I.Требования к современному уроку.

«Урок должен быть пронизан творчеством и вместе с тем оставаться уроком»
С.И. Гессен

Что такое урок?

- **Урок** — форма организации обучения с целью овладения учащимися изучаемым материалом (знаниями, умениями, навыками, мировоззренческими и нравственно-эстетическими идеями).

Всё в школе начинается с урока…

- **«С урока начинается учебно-воспитательный процесс, уроком он и заканчивается. Все остальное в школе играет хотя и важную, но вспомогательную роль, дополняя и развивая все то, что закладывается в ходе уроков», -** так оценил урок выдающийся отечественный педагог-ученый Ю.А. Конаржевский

Поурочный план – это…

- **Поурочный план** – это не только рациональная конструкция урока, но и программа деятельности, продукт творчества учителя, отражение его педагогического почерка, важнейший элемент культуры, средства экономии времени и сил.

Требования к современному уроку

Триединая цель урока:

- *Образовательная*
- *Развивающая*
- *Воспитательная*

Учебно – образовательный аспект

- формирование новых знаний; обеспечение усвоения (углубления, расширения) наиболее существенных элементов знаний, определений, правил, формул, формулировок, теорий и их доказательств.
- формирование общеучебных умений и навыков
- формирование специальных (предметных) умений и навыков
- контролирование степени усвоения знаний, умений, навыков

Развивающий аспект

- Развитие речи
- Развитие мышления
- Развитие двигательной сферы
- Развитие сенсорной сферы
- Развитие эмоций, воли.

Воспитательный аспект

- **Формировать интерес к предмету, связывая изучение творческого материала с историей развития науки.**
- **Формирование мировоззренческого понимания науки как объективной реальности**
- **Воспитание понимания роли труда и научных знаний в жизни общества, активности, настойчивости, самостоятельности в изучении предметов, познавательной потребности, увлеченности предметами, творческого подхода к решению задач и выбору профессии.**
- **Воспитание нравственности, чувства патриотизма, чувства долга, ответственности, сознательной дисциплины и культуры поведения, коммуникабельности.**
- **Эстетическое воспитание.**

Фрагмент поурочного плана

- **РЯ - 6**
- **№ урока_____**
- **Дата:**
- **Тема: Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных**
- **Цели:**
- **1. Закрепить и углубить знание правила правописания н и нн в суффиксах прилагательных; углубить знания учащихся о декоративно-прикладном творчестве, об искусстве хохломской росписи.**
- **2. Отработать навыки применения правила написания Н и НН в прилагательных. Развивать умения :**
- **-нахождение и объяснение изученных орфограмм;**
- **-синтаксический разбор сложного предложения;**
- **-морфологический разбор прилагательного;**
- **-разбор слова по составу.**
- **4. Воспитывать любовь к прекрасному, учить видеть его в обыденном и понимать назначение.**
- **Оборудование:**
- **выставка Хохломы (иллюстраций, изделий)**
- **карточки с заданиями**
- **м/м презентация**
- **Ход урока**

Дидактические требования к уроку

- четкое формулирование образовательных задач в целом и его составных элементов, их связь с развивающими и воспитательными задачами. Определение места в общей системе уроков;
- определение оптимального содержания урока в соответствии с требованием учебной программы и целями урока, с учетом уровня подготовки и подготовленности учащихся;
- прогнозирование уровня усвоения учащимися научных знаний
- выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения
- сочетание различных форм коллективной и индивидуальной работы

Психологические требования к уроку

- учет возрастных особенностей;
- учет психологических особенностей (памяти, внимания, темперамента, воображения, воли, эмоциональной сферы).

Гигиенические требования к уроку

- температурный режим;
- освещенность;
- критические точки усвояемости

Типы уроков (классификация МГПУ)

- Изучения и первичного закрепления нового материала
- Закрепления знаний
- Комплексного применения знаний
- Обобщения и систематизации знаний
- Проверки, оценки и коррекции знаний

Современные методы обучения

- **Пассивные**: учитель управляет ходом урока, ученики слушают (лекция)
- **Активные**: учитель и ученики взаимодействуют на равных (беседа, дискуссия)
- **Интерактивные**: ученики взаимодействуют не только с учителем, но и друг с другом, учитель направляет деятельность учащихся (защита проекта)

Классификация методов обучения (по Ю.К. Бабанскому)

- Методы стимулирования и мотивации
- Методы организации и осуществления учебных действий и операций (словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические)
- Методы контроля и самоконтроля

Главная идея урока и основные этапы урока

- **Орг. этап: объявление темы урока (как главной идеи); целей и задач урока (как его результатов)**
- **Изучение новых знаний (получение понятия о главной идее темы)**
- **Закрепление знаний (неоднократное повторение учащимися главной идеи содержания учебного материала)**
- **Применение знаний (главная идея содержания применяется в стандартной и нестандартной ситуациях)**
- **Информация о домашнем задании начинается с определения цели его выполнения как главной идеи урока**
- **Рефлексия (самооценка овладения главной идеей содержания учебного материала**

«Слишком много на свете людей, кому никто не помог пробудиться» (Сент-Экзюпери).

Слово - словеснику

- **«Посредственный преподаватель излагает, хороший – объясняет, выдающийся – показывает, великий – вдохновляет»**

(Е.Н. Ильин)

II. Документация учителя – словесника включает…

- Должностная инструкция учителя русского языка и литературы
- Образовательные программы
- Календарно-тематические планы
- Поурочные планы-конспекты
- Программа творческого объединения учащихся (клуб, кружок и пр.)
- Документация кабинета русского языка (литературы)
- Документация по методической работе

Документация зав. кабинетом

- **Паспорт кабинета**
- **План работы кабинета (перспективный и на текущий год)**
- **Материалы ВВР по предмету (разработки предметных недель, публикации творческих работ детей, грамоты, фото и видеозаписи и т.д.)**
- **Мониторинг учебных и творческих достижений учеников**
- **Мониторинг результативности выполнения тестов в формате ЕГЭ**
- **Диагностическая база преподавания предмета (РМ по всем классам и темам, образцы тестов, олимпиадных заданий и пр.)**
- **Каталоги оборудования (в том числе электронные)**

Документация по методической работе учителя

- план по самообразованию
- программы и материалы ОЭД
- разработки открытых мероприятий
- тексты выступлений на методические темы
- мультимедийные презентации
- авторские программы
- программы Методических декад и семинаров
- конкурсные работы учителя

С началом учебного года, дорогие коллеги!