Применение артикуляционной гимнастики в работе педагогов ДОУ

www.migranov.ru

Цель мастер-класса:

— повышение профессиональной компетентности воспитателей в вопросе применения специальных логопедических приёмов с целью профилактики возникновения и коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста;

— формирование знаний по применению артикуляционной гимнастики на практике;

— совершенствование практических навыков профессиональной деятельности.

www.migranov.ru

Задачи:

- обучение управлению органами артикуляции;
- развитие координации и движений артикуляционного аппарата;
- воспитание правильного звукопроизношения, трудолюбия, чувства взаимопомощи.

www.migranov.ru

На чистоту речи ребенка влияют такие факторы, как:

— речевой слух,
— речевое внимание,
— речевое дыхание,
— голосовой и речевой аппарат.

www.migranov.ru

Артикуляционная гимнастика — это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Цель артикуляционной гимнастики: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

www.migranov.ru

Виды артикуляционных упражнений

статические (неподвижные)

динамические (подвижные)

www.migranov.ru

Все упражнения объединяются в комплексы, каждый из которых имеет определенную направленность:

1 группа упражнений — вырабатывают основные движения и положения ОАА,

2 группа упражнений — способствуют выработке движений и положений для произнесения определенных групп звуков (свистящих, шипящих, соноров, заднеязычных).

3 группа упражнений — специфические упр. направленные на постановку звуков, способствующие выработке определенных движений: подвижность кончика языка, мягкого нёба, для растягивания подъязычной связки.

Организация работы

1. *Артикуляционную гимнастику обычно выполняют сидя*,
так как в этом положении у ребенка спина прямая,
тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном состоянии.

www.migranov.ru

- *Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений*.
- Выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз — разбиваем комплекс на весь день. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления.
-Комплекс упр. планируем на неделю .
- В комплексе должны присутствовать 2-3 упражнения статических и 2-3 упр. динамических. *Начинают гимнастику со статических упражнений*, они выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении), *далее переходят к динамическим*.
- *На первых занятиях упражнение повторяется 2-3 раза* в связи с повышенной истощаемостью упражняемой мышцы, в дальнейшем каждое упражнение *выполняется до 10 раз.*
- При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо *соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным*.

Как провести артикуляционную гимнастику с группой детей?

1. Сначала взрослый рассказывает об упражнении, показывает картинку, читает стишок, рассказывает сказку.
2. Затем взрослый показывает правильное выполнение упражнения, объясняет, как делать движения.
3. Далее дети выполняют движение.
4. Взрослый проверяет выполнение движения по подгруппам (не более пяти человек в одной подгруппе), комментирует правильность выполнения упражнения.

Если упражнение хорошо выполняется всеми детьми группы, кроме нескольких человек, то с такими детишками нужно провести дополнительно индивидуальную работу. И попросить родителей поддержать Вас и ребенка и выполнять дома артикуляционные упражнения.

www.migranov.ru

Организация проведения артикуляционной гимнастики.

Зеркало, салфетки

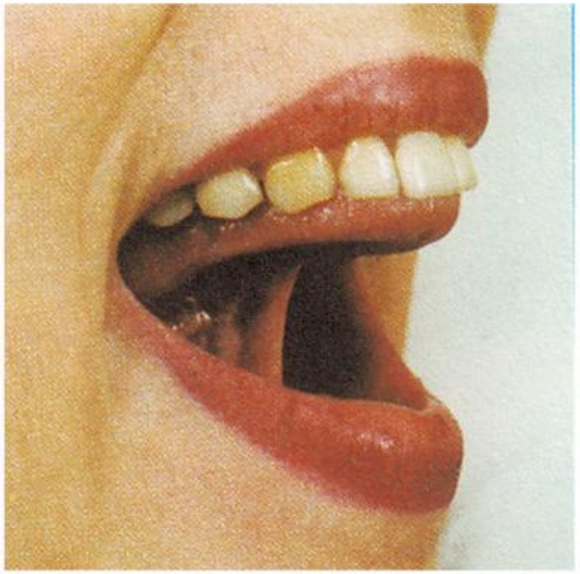
игровой момент (стихи, сказки)

Знать как правильно выполняются упражнения, соблюдать технику безопасности.

Комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков старшая группа

«Грибок» (вырабатывать верхний подъѐм языка, растягивание подъязычной связки). Описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, и прижав широкий язык всей плоскостью к нѐбу, широко открыть рот. Тогда язык будет напоминать тонкую шляпку гриба, а растянутая подъязычная связка – его ножку. Внимание: Следить, чтобы губы улыбались. Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно – ни одна половина не должна опускаться. При повторении упражнения надо шире открывать рот. Вырос гриб большой в лесу, В садик гриб я принесу.

Раз, два, три, четыре, пять
Гриб мне надо удержать.



«Гармошка» (укрепление мышц языка, растягивание подъязычной связки).

На гармошке мы играем.
Рот пошире открываем,
Челюсть вверх, челюсть вниз,
Ты, смотри, не ошибись.

«Гармошка»

- улыбнуться
- сделать «грибочек» (т. е. присосать широкий язык к нёбу, не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)

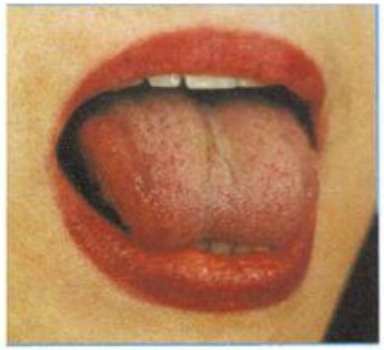
PPt4WEB.ru
granov.ru

«Качели» (отработка умения быстро менять положение языка, необходимое при соединении согласных с гласными).

Эх, раз! Еще раз!
Мы качаемся сейчас.
Вверх, вниз мы летим,
Тормозить мы не хотим.

«КАЧЕЛИ»

Улыбнуться, открыть рот. На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.



MyShared
опубликовано на www.logolife.ru
migranov.ru

*ЧИСТИМ ВЕРХНИЕ ЗУБКИ

Чищу зубы я внутри не болели, не темнели, не желтели чтоб они.

Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движение языком из стороны в сторону.

«Индюк» (отработка подъѐма языка вверх, развитие подвижности передней части языка).

Широко открыт мой рот,
Язычок – назад-вперед.
Лижет «чашечкой» губу
И болтает на бегу

«ИНДЮК»

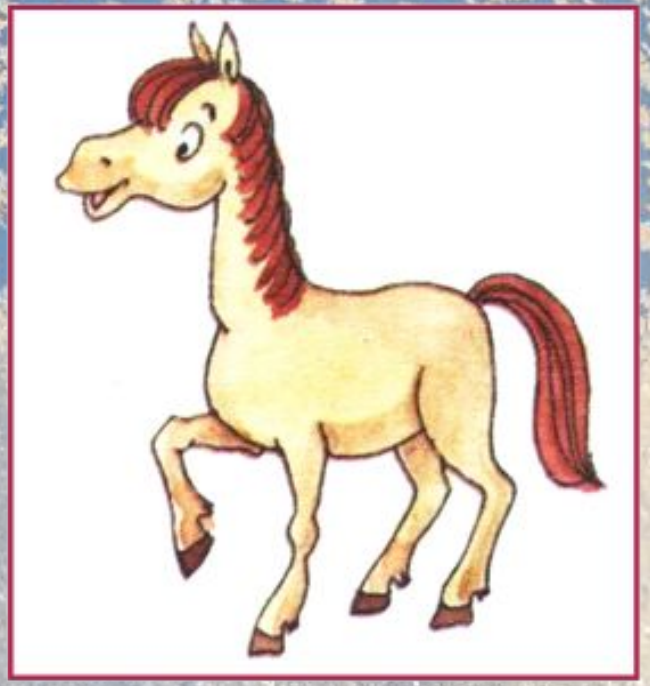
Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед- назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее. Темп упражнения, постепенно убыстряясь, затем добавить голос, чтобы слышалось «БЛ-БЛ-БЛ». Следите, чтобы язык не сужался, он должен быть широким.

granov.ru

«Лошадка» (укрепление мышц языка, выработка подъема языка вверх). Описание: Улыбнуться, открыть рот, пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами). Внимание: Упражнение выполняется медленно. Нижняя челюсть должна быть неподвижна, работает только язык. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался назад и вверх.

ЛОШАДКА

Цокает лошадка
По дорожке громко.
Язычком пощёлкай,
Тоже будет звонко!



«Маляр» (отрабатывать движения языка вверх и его подвижность). Описание: Улыбнуться, открыть рот и погладить кончиком языка твердое нѐбо, делая движения языком вперед-назад. Внимание: Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны. Следить, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперѐд, но не высовывался изо рта.

МАЛЯР

Станем все мы малярами,
Кисточка – наш язычок.
Мы покрасим в окнах рамы,
А потом весь потолок

«Барабан»

В барабан мы бьем
Нашим язычком.
Громкий, громкий звук
Слышен звонкий стук.

Выполнение:

Улыбнувшись, широко открыть рот и постучать кончиком языка по бугоркам за верхними зубами (альвеолам), многократно и отчетливо произнося звук, напоминающий английский звук d: d-d-d… Сначала звук d произносим медленно, постепенно убыстряя темп.

MyShared

Прилетает по ночам, не дает заснуть он нам:
зло звенит, над ухом вьется, только в руки не дается.

«Комарик»

Ты слышал, как звенит комар? Давай изобразим: улыбнись, широко открой рот, подними язык вверх и упри его в бугорки за верхними зубами. Произноси ДЖЖЖ энергично и протяжно, в течение 10-15 се-кунд, очень сильно при этом упираясь кон-чиком языка в бугорки.

- *Веселая артикуляционная гимнастика Н.В. Нищева*
- *Артикуляционная раскраска, разработанная Матыкиной И. А., логопедом д/с города Владимира — «Нескучные артикуляционные упражнения», где вместе с отрабатыванием необходимых движений дети развивают мелкую моторику, внимание, мышление…*
- *«артикуляционную гимнастику. Тру-ля-ля», «гимнастика со смешариками», пособие Е. С. Анищенковой «арт. гимнастика для развития речи дошкольников»,*
- *пособие Т. А. Куликовской «арт. гимн. В стихах, и картинках»,*
- *«Уроки правильной речи» Е. Косиновой.*

www.migranov.ru

1. Артикуляционная гимнастика — это

а) гимнастика любых мышц языка;

б) совокупность движений языка и губ;

в) совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом про цессе.

2.Цель артикуляционной гимнастики:

а) выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков;

б) выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для общего развития ребенка.

3. Инструкции по выполнению артикуляционного упражнения надо давать:

а) подробно;

б) поэтапно;

в) конкретно.

4. Артикуляционную гимнастику обычно выполняют:

а) лёжа;

б) стоя;

в) сидя.

5. Статические упражнения направлены:

а) на то, чтобы ребенок научился удерживать артикуляционную позицию 5-10 секунд.

б) на координацию движений органов артикуляции.

6.Динамические упражнения направлены

а) на увеличение силы голоса;

б) на подвижность языка и губ, их координацию и переключаемость.

7.Каждое артикуляционное упражнение на начальном этапе работы необходимо повторять:

а) 2-3 раза;

б) 10-15 раз;

в) 1 раз.

www.migranov.ru