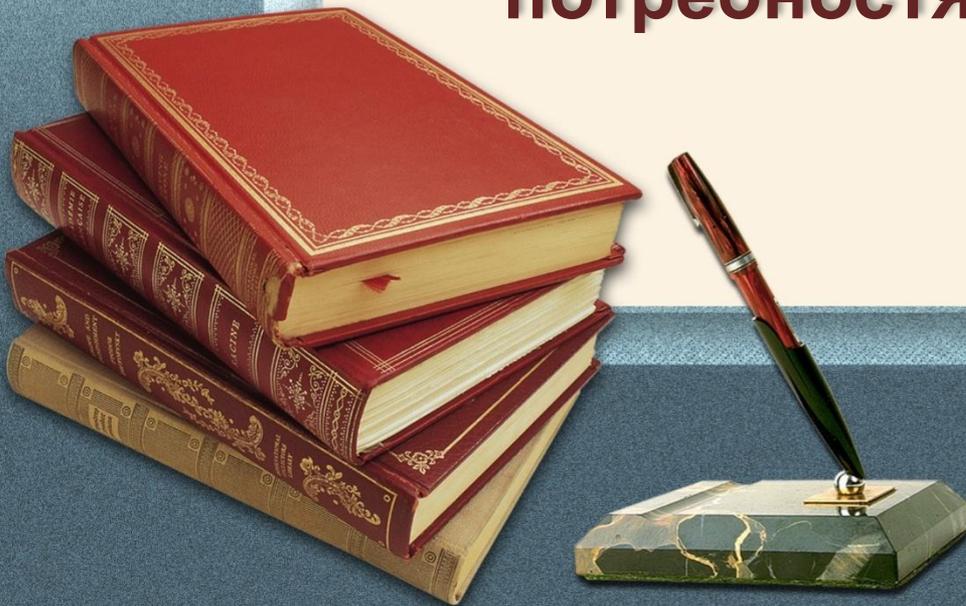


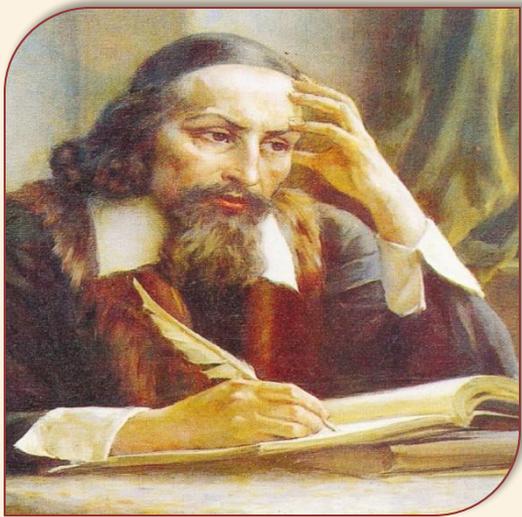
КОУ ОО «Полтавская адаптивная школа - интернат »

**Коррекционная работа на уроках
письма и чтения, как средство
повышения мотивации к
обучению и социализации
учащихся с особыми
образовательными
потребностями**

**Н.А. Бузоверова,
учитель**



**Спеши в школу, как на игру.
Она и есть такова.**



Ян Коменский

Противоречие

□ между преобладанием в системе образования традиционных форм обучения и ориентированностью современной школы на внедрение деятельностного подхода



Основная цель обучения

- выявление и создание условий для развития учащихся через внедрение в педагогическую практику технологии проблемного обучения



Задачи

- Познакомиться и изучить передовые опыты ведущих специалистов по внедрению технологии нестандартных форм и методов обучения в образовательный процесс
- Использовать нетрадиционные формы и методы работы в процессе овладения учащимися знаний
- Выявить эффективность использования нестандартных методов и форм на уроках письма и чтения в старших классах



Эффективность :

применение нетрадиционных форм уроков:

- урока-игры,
- урока-дискуссии,
- урока-сказки

- это мощный стимул в обучении и воспитании, это разнообразная и сильная мотивация.



Урок-экскурсия

План

1. Родину не выбирают
2. Семья в куче – не страшна и куча
3. Грамоте учиться – всегда пригодиться
4. Люби дело – мастером будешь
5. Какие труды, такие и плоды





**Зажгутся глаза
слушающего о глаза
говорящего**



Цицерон

Основные направления коррекционной работы

- Коррекция отдельных сторон психической деятельности
- Развитие основных мыслительных операций
- Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы
- Развитие речи, владение техникой речи



- Расширение представлений об окружающем и обогащение словаря
- Совершенствование движений и сенсорного развития
- Развитие различных видов мышления
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.



Загадки
Пословицы

Басни
Притчи

ситуация на успех

Экскурсии
Стихи

Уроки
• диспуты
• зачёты

Игры
Схемы
Кросворды

Загадки

✓ Каждый год я (к) вам леч...
Зимовать (у) вас хоч...
И ещё красней зимой
Ярко-красный галстук мой.

✓ Встала ша...ка (из) травы, нет (под) ша...кой г...л...вы

Пословицы

Расположи числа по возрастанию,
прочитай пословицу

15 с	13 водой,	19 с	18 май	20 цветами.	11 Март
	14 апрель	12 с	17 а	16 травой,	

Азбука – к мудрости ступенька

СТИХИ

В тот год осенняя погода
Стояла долго на дворе,
Зимы ждала, ждала природа,
Снег выпал только в январе.
(А. Пушкин)

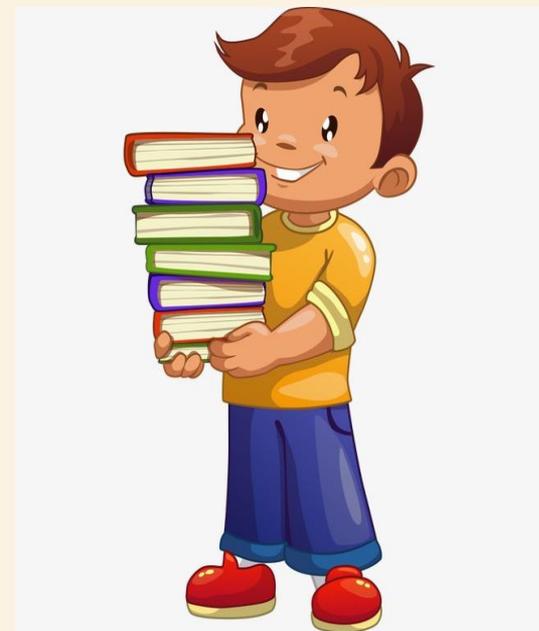
Задумаю - реки большие
Надолго упрячу под гнёт,
Построю мосты ледяные
Каких не построит народ.
(Н. Некрасов)



Причты

Басни

Игры



Примеры

□ а пр вы состав д л о слово

□ они, ты, он, я, ученье, вы, она, оно, мы

«Найди пару»







Тест

- На конце существительных мужского рода после шипящих мягкий знак
 А) пишется Б) не пишется
- На конце существительных женского рода после шипящих мягкий знак
 А) пишется Б) не пишется
- Мягкий знак на конце существительных после шипящих показывает, что это имена существительные
 А) мужского рода Б) женского рода
- В какой строчке во всех существительных надо поставить ь?
 А) ключ(?), камыш(?), сторож(?), плащ(?)
 Б) калач(?), мелоч(?), багаж(?), печ(?)
 В) ноч(?), помощ(?), вещ(?), лож(?)
- В каких словах допущены ошибки?
 А) моржь Б) молодежь В) кирпич Г) брошь Д) чертежа

ТЕСТ на знание текста

- Жанр произведения:**
 А) очерк
 Б) повесть
 В) рассказ ✓
- Тема произведения:**
 а) повествование о любви Ивана Васильевича;
 б) рассказ о полковнике;
 в) показ николаевской России. ✓
- Почему полковник, внимательный и чуткий на балу, оказался жестоким и бессердечным после бала?**
 А) автор показывает двуличие героя
 Б) на балу надел «маску» добропорядочности
 В) полковник выполняет свои обязанности ✓
- Произведение заставляет задуматься о:**
 а) судьбе полковника;
 б) личной ответственности человека за жизнь общества; ✓
 в) любви Ивана Васильевича.



Сравнительные таблицы

Обстановка

На балу	После бала

Портретная характеристика

ПОЛКОВНИК	наказываемый

Развивающие минутки

- Разминки-хитринки
- Поэтическая минутка
- Эмоциональная зарядка
- Двигательная минутка
- Музыкальная встреча
- Минутка прикладного творчества
- Рисование музыки



Спасибо за внимание!

