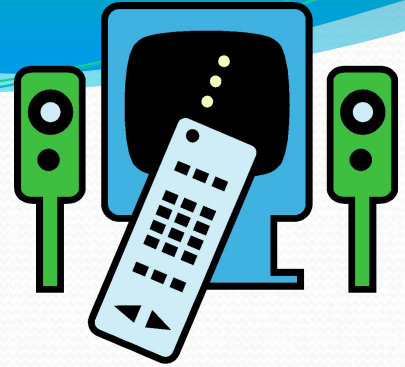


Влияние СМИ на воспитание молодого поколения



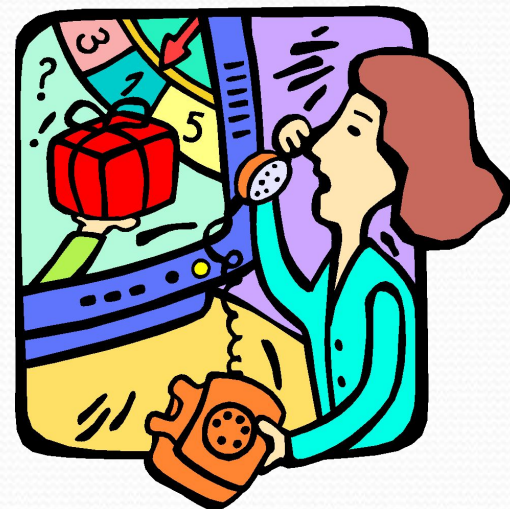
Цель исследования:



- На примере одного дня телевизионного вещания ведущих телевизионных каналов определить степень воздействия телевидения на формирование личного и массового сознания юного поколения зрительской аудитории.

Методы исследования:

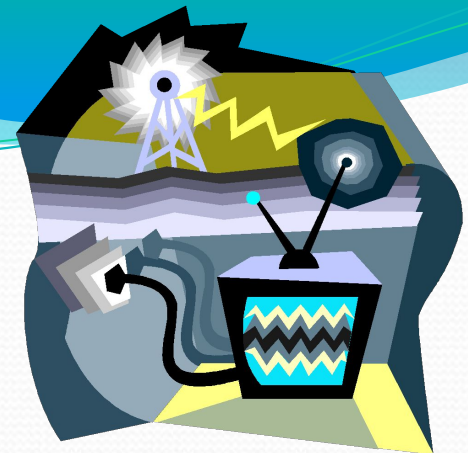
- Анализ TV программ
- Социологический опрос зрительской аудитории
- Создание сравнительных диаграмм и графиков



Актуальность проблемы

- Средства массовой информации часто называют «четвёртой властью». Зачастую их влияние оказывается негативным на умы граждан. На телевидении слишком много передач и фильмов, в которых встречаются акты насилия или эротические сцены. По моему мнению, передачам такого типа надо выделить отдельный канал.

Насилие -



это одна из разновидностей отношений между людьми в обществе. Задумываясь об истоках насилия и об его живучести, приходишь к выводу о том, что насилие не только внедрилось в уже существующие сферы жизни: экономику, политику, вооруженные силы, спорт, идеологию, но и является неотъемлемой частью вновь возникающих.

Источники информации

Общение со сверстниками,
родителями

КНИГИ, УЧЕБНИКИ, ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ, ВИДЕО, РАДИО

ИНТЕРНЕТ

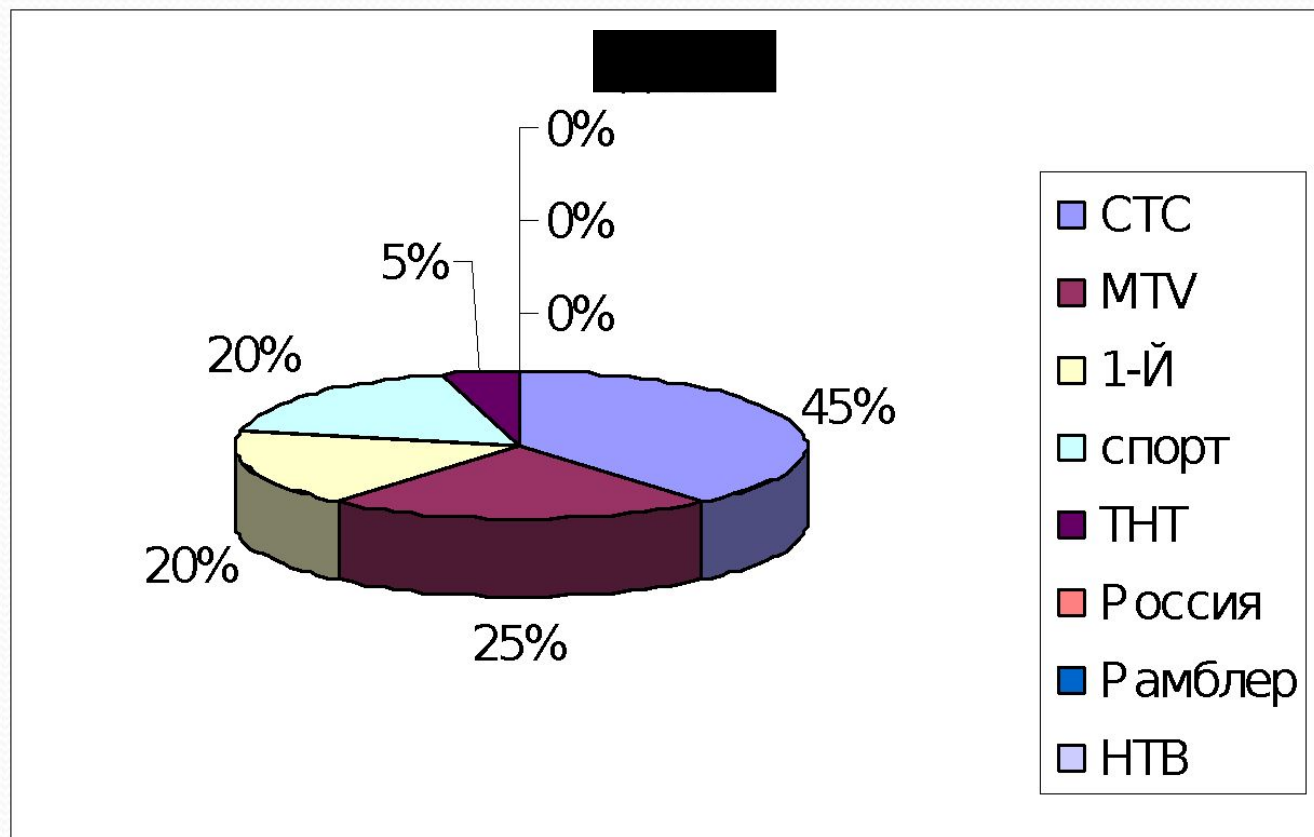
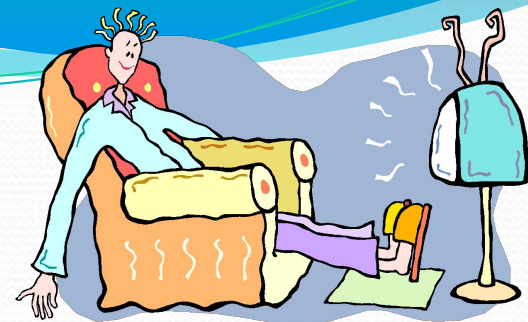


- «Видеть и слышать – это еще не все. Надо еще и думать, воспринимать мир не только глазами и ушами, но и разумом, а для этого недостаточно сидеть у телевизора, необходимо еще и владеть тем, что услышал и увидел, то есть читать книгу, задумываться над ней в тишине, что рождает самостоятельную мысль».

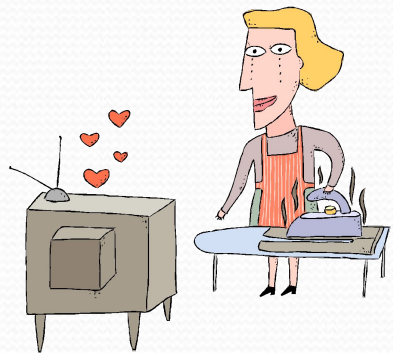
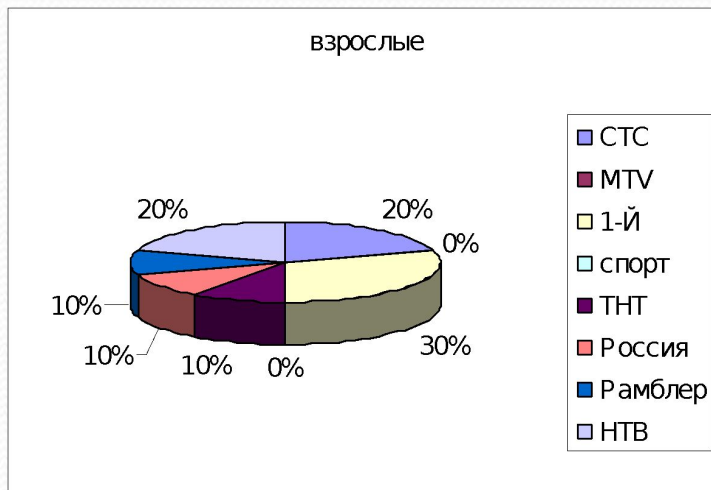


● Академик Д.М.Лихачев

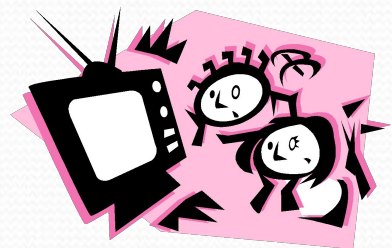
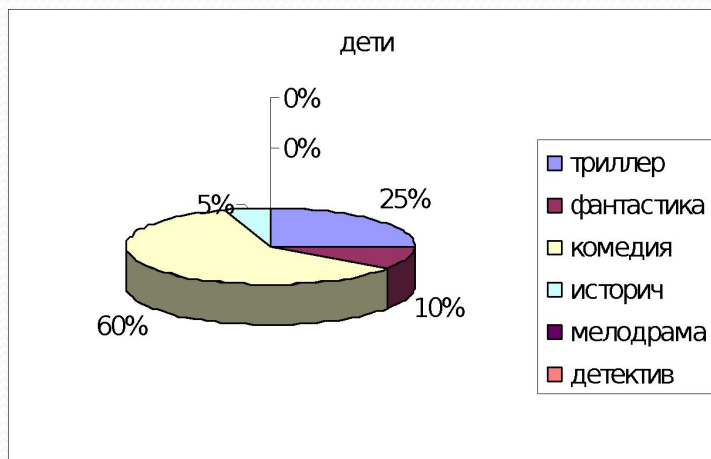
каналов среди молодежи



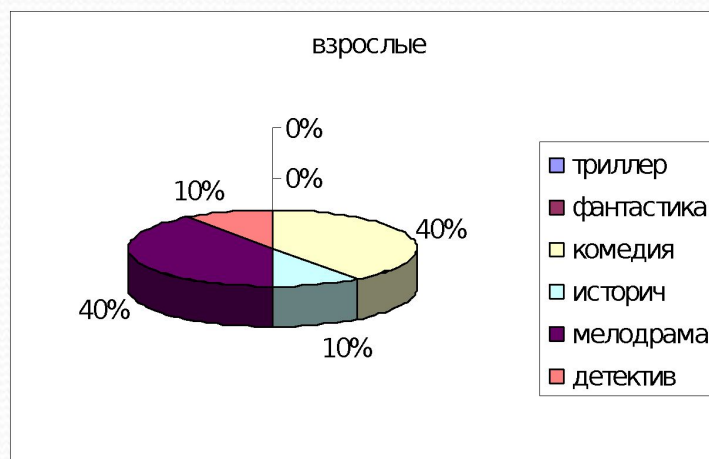
телевизионных каналов среди взрослых



Какие фильмы смотрят дети?



Какие фильмы смотрят взрослые?



Отношение к сценам насилия на экране (дети/взрослые)

- Жестоких фильмов много, смотрю на их с интересом
- Не вижу насилия, или отношусь равнодушно

5%

0%

- Считаю это только спецэффектами

35%

10%

- Такие сцены мне неприятны

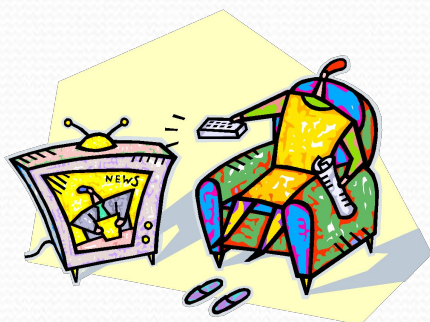
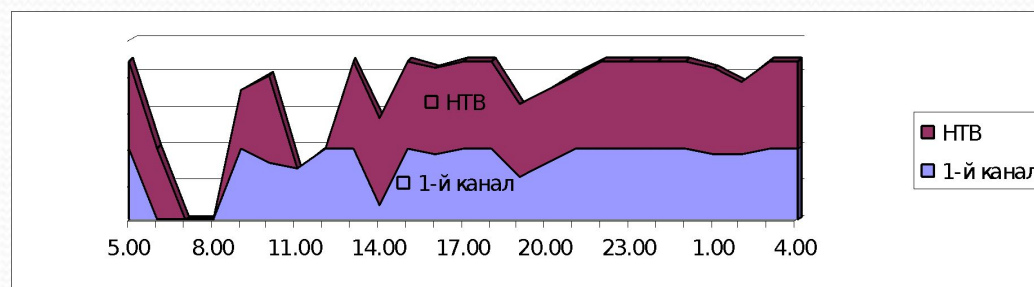
10%

10%

50%

80%

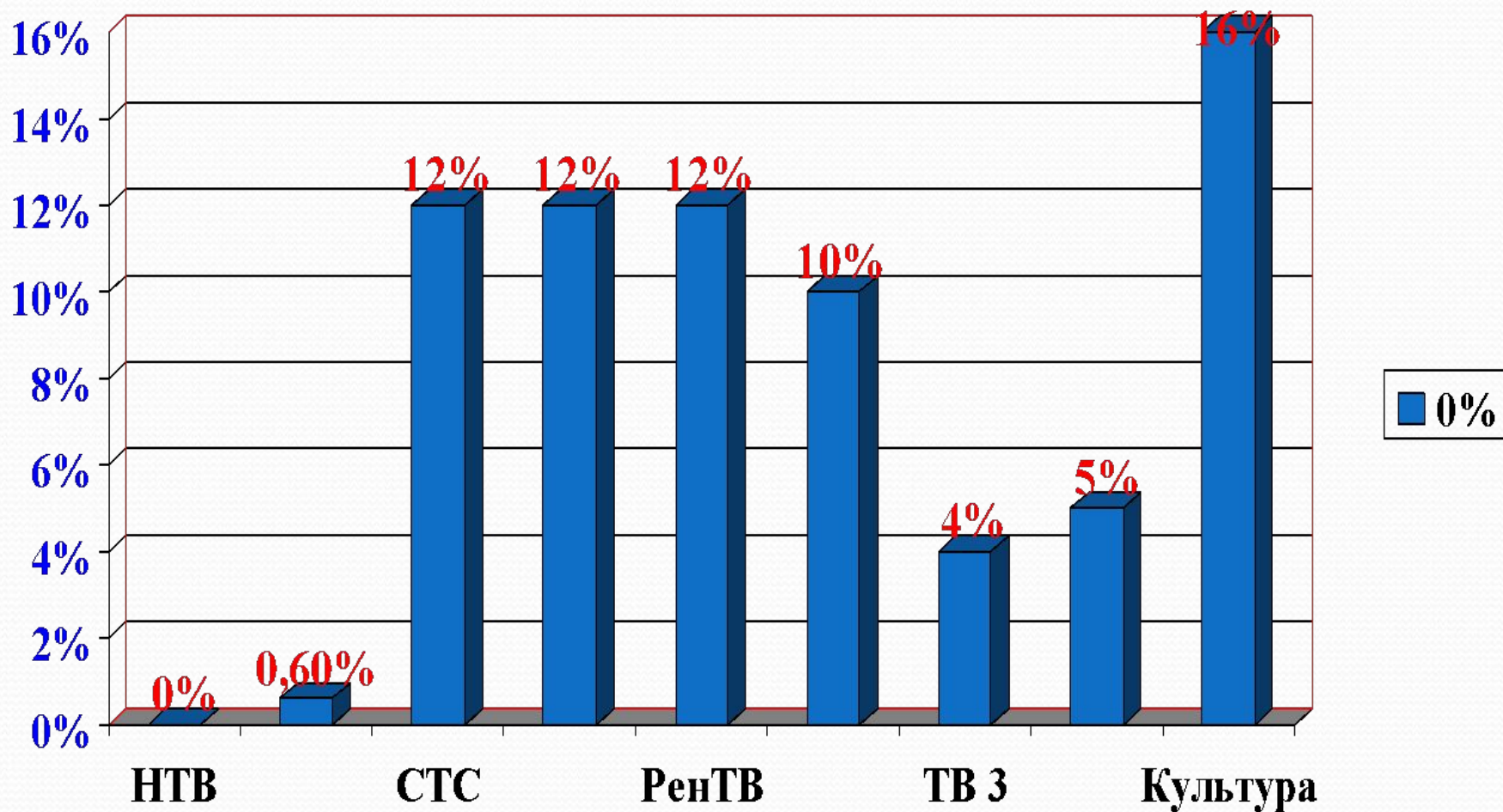
Степень нарастания сцен насилия на экране



*По данным РАО в среднем на
1 час телетрансляций
приходится 4,2 сцены
насилия и эротики
Таким образом
каждые 15 минут
зритель российского телевидения
видит
акт агрессии, насилия
или эротическую сцену.*



Доля детских программ





**А между тем,
на детские программы
на основных каналах
нашего телевидения
должно быть выделено
от 15 до 21% телеэфира.**

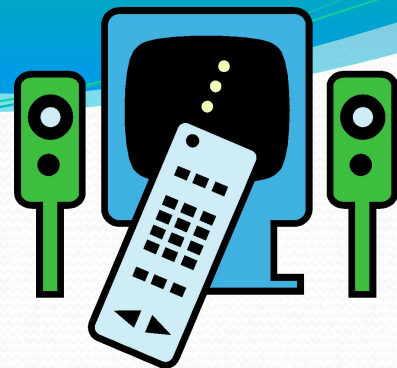


Выводы:

- передачи с частыми показами эротических сцен и актов насилия рассеяны по всему телевизионному времени;
- - больше всего их в информационных программах, и фильмах.



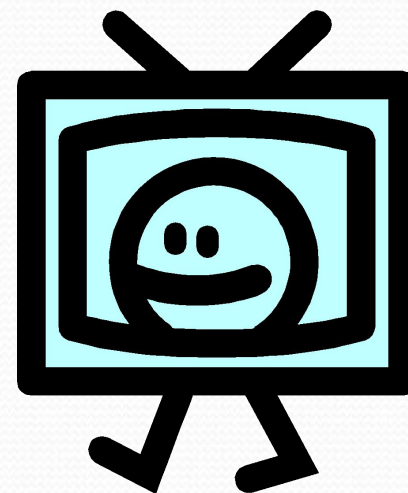
Предупреждение !!!!!



- дети могут быть напуганы окружающим их миром;
- дети могут стать менее чувствительными к боли и страданию других;
- дети могут быть агрессивными по отношению к другим;
- детей, которые часто смотрят телевизор, меньше трогают сцены насилия, чем - тех, кто только иногда смотрят в голубой экран. Другими словами, они меньше обеспокоены насилием вообще.

Мы не хотим, чтобы ЖЕСТОКОСТЬ, АГРЕССИЯ, ЗЛОБА, КУЛЬТ СИЛЫ

стали бы единственно
ценными идеалами
современной жизни.



ДУХОВНАЯ ПУСТОТА:

- отучает думать и анализировать,
- сопереживать и учиться добру.

*По закону природы пустота всегда будет
заполнена.*

Вот только чем?...

