

A hand wearing a white glove is pulling a red curtain to the right. The curtain is thick and has deep vertical folds. In the background, a bright, circular light source creates a strong lens flare effect, illuminating the scene from the right. The overall color palette is dominated by the red of the curtain and the white of the glove, with the bright light adding a high-contrast element.

«Правила
поведения в
общественных
местах».



Места заполняются в зрительном зале,
До зрелищ охотник повсюду найдется.
Обычная вешалка в самом начале,
А дальше – то чудо, что зовется.

A stage with red curtains and a spotlight. The curtains are pulled back, revealing a dark stage floor. A bright, circular spotlight illuminates the center of the stage. The text "Какие бывают театры?" is overlaid on the image in a bold, yellow font.

**Какие бывают
театры?**



Беседы, комедии, драмы
На сцене – артисты и актеры
и плачут
На сцене ведут диалоги, беседы
Сюжет передают нам
исторический
И всё это в театре -

Драматический театр им. Мамина – Сибиряка. г. Нижний Тагил





В этом театре на сцене
поют

Поставленными академическими
голосами.

Или танцуют нежно, на носочках
В обворожительных костюмах-
пачках

Театр оперы и балета г. Екатеринбург



A close-up shot of a hand in a white glove pulling a rich red velvet curtain. The hand is wearing a dark sleeve with a gold braided cuff. In the background, a bright, out-of-focus light source creates a soft glow and lens flare against a dark backdrop.

Только для детей
Театр этот создан
Для юного поколения
Сказки и спектакли
Нравятся детям — без сомнения.

Театр юного зрителя г. Екатеринбург



A close-up shot of a hand in a white glove pulling a vibrant red curtain. The hand is wearing a dark sleeve with a gold braided cuff. In the background, a bright, out-of-focus light source creates a soft glow and lens flare against a dark backdrop.

Куклы - главные в театре,
Только маленькие дети верят в
сказку,
Забывая, что кукол люди
оживляют.

Кукольный театр г. Нижний Тагил



The image shows a stage with heavy red curtains on either side, featuring gold tassels. A bright spotlight illuminates a circular area on the dark stage floor. The text is centered in the upper half of the image.

Там можно посмотреть
мультфильмы,
Журналы, клипы, кинофильмы.
Идём туда мы целым классом.
Там — хорошо, там просто —
классно!
Там что-то не были давно,
Пора бы посетить ...

Первый кинотеатр
в Нижнем Тагиле.
«ИЛЛЮЗИЯ»



В 1910-1911 годах
сын местного купца Викул Карпович
Хлопотов
открыл на первом этаже своего дома
на улице Александровской (проспект
Ленина)
кинотеатр "Иллюзия".

Кинотеатр
«ИЛЛЮЗИОН»
в советское время переименовали
в «ИСКРА»



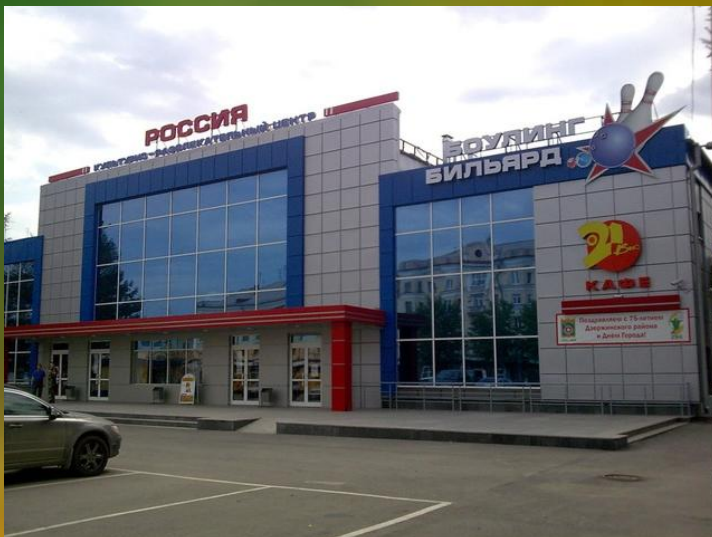
В 1931 году здесь была установлена первая в области аппаратура для воспроизведения звуковых фильмов. А с 1937-го «Искра» стал первым в области детским кинотеатром, где не только демонстрировали фильмы для детей и юношества, но и работали детские творческие

Кинотеатр
«Родина» (1957г.)
сегодня
в «КиноМакс»
(2002 г.)



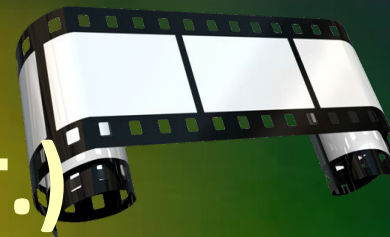
«Родина» располагался в самом центре, на Театральной площади. Кинотеатр начинал свою работу с 8 утра, заканчивал в 23:00 и располагал двумя залами: «Голубым» — на 323 места и «Бордовым» — на 316 мест. Ежедневно проводилось 14 сеансов

Кинотеатр
«Россия» (1963 г.)
В 2013 году - 50 лет.
В настоящее время это
Киноvideодосуговый центр
«Россия».



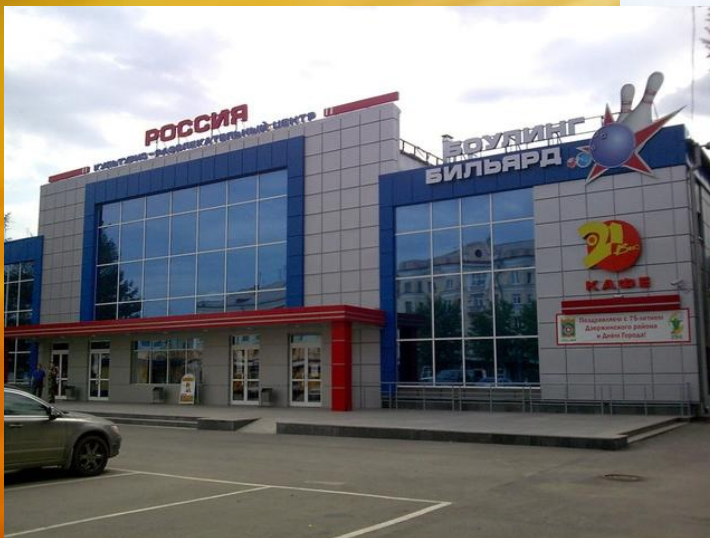
В 1963 году в самом центре Вагонки был открыт широкоформатный кинотеатр на 850 мест, получивший название «Россия». Экран размерами двадцать метров в ширину и восемь метров в высоту был самым большим в городе.

Кинотеатр «Россия» (1963 г.)



В 2013 году - 50 лет.

В настоящее время это
Киновидеодосуговый
центр «Россия»



Кинотеатр «Современник»



- Кинотеатр
«Урал»



Кинотеатр «Красногвардеец»



- Кинотеатр
«Сталь»



Кинотеатр «Мир»



В нем предметы
старины
До сих пор сохранены,
Любознательный
народ
Поглазеть на них идет.

Нижнетагильский музей изобразительных искусств



В ней книжек видимо-невидимо,
А что невидимо, то выдано.



О чём нам говорит словарь

«ЭТИКЕТ – правила поведения человека среди других людей»

«Этикет - (франц. *etiquette*)
установленный,
принятый порядок
поведения, форм
обхождения.

Толковый словарь русского языка
Ожегова С. И.



Людовик XIV Бурбон

(1638-1715)
французский
король На
королевских
приемах гостям
вручали карточки
(этикетки) с
правилами
поведения, и от
названия карточки
пошло слово
"ЭТИКЕТ".



ПЕТР I ВЕЛИКИЙ



(1672-1725)



Помимо азбуки и арифметики излагались правила поведения в общественных местах

«Ничто не обходится столь дешево и не ценится столь дорого, как вежливость»

Словарный запас
А.С. Пушкина
составлял 22.933
слова. У
большинства
людей – около 4
тысяч слов



Правила поведения в театре и на концерте:

1. Приведи себя в порядок.
2. Рассчитай время: в кино - сними шапку, в театре - в гардеробе получи номерок.
3. Не сори, не бегай в фойе.
4. Займи свое место. По ряду проходи лицом к сидящим, извинись.
5. Не спеши выходить из зала до окончания спектакля, это неприлично.
6. Не разговаривай во время представления, не мешай зрителям.
7. Помни, что ты и другие пришли отдохнуть.

Правила поведения в музее:

1. Сдерживай свои эмоции (восхищение, удивление, огорчение), воздержись от высказываний, неодобрения.
2. Не перебивай рассказ экскурсовода, выслушай, а потом вежливо задай вопрос.
3. Не загромождай экспонаты и не трогай их руками.

Этикет – не этикетка
И не новенький костюм,
Это – жизненная сметка,
И воспитанность, и ум.
Во дворе и в школьном классе,
Дома и когда в гостях
Прост и вежлив оставайся –
Это вовсе не пустяк.
Вместо окрика злого
Лучше доброе слово
И улыбку не надо стеречь.