.

«Чашечка»

Вкусных мы блинов поели,  
Выпить чаю захотели.  
Язычок мы к носу тянем,  
Чашку с чаем представляем

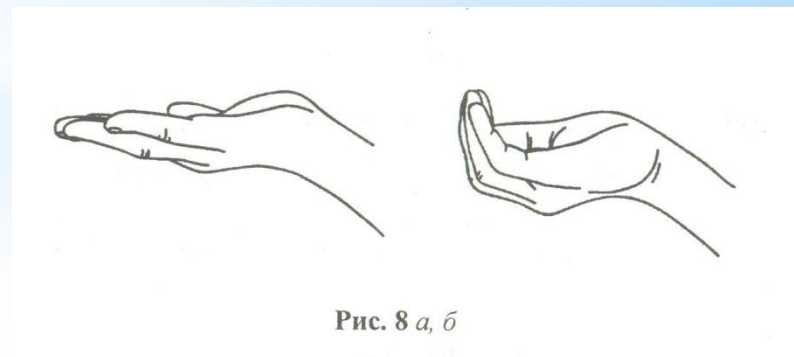


Рис. 8 а, б

# **\* Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики**

- \* 1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.
- \* 2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
- \* 3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
- \* 4. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
- \* 5. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
- \* 6. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9 x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

## «Бегемотик»

Широко открыли ротик-  
Получился «бегемотик».  
А затем закрыли рот-  
Отдыхает бегемот.

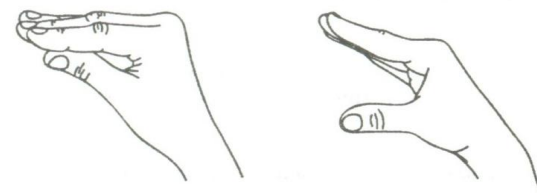


Рис. 1 а, б

## «Лягушка»

Подражаем мы лягушкам:  
Тянем губы прямо к ушкам.  
Вы сейчас тяните губки -  
Я увижу ваши зубки.  
Мы потянем - перестанем  
И нисколько не устанем.



Рис. 2 а, б

## «Слоненок»

Я водичку набираю  
И ребяток поливаю!  
Буду подражать слону!  
Губы «хоботом» тяну.  
А теперь их отпускаю  
И на место возвращаю



Рис. 3 а, б

## «Блинчик»

Испекли блинов немножко,  
Остудили на окошке.  
Есть их будем со сметаной,  
Пригласим к обеду маму

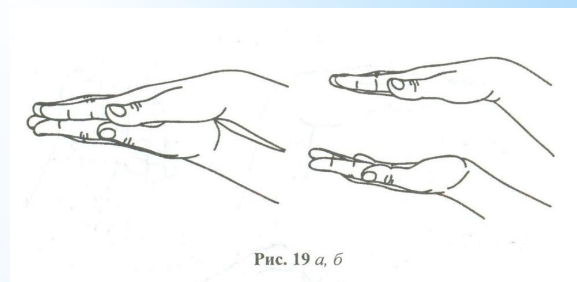
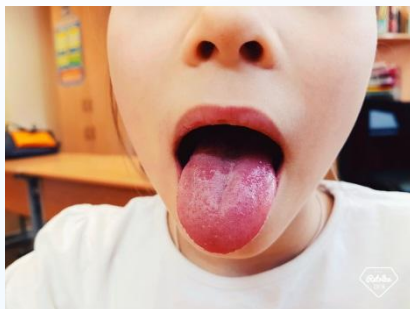


Рис. 19 а, б

## «Качели»

Сели дети на качели  
И взлетели выше ели.  
Даже солнышка коснулись,  
А потом назад вернулись

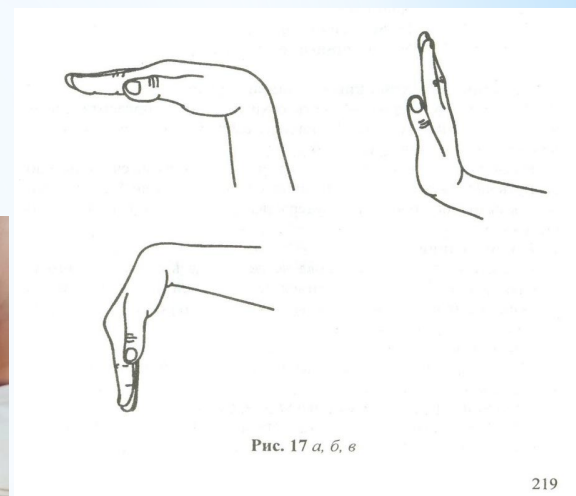


Рис. 17 а, б, в

219

## «Чистим зубки»

Зубки нужно чистить дважды:  
Каждое утро и вечер каждый.

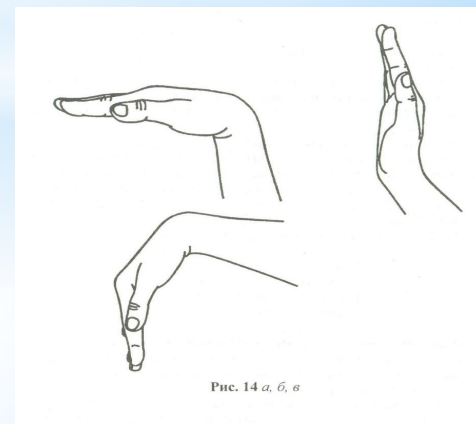
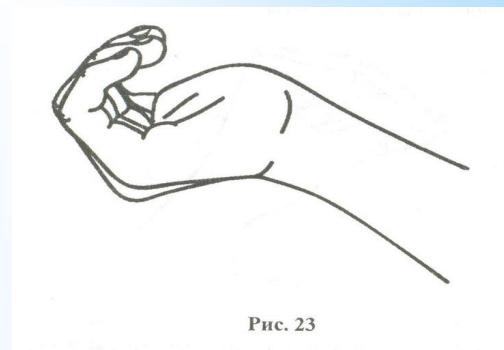


Рис. 14 а, б, в

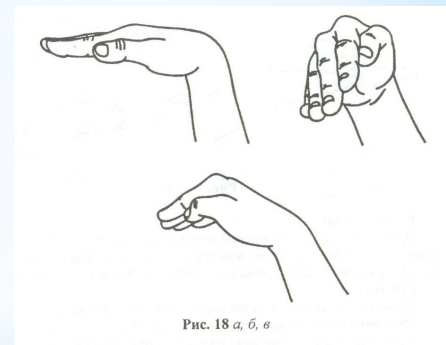
## «Индюк»

Я - индюк «балды-балда»  
Разбегайтесь кто куда.



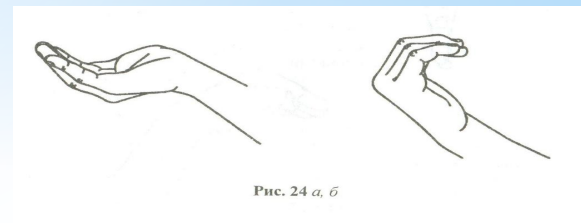
## «Часики»

Тик-так, тик-так.  
Язычок качался так,  
Словно маятник часов.  
Ты в часы играть готов?



## «Маляр»

Я сегодня утром встал  
И посёлок не узнал:  
Каждый столб и каждый дом  
Был покрашен маляром.  
Если хочешь жить, как в сказке,  
Позови на помощь краски!



«Мостик» «Киска сердится»

Выгляни в окошечко  
Там увидишь кошечку.  
Кошка спинку выгнула  
Зашипела, прыгнула...  
Рассердилась киска  
Не подходите близко!

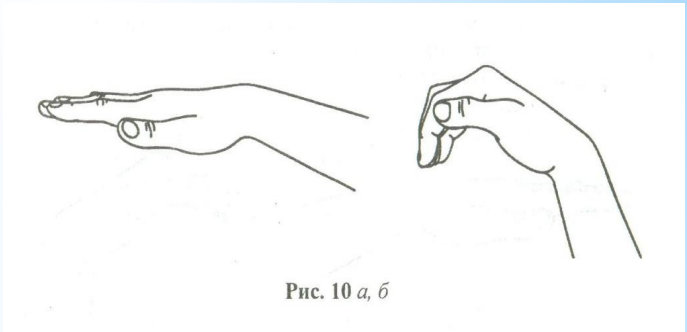


Рис. 10 а, б

«Лошадка»

Я - весёлая лошадка,  
Тёмная, как шоколадка.  
Язычком пощёлкай громко -  
Стук копыт услышишь звонкий.

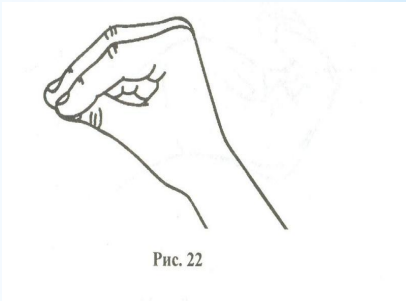


Рис. 22

«Грибок»

Под берёзой, у дорожки  
Гриб растёт на толстой ножке.  
Мимо мы пройти не сможем,  
Гриб в лукошко мы положим

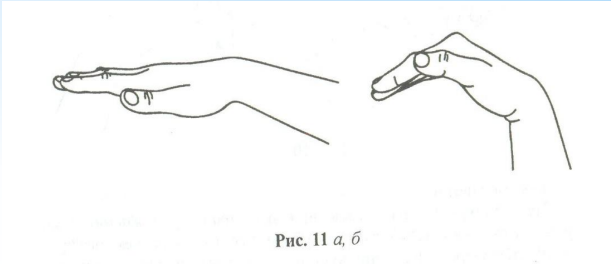


Рис. 11 а, б

## «Расческа»

Наши зубки — гребешок,  
Причесали язычок.  
Мы причесем много раз,  
Чтоб он гладким был у нас

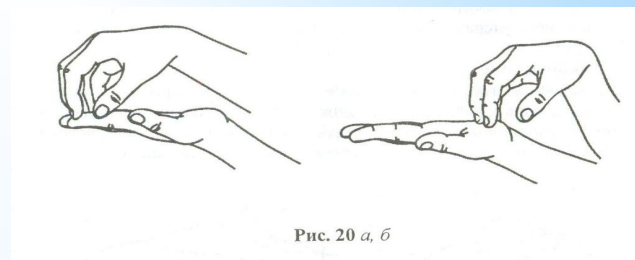


Рис. 20 а, б

## «Вкусное варенье»

Блин мы ели с наслаждением  
Перепачкались вареньем.  
Чтоб варенье с губ убрать,  
Ротик нужно облизать.

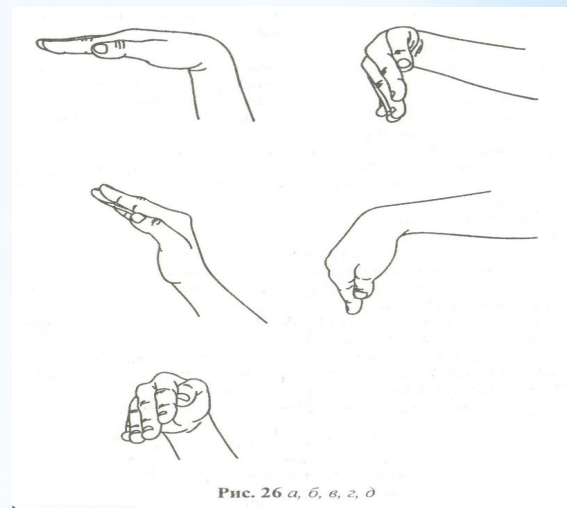


Рис. 26 а, б, в, г, д

## «Гармошка»

Ну-ка, рот пошире, крошки.  
Поиграем на гармошке!  
Язычок не отпускаем,  
Только ротик открываем.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Нам нетрудно повторять!

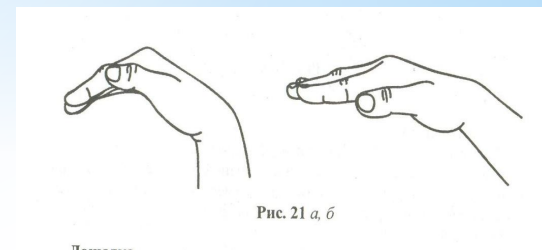


Рис. 21 а, б

## «Парус»

Лодочка под парусом по реке плывёт,  
На прогулку лодочка малышей везёт.

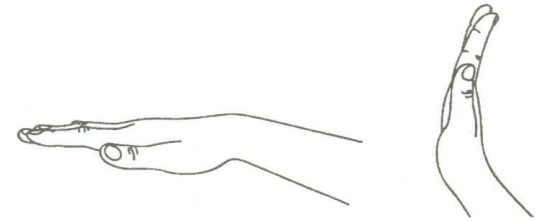


Рис. 7 а, б

Применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, способствует развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления.

Выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребенка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ