

Интересные факты о КИНО



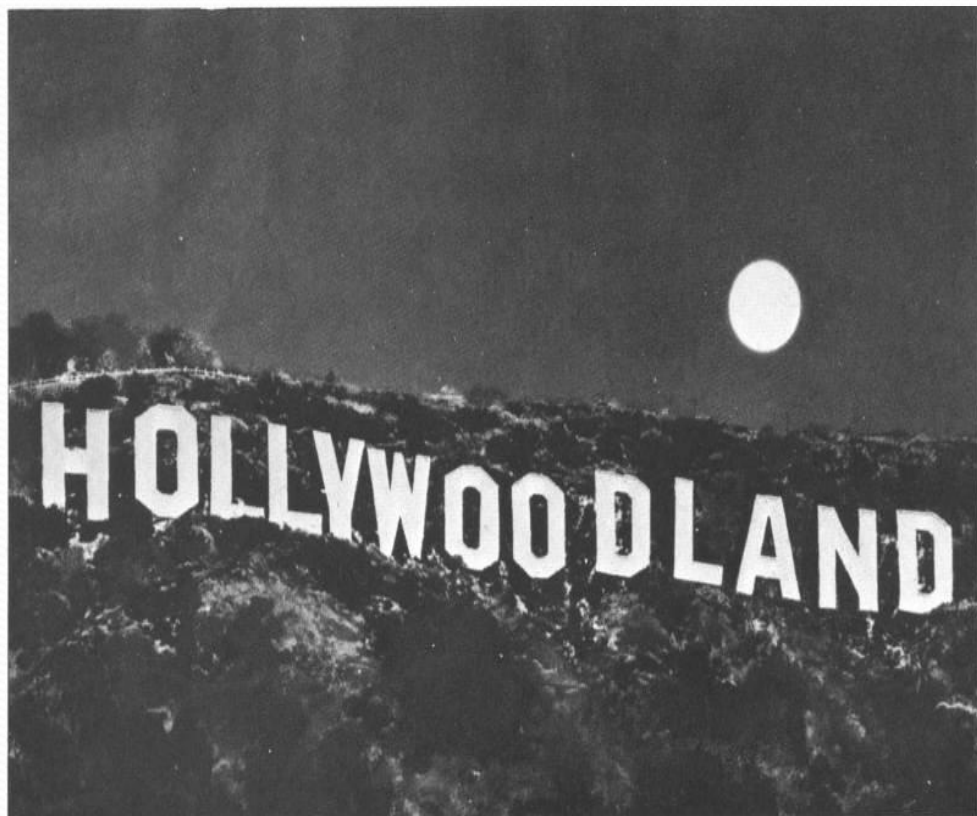
Автор: Севрюкова Екатерина
Руководитель Кононова Светлана
Анатольевна

Братья Люмьер,
официальные
основатели всего
кинематографа,
вообще не верили в
будущее этой
индустрии. Они
считали, что кино – это
лишь балаганное
развлечение, которое
останется в рамках
«коротких сценок о
жизни», и интерес
людей к нему быстро
пропадет.



Страна, которая бьет рекорды по количеству производимых фильмов в год – Индия! Т.к. немногие жители этой страны могут позволить себе телевизор, свободное время они проводят в кинотеатрах. Поэтому кинопроизводство Индии устроено таким образом, что на экраны в год выходит около 700 фильмов, а это означает 2 фильма в день.





Знак Голливуда был создан в 1923 году, но совсем не как обозначение всемирной фабрики грёз. Это была просто реклама новых жилых кварталов Лос-Анджелеса, а надпись была длиннее: ***HOLLYWOODLAND***.

Предполагалось, что знак простоит около полутора лет, однако благодаря бурному развитию киноиндустрии в Голливуде его решили оставить.

Самая старая актриса, появившаяся на экране – Жанна Луиза Кальман. В 114 лет она сыграла саму себя в канадской ленте "Винсент и я". Кстати, после этого кинодебюта она прожила ещё 8 лет. Вывод: кино продлевает жизнь!



интересные факты о зарубежном кинематографе

Актрисе, которая сыграла Плаксу Миртл в «Гарри Поттере» (Ширли Хендерсон), было на момент съемок второго фильма 37 лет. Она была самой старшей из актеров, сыгравших учеников Хогвартса.





Прообразом маски из фильма «Крик» стала знаменитая картина Эдварда Мунка с тем же названием.

Аватар

Этот фильм состоит из живого действия только на 40 процентов, остальные 60 составляют компьютерные элементы. Изначально «Аватара» планировалось выпустить на экраны в 1999 году, но в то время для создания задуманных Кэмероном спецэффектов требовалось 400 миллионов долларов. Ни одна студия не согласилась финансировать этот проект, и фильм пролежал на полке восемь лет.



Тор

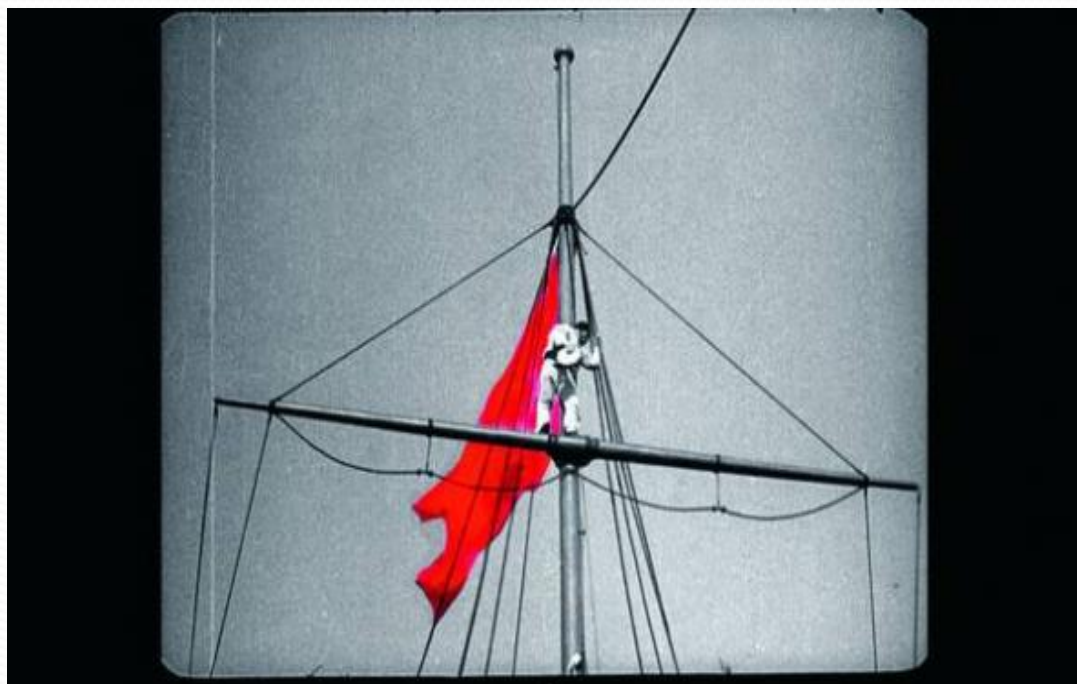
Для съёмок этого
фильма в Галистео
(штат Нью-Мексико)
был построен целый
город



Интересные факты о российском кинематографе



Первый российский фильм датирован 1908 годом. Это была лента "Понизовая вольница" режиссера Владимира Ромашкова, премьера которой состоялась 15 октября 1908 года. Длится картина всего семь минут.



Первый российский цветной фильм вышел на экраны в 1925 году. Это был знаменитый "Броненосец Потемкин" Сергея Эйзенштейна. Он лично кисточкой на киноплёнке раскрасил флаг, который подняли над кораблём восставшие матросы, в красный цвет.

В 1935 году стараниями
Эзенштейна состоялся I
Международный
Московский
Кинофестиваль.

На нем первую премию
взял фильм братьев
Васильевых "Чапаев".
Фильм стал культовым
для нескольких
поколений зрителей.



Первые театральные декорации

- Первые игровые фильмы в нашем и зарубежном кинематографе снимались на фоне довольно примитивных театральных декораций, написанных на холсте. Для сцены это было привычной театральной условностью, на экране те же декорации выглядели безжизненными, резали глаз своей фальшью. И только в конце 1910 года молодой сотрудник Московского художественного театра художник и скульптор Б. Мухин предложил идею - изготовление декораций из щитов с настоящими дверями и окнами, с объемными деталями.

Самую престижную
кинонаграду планеты -
ежегодную премию
"Оскар" Американской
академии
киноискусств
получали такие
русские фильмы,
как документальный
фильм "Разгром
немецко-фашистских
войск под Москвой"
Леонида Варламова и
Ильи Копалина в 1942
году





Пираты XX века" - популярный советский фильм, снятый в 1979 году режиссёром Борисом Дуровым. Многие кинокритики называют его "первым советским кинобоевиком".

Премьера состоялась в кинотеатрах осенью 1979 года. Лидер проката 1980 года - его посмотрели около 90 миллионов человек, а к 1990 году число посмотревших достигло примерно 120 миллионов

SOFTMIXER.COM

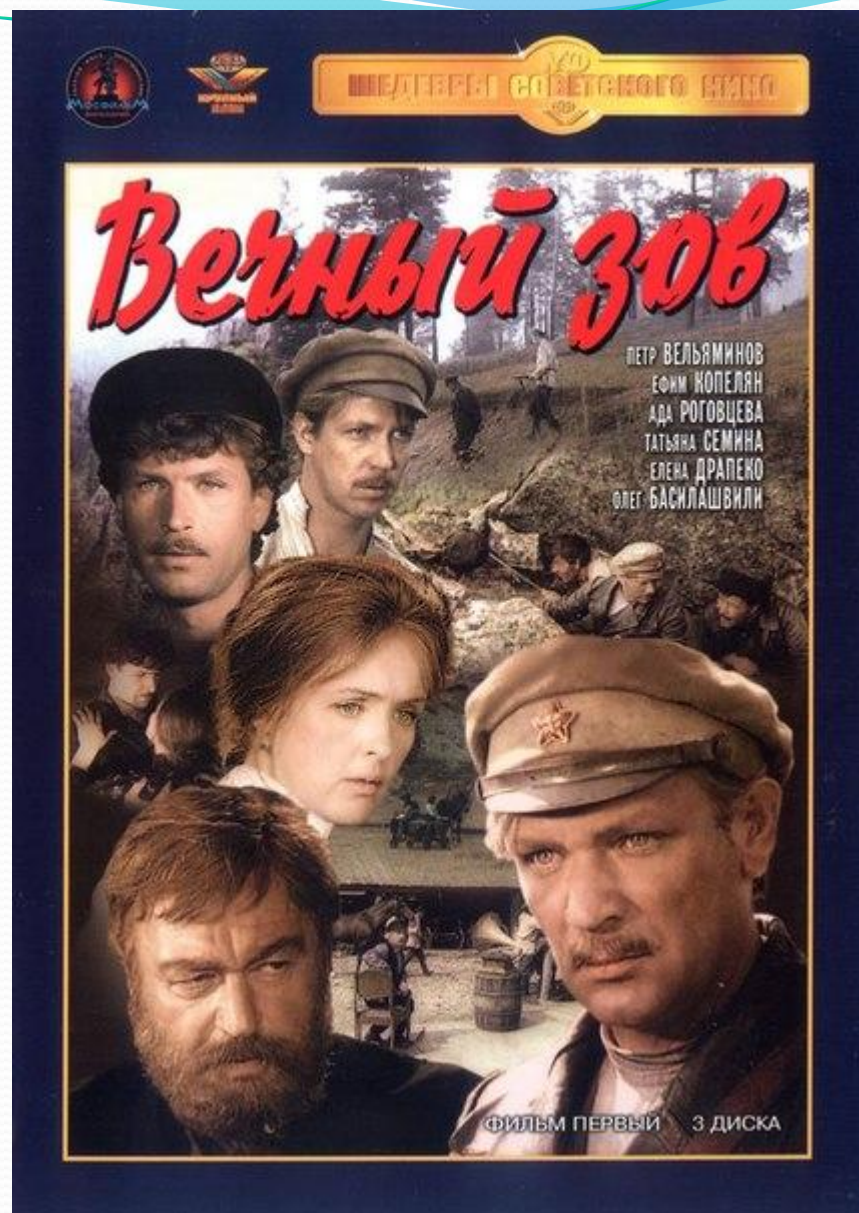


**"Экипаж" - первый советский фильм-катастрофа.
Лидер проката в 1980 году - более 70 млн. зрителей.**



"Война и мир" - советский художественный фильм 1965-1967 годов, киноэпопея в четырёх частях, экранизация одноимённого романа Льва Толстого, одна из самых высокобюджетных картин в истории кинематографа. Бюджет оценивается в \$100 млн. в ценах 1967 года, что соответствует приблизительно \$500-700 млн. (2007 год).

Самым длинным советским сериалом является эпический телесериал-драма "Вечный зов" по одноименному роману Анатолия Иванова. Фильм демонстрировался в несколько этапов - с 1973 по 1983 год.





Первым российским фильмом ужасов считается "Вий" (1909), немой художественный короткометражный фильм Василия Гончарова. До наших дней он не сохранился. Параллельно с "Виём" Гончаровым был снят ещё один фантастический фильм "В полночь на кладбище", вышедший зимой 1910 года.

Эти два фильма принято считать первыми фильмами, ознаменовавшими собой появление российской кинофантастики.

Самые экранизируемые произведения:

- - *Золушка* - 95 фильмов (включая все вольные варианты).
 - *Гамлет* - 56 фильмов (плюс 6 модернизированных версий и 12 пародий).
 - *Кармен* - 56 фильмов (плюс 2 пародии).
- Самый экранизируемый писатель - Уильям Шекспир (307 фильмов плюс 41 модернизированная версия).

Самые популярные киноперсонажи

- *Шерлок Холмс* (в 211 фильмах сыгран 75 исполнителями, в том числе чернокожим актером Сэмом Робинсоном),
- *граф Дракула* (160 фильмов).
- *монстр Франкенштейна* (115 фильмов),
- *Тарзан* (98 фильмов), *Зорро* (70 фильмов).

Самые популярные исторические ЛИЧНОСТИ В КИНО

- *Наполеон Бонапарт* (194 фильма),
- *Иисус Христос* (147 фильмов),
- *Владимир Ленин* (86 фильмов),
- *Адольф Гитлер* (74 фильма),
- *Клеопатра* (40 фильмов),
- *Иосиф Сталин* (38 фильмов)