



Вся правда о наушниках

**Автор: Тюфякова Ольга,
ученица 10б класса
СОШ №30
Руководитель: Арпа Г. А.,
учитель технологии**

Экскурсия в историю

Первые
мониторные
наушники были
созданы
Джоном Косом
и Мартином
Лангом
в *1958* году.



Характеристика, свойства и типы наушников

Маленькие наушники «капельки», «затычки», «вкладыши»

**подходят не всем -
форма уха у
каждого
человека
индивидуальна,
так что у кого-то
наушник сидит
крепко, а у кого-
то постоянно
вываливается,
или натирает.**



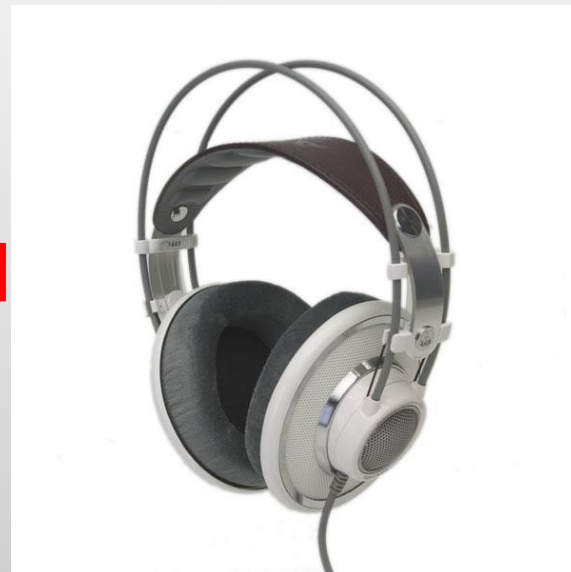
Средние наушники («накладки»)

**Достоинство
наушников-
«накладок» - в
открытости
конструкции и,
соответственно,
в воздушном
атмосферном
звучании
музыки в них.**



Большие наушники

«акустические»,
«студийные»,
«профессиональн
«мониторные»



**Они громоздкие, но зато
удобные, поскольку само
ухо давления не
испытывает.**

Назначение наушников



Прослушивание музыки дома

**Основное
достоинство
наушников —
комфорт; в них
можно слушать
музыку многие
часы, совершенно
не испытывая
усталости.**



Прослушивание музыки в транспорте

**Отменная
шумоизоляция
позволит слушать
именно музыку, а
качество
воспроизведения
остается высоким
и не искаженным
даже на большом
уровне громкости.**



Спортивные наушники

Наушники в этой ситуации должны скрасить монотонные и утомительные физические нагрузки, во главу угла ставится комфорт, максимально удобная посадка, и, конечно, наушники должны крепко держаться.



Студийный контроль звука

**Наушники очень
корректно и с
высочайшей
степенью
детализации
воспроизводят
аудио-сигнал, не
уменьшая его
динамику.**



Студийный мониторинг для музыкантов

**Наушники должны
быть удобными;
музыканту
приходится
работать в них
часами, и потому
очень
желательно,
чтобы уши не
уставали.**



DJ-инг

**Основная проблема
в работе **диджея**
— очень громкий
шум на рабочем
месте. Ключевым
критерием при
выборе
наушников для
диджеинга
является
звукоизоляция.**



Концертная работа

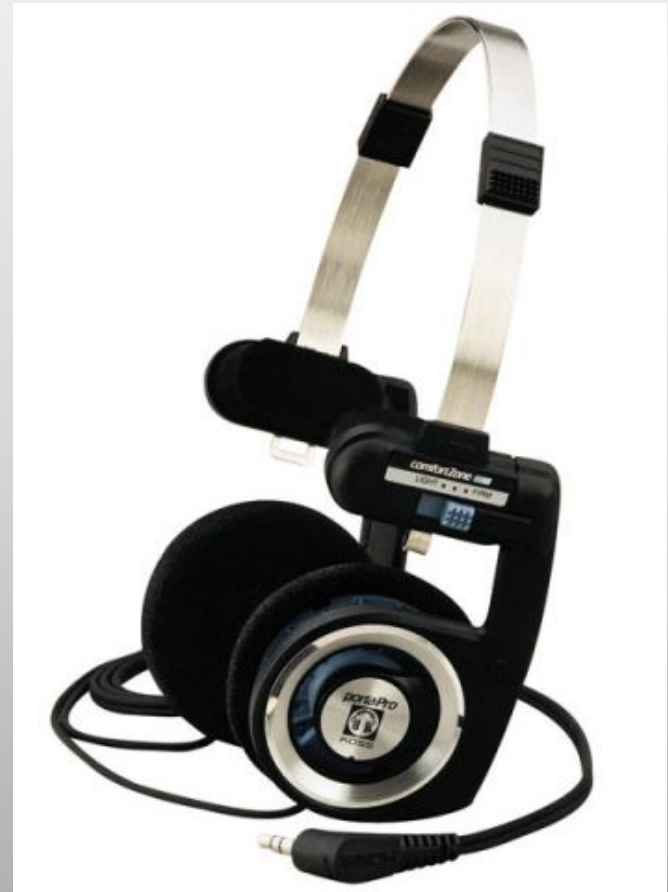
**Наушники
предназначены для
работы в очень
шумных условиях и
могут воспроизводить
звук очень громко,
однако сигнал при
этом не искажается и
передается
достаточно честно.**



**Самые лучшие наушники
на
«международной арене»**

KOSS Porta Pro

***- самые
популярные и
известные во
всем мире
портативные
наушники в
мире музыки.***



Стереонаушники ВН-905

– оснащены новейшей технологией для подавления шумов. В устройстве 10 микрофонов, 8 из которых устраняют шумы, а два используются для записи голоса.



Мультимедиа система Media Port/ UP, выполненная в виде наушников

**Это
специализированный
компьютер с
беспроводным
Интернет-
соединением. Веса
такие наушники 385 г
вместе с
батареями.**



Самые дорогие в мире наушники

**Стоимость этого
шедевра
технического и
ювелирного
искусства Casa
Gi составляет
5180 долларов.**



Влияние наушников на человека

***Постоянное
прослушивание
громкой музыки
через наушники
на улице, в
спортзале, в
транспорте и
езде, где только
можно, неизбежно
ведет к снижению
слуха.***



**Если вы все-таки
решились
купить своему
ребёнку плеер,
обязательно
познакомьте
его с
*правилами
слуховой
гигиены.***



Заключение

**Всего лишь
пять минут
воздействия
шума уровнем
100 дБ
приводит к
необратимому
ухудшению
слуха.**



Вывод

**Изобретение
наушников -
это не только
польза и
удовольствие,
но и ущерб
здоровью.**



Список используемой литературы

1. <http://www.membrana.ru/particle/13117>
2. <http://www.ferra.ru/online/multimedia/s25646/>
3. <http://www.ferra.ru/online/multimedia/102917/>
4. <http://www.akystik-sluh.ru/news/Headphones-and-sports>
5. <http://genealogic.narod.ru/phones/>
6. http://naushniki6.technoavia6.ru/save_hearing