

# Формирование правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста.



# Звукопроизношение

В норме, формирование правильного звукопроизношения заканчивается у детей к 4 – 5 годам. Однако не все дошкольники в состоянии самостоятельно освоить произношение отдельных звуков родного языка. Чаще вызывают затруднения у детей:



Недостатки звукопроизношения могут выражаться в отсутствии звука или его искажении (звук произносится неверно).

# Почему ребенок плохо говорит?

Подражание неправильной речи окружающих,  
не только взрослых, но и детей

Слабость мышц языка, губ  
(ребёнок не может выполнять языком и губами  
точные целенаправленные движения)

Плохо развитый фонематический слух  
(ребёнок просто не слышит своего неправильного  
произношения, он думает, что говорит верно)

Особенности строения артикуляционного аппарата  
(короткая подъязычная уздечка, высокое нёбо и т.д.)

# Сроки преодоления недостатков произношения зависят от ряда факторов:

- степени сложности дефекта
- индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка
- регулярности занятий
- участия и заинтересованности родителей в этой работе



# Исправление звуков проводится поэтапно:



I этап – **подготовительный** (тренировка – выполнение специальных упражнений для губ, языка, голоса, дыхания и др.);

II этап – **постановка звука** (вызывание звуков по подражанию или при помощи специальных приемов);

III этап – **автоматизация звука** (закрепление звука в слогах, словах, предложениях, связной речи);

IV этап – **дифференциация звуков** (в случаях замены одного звука другим).

# I этап – подготовительный

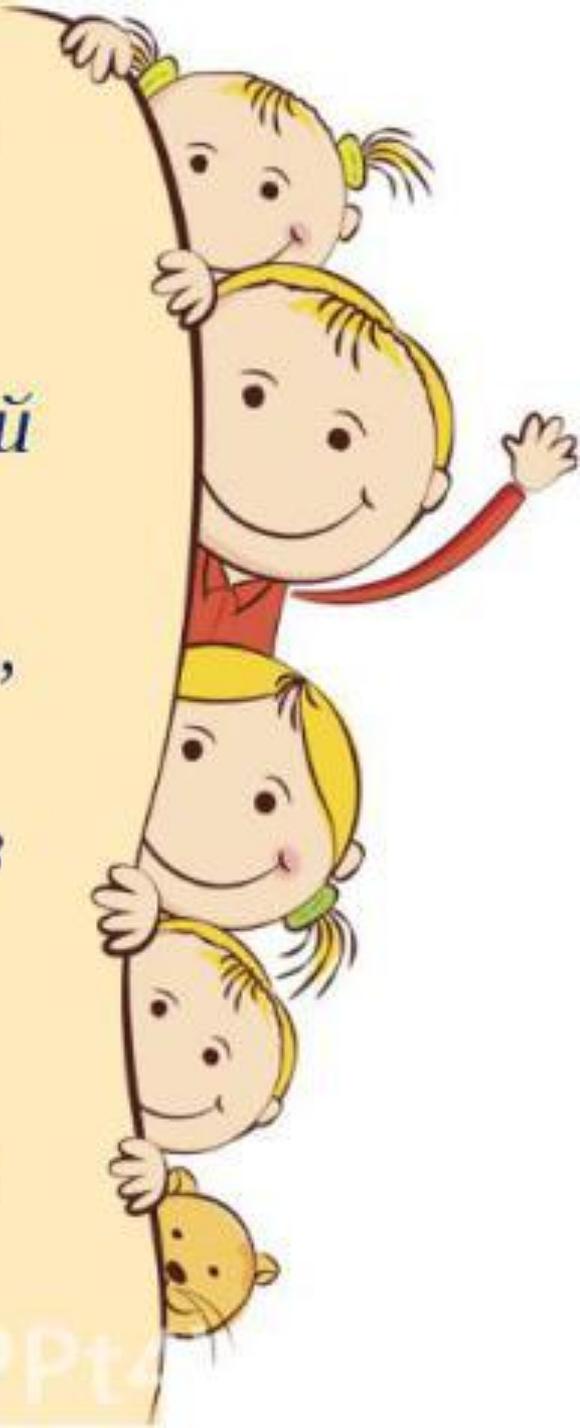
Если вызвать звук по подражанию не удастся, тогда необходима подготовительная работа (под руководством логопеда). Продолжительность этапа зависит от степени нарушения подвижности мышц артикуляционного аппарата, состояния речевого слуха и может колебаться от трех занятий до целого ряда занятий в течение нескольких недель.

**Цель этапа – подготовить артикуляционный аппарат, выполняя:**

- ✓ **дыхательную гимнастику**
- ✓ **артикуляционную гимнастику**
- ✓ **упражнения на развитие пальцев рук**
- ✓ **определение на слух наличия заданного звука, места его в слогах, словах**

## Фонематический слух включает речевые операции:

1. Способность слышать данный звук в слове;
2. Способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности.
3. Способность различать близко звучащие, но разные по значению слова.



# Развитие слухового восприятия ( неречевые звуки)

*упражнения включают  
задания на  
распознавание:*

- звучащих инструментов;
- звучащих предметов;
- действий предметов.



# Упражнения на развитие фонематического слуха

Игра «Рифмы»  
Игра «Чья песенка?»  
Звукоподражание  
Игра «Что это?»  
Игра «Эхо»  
«Исправь ошибки»  
Игры со словами



Закрепление каждого звука сопровождается движениями пальцев рук («Пальчики здороваются»)

# Игры и упражнения на развитие слухового восприятия

- Игра «Где раздаётся звук?»
- Игра «Жмурки»
- Игра «Угадай, что звучало?»
- Игра «Шумящие коробочки»
- Игра «Волшебная палочка»
- Игра «Быстро-медленно»
- Игра «Найди игрушку»
- Игра «Кто кричит?»
- Игра «Угадай, чей голосок?»
- Игра «Три медведя»



# ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ И ВОСПРИЯТИЯ



«Узнай по звуку»

«Кто что услышит?»



# Игры на развитие речевого слуха (фонематический слух)

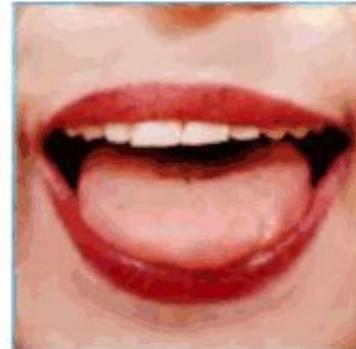
Игра «Поймай звук»



«Скажи, как я» (в кругу с мячом)

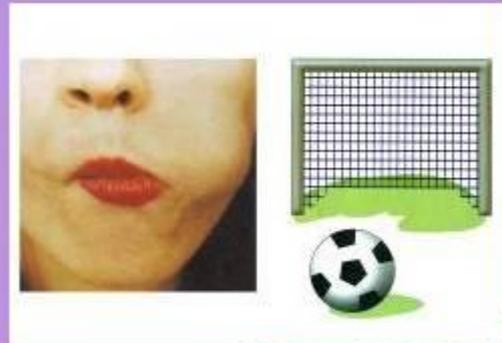
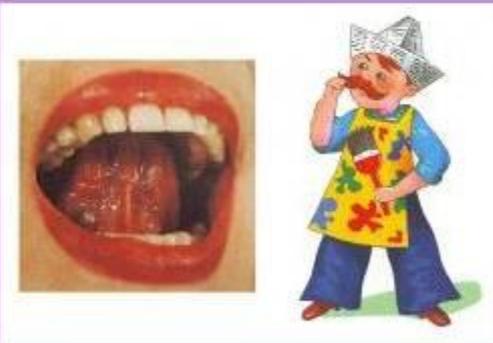
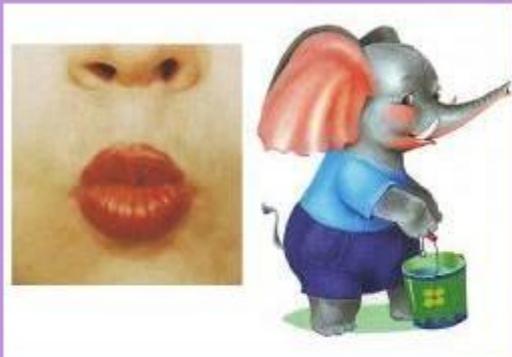


1





# Развитие артикуляционной моторики «Артикуляционная гимнастика»



# Упражнения на развитие речевого дыхания

Лети, бабочка!



День рождения



Вертушка



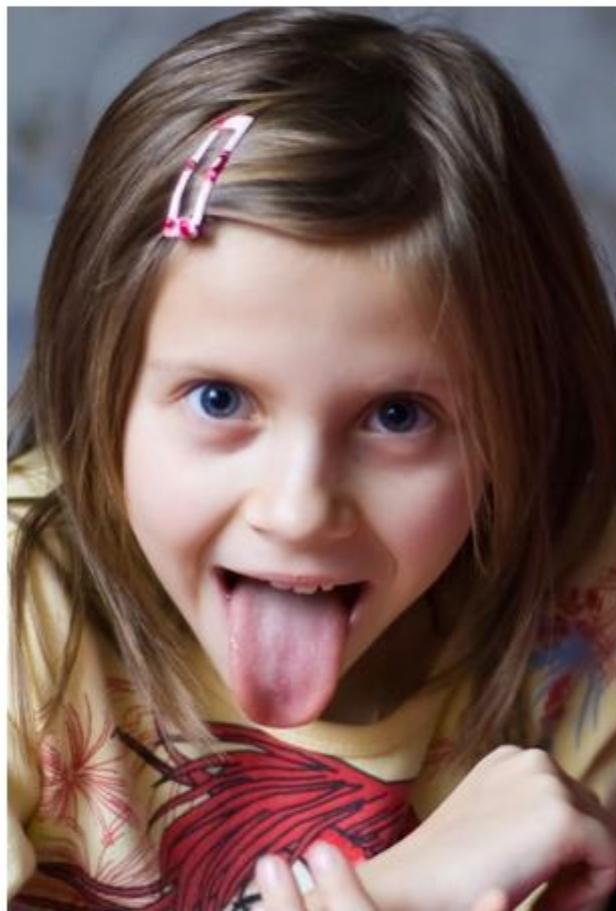
Осенние листья



Песня ветра



## II этап – постановка звука



Цель этапа – добиться правильного звучания изолированного звука.

Есть несколько способов постановки звука:

- ✓ в игре
- ✓ по подражанию
- ✓ с механической помощью

Но это – работа ЛОГОПЕДА!

К следующему этапу – автоматизации звука переходят только тогда, когда ребенок может легко, без предварительной подготовки произнести поставленный звук.

## III этап – автоматизация звука



Цель этапа – добиться правильного произношения звука в свободной речи, т.е. постепенно, последовательно ввести поставленный звук:

- ✓ в слоги
- ✓ в слова
- ✓ в предложения
- ✓ в самостоятельную речь

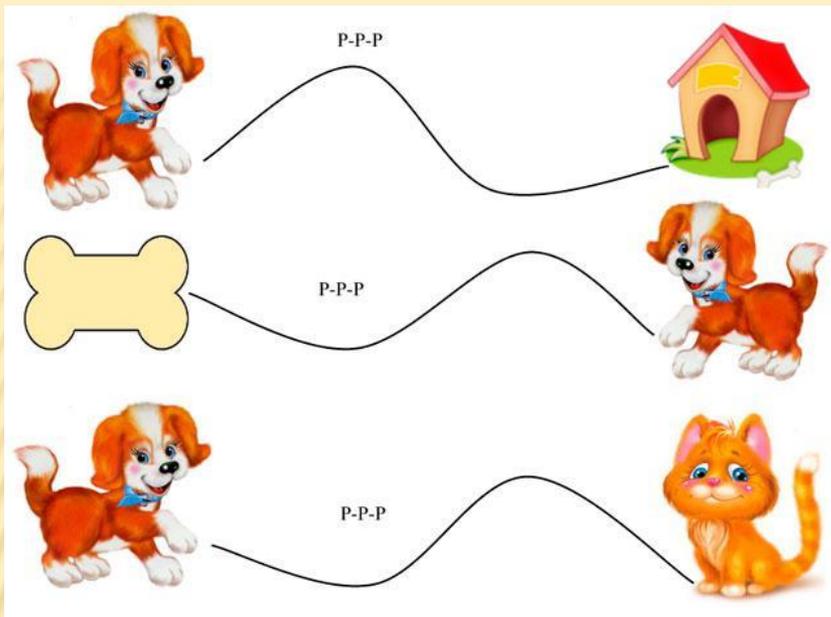
Автоматизация звука в речи – это выработка нового навыка, требующая длительной систематической тренировки.

## III этап – автоматизация звука



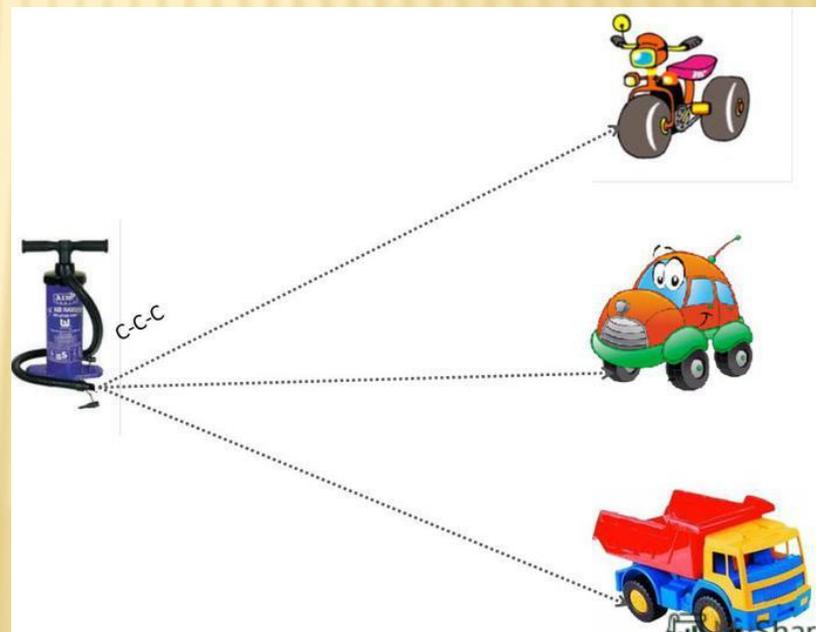
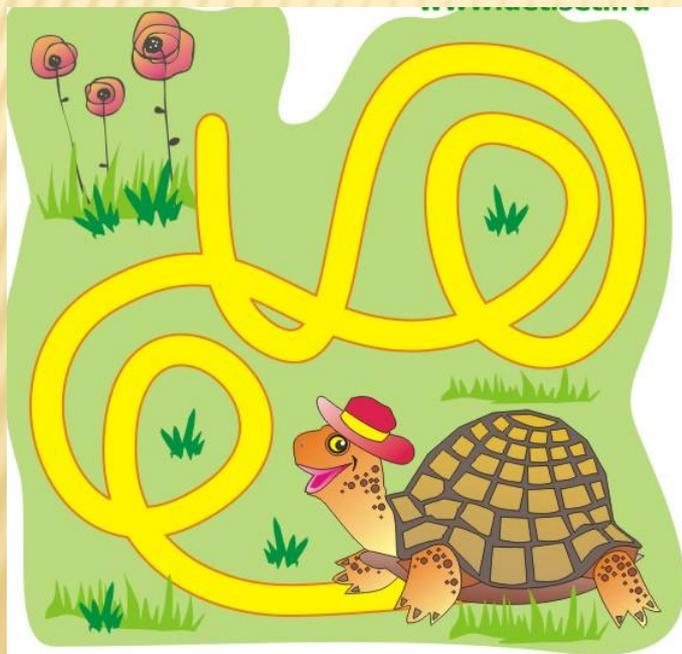
Закрепление звука в речи осуществляется путем многократного повторения ребенком вслед за взрослым слогов, слов, предложений, чистоговорок, скороговорок, заучивания загадок, пословиц, поговорок, коротких стихотворений, рассказов насыщенных нужным звуком.

**Игры и упражнения  
со словами и слогами**



# «Самолёт гудит»

Самолёт летит, самолёт гудит: «Л-л-л».





Мама-курица зовет цыплят домой. Давай вместе с ней называть их





Коза глядит на забор.



Захар нарвал незабудок.



За окном гремит гроза.



Коза идёт на базар.



Зайка не замёрзнет.



У филина зоркие глаза.



Зоя купила блузу.



В морозы вянут розы.



Пузырь лопнул.



Назар купил козу.



Поезд идёт издалека.



Резвый конь раздувает ноздри.



у



У киски в миске  
сливки скисли.

# Закончи предложения по картинкам

Я та-щу



Па-па ку-пил



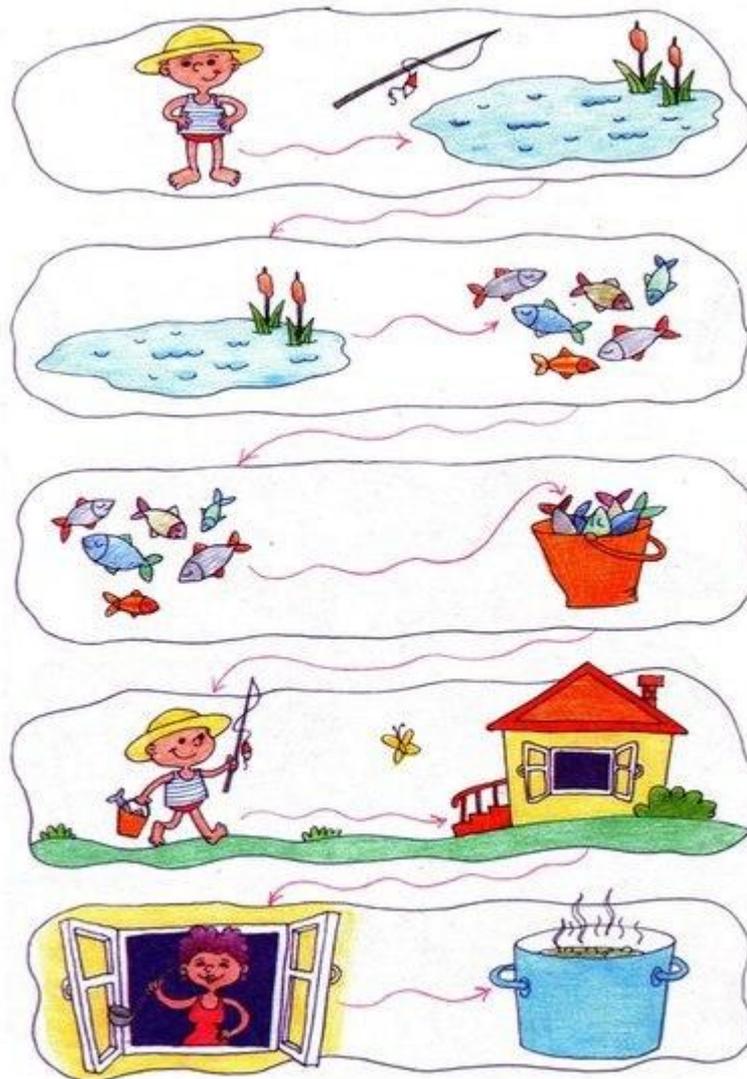
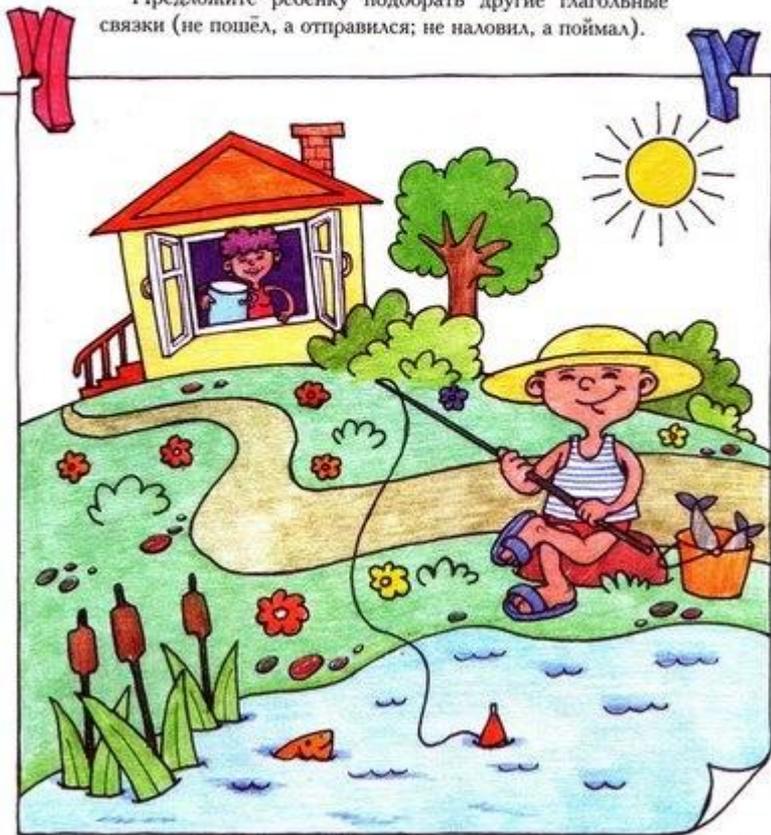
В ро-ще ще-бе-чет



## Работаем со звуком Р

Рома пошел рыбачить на пруд.  
В пруду Рома наловил много разной рыбы.  
Рыбу Рома сложил в ведро.  
Ведро с рыбой он отнёс домой.  
Дома мама сварила рыбный суп.

Предложите ребёнку подобрать другие глагольные  
связки (не пошёл, а отправился; не наловил, а поймал).



«Зачеркивай картинки, которые начинаются на звук [С] и обводи в кружок те, которые начинаются на звук [Ш]»



**Благодарю за внимание!**

