

МОУ «Гимназия № 10» г. Железногорск

мастер-класс
«Приемы рисования
на песочном
световом столе»

педагог-психолог, учитель ИЗО
Толкачева Марина Сергеевна

Задачи:

- Познакомиться с методами песочной арт-терапии
- Познакомиться с приемами рисования песком, как художественным материалом;
- Подобрать альтернативные материалы для рисования на световом столе
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал;

Игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «самотерапии» известна с древних времен. Песочная арт-терапия увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество, расслабляет и вдохновляет одновременно.



Песочная арт-терапия обладает мощным ресурсом для, коррекционно – развивающей и образовательной работы .

Песочная картина, создаваемая ребенком, содержит богатую информацию о его внутреннем мире, его состоянии.

Преобразуя ситуацию в картинах из песка ребенок получает опыт самостоятельного разрешения трудностей как внутреннего , так и внешнего плана.

Взаимодействуя с песком ребенок проявляет чудеса фантазии , проживает вместе с героем отрезок жизни в реальном времени, со всеми его перевоплощениями и изменениями.

При работе с песком нужно соблюдать следующие правила:

- 1. При рисовании песком руки должны быть сухими и чистыми.**
- 2. После рисования песком руки необходимо вымыть.**
- 3. Не следует использовать предметы и материалы, которые могут поцарапать стекло.**
- 4. Для того, чтобы песок не электризовался, необходимо обрабатывать поверхность стола антистатиком.**

5. Песок время от времени следует

Упражнение «Дождик»

**Набираем песок в кулак и
высыпаем**

**Песок на картон струйой,
меняя высоту. Создаваем
высокий дождик,**

**Низкий. То же делаем
Создание фона (собрать
обеими руками.
песок в кулак и равномерно
рассыпать его по стеклу):**

**-насыпание;
-наброс.**



Упражнение «Волны»

**Равномерно распределяем
песок в нижней части листа.
Пальцами обеих рук, ребрами
ладоней рисуем волны.**

Упражнение «Облака»

**Присаливаем верхнюю часть
листа.**

**Пальцами обеих рук, ребрами
ладоней рисуем облака.**





РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

**Пальцами обеих
рук, синхронно,
рисует симметричные
фигуры,
изображения
(бабочка, цветок и т.
д.)**





Упражнение «Дерево»
Пальцами обеих рук
рисует дерево.
Кончиками пальцев
рисует листья, крону
дерева.
Используем прием
«светлое на темном
фоне и темное на
светлом».

Упражнение в парах.
Два участника
создают на одном
листе общую картину.
Рефлексия.



Минимум три причины научиться рисовать песком:

1. Борьба со стрессогенными факторами:

Любое творчество обладает антидепрессивным действием. Рисованию песком оно особенно свойственно: манипулируя сыпучими материалами, человек избавляется от отрицательных эмоций. Рисуя песком, человек получает возможность по-настоящему расслабиться, отдохнуть, привести в порядок свои мысли и чувства.

2. Красота и пластичность:

Легко изменяющиеся детали изображения, готовый образ плавно и динамично перетекает в следующий.

3. Минимум расходных материалов.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!