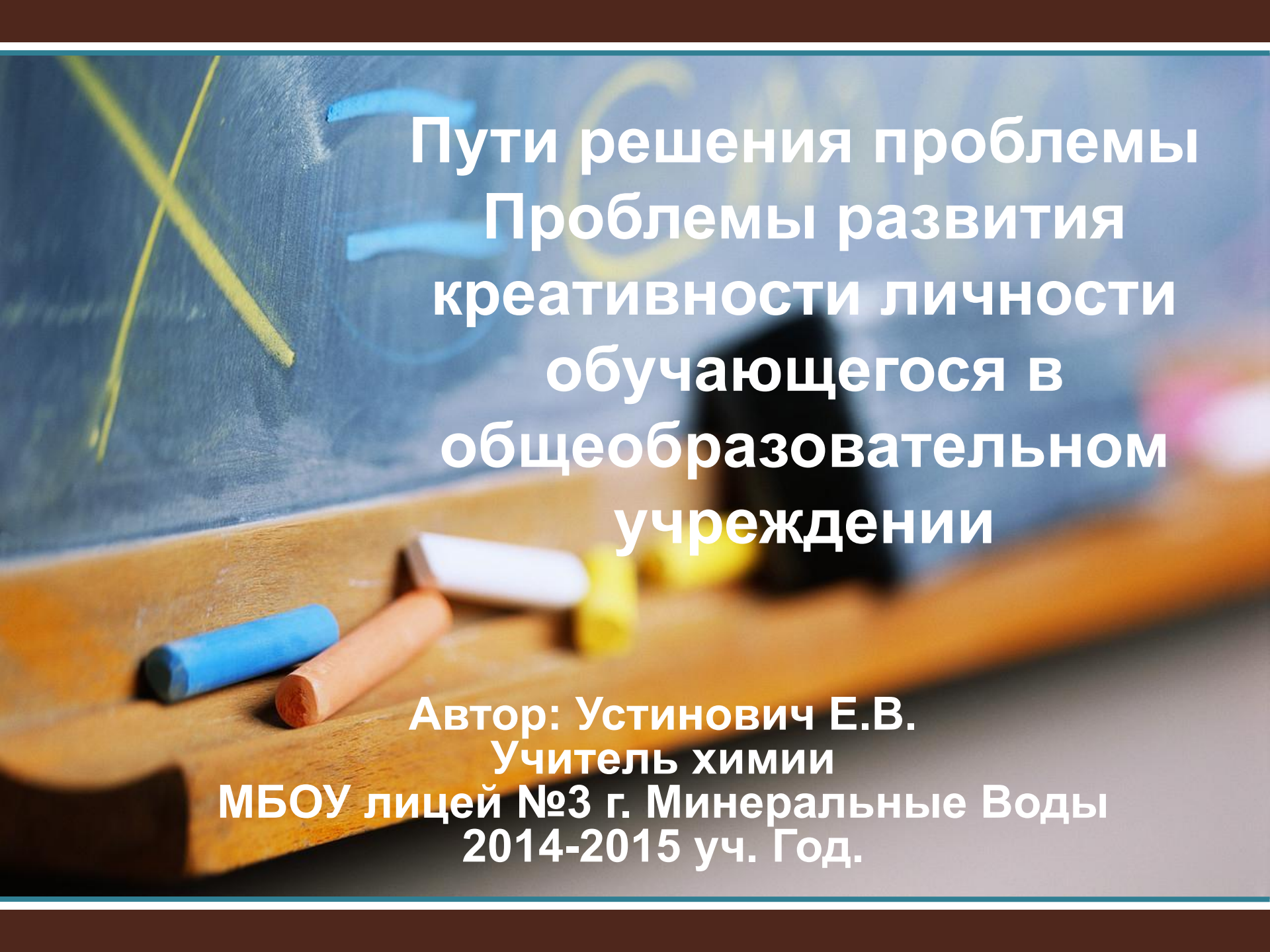




# Пути решения проблемы Проблемы развития креативности личности обучающегося в общеобразовательном учреждении

Автор: Устинович Е.В.  
Учитель химии  
МБОУ лицей №3 г. Минеральные Воды  
2014-2015 уч. Год.

«Ум заключается не только в знаниях,  
но и в умении прилагать знания на

отель.



# Цель работы

- Разработка творческих заданий и ориентированных на развитие способностей школьников, использование исследовательского подхода.



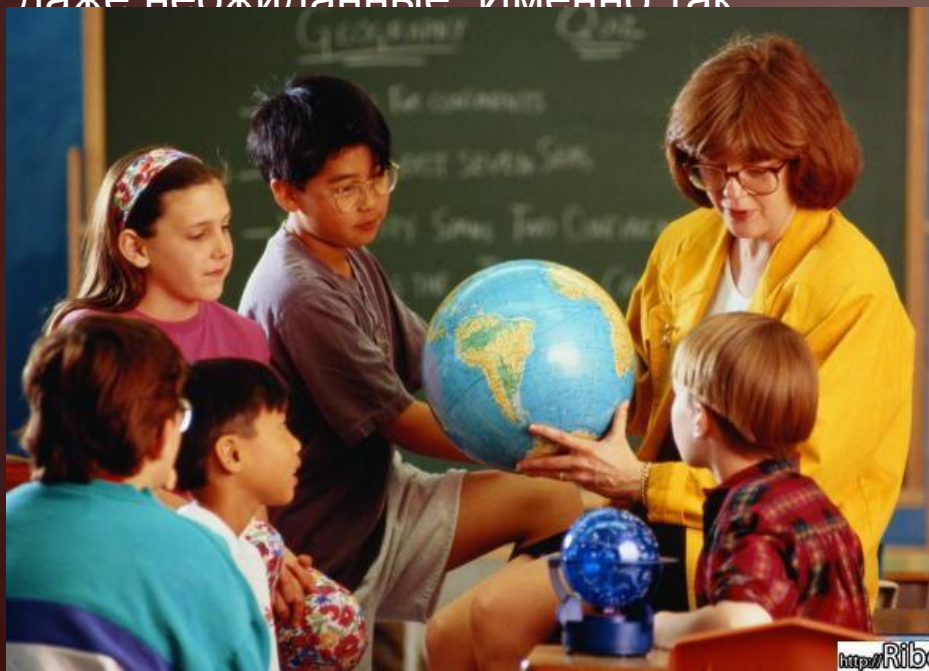
# *Что же такое «креативность»?*

Говоря о **креативности**, необходимо понимать, что она не обладает природой и не свойственна личности от рождения. **Креативность** не является энергией сама по себе, это присущий человеку потенциал, связанный с личностью, зависящий от нее и проявляющийся в мышлении и деятельности, приводящей к появлению нового и новаторского продукта.



# Ребёнок и креативность

Ребёнок в силу своего возраста проявляет бесконечную любознательность, находится в постоянном поиске ответов на многие вопросы. Зачастую результаты этих поисков весьма оригинальные, а порой даже неожиданные. Именно так



Основания для развития  
**креативности:**

дети испытывают потребность в новизне, открыты для нового опыта. Ищут стимулы и находят для себя проблемы.

обладают широким восприятием, богатым воображением.

легко и гибко меняют идеи. Способы мышления.

испытывают интерес и увлечены своими действиями.

# *Роль педагога в развитии креативности*

- Учитель должен проявлять себя как личность, партнер, помощник, инициатор и эксперт.
- Передать ученикам навыки в области теоретических знаний и навыки общения, необходимые успешного воспитания креативности в школе.
- Создать рабочую и благоприятную условия в классе.
- Помочь ученикам обрести новых друзей и открыть для себя новые увлечения



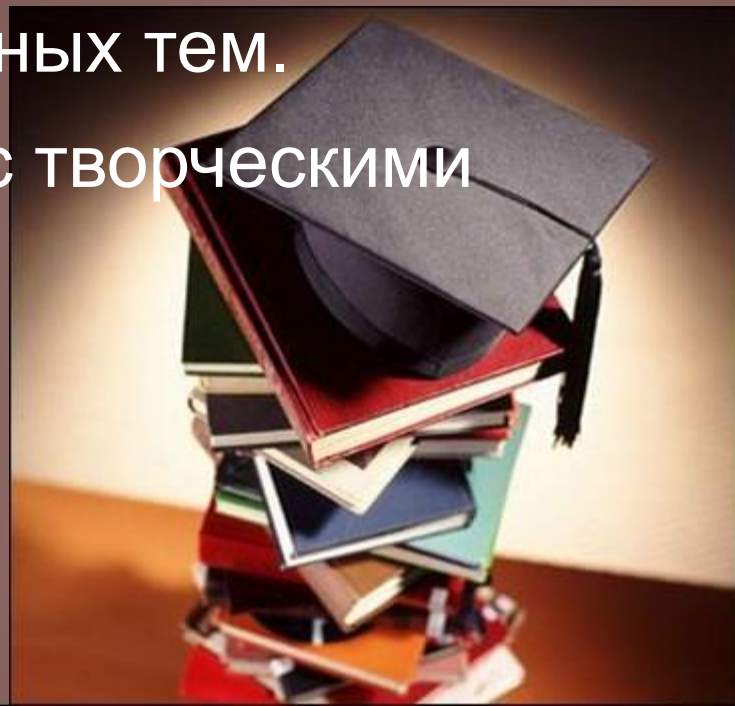
# *Креативное мышление на уроках*

Школьные годы- это годы становления личности. Главная задача учителя заключается в том, чтобы обеспечить условия для формирования творческой индивидуальности учащегося: развивать общую культуру мышления, умения анализировать, синтезировать, находить причинно-следственные связи, обобщать, делать выводы, классифицировать, сравнивать и выделять главное. Кроме того, в творческо-учебной деятельности используются такие интеллектуальные способности как любознательность, способность к разработке гипотезы, беглость мысли, оригинальность мышления и легкость ассоциирования. к задачам творческого характера относят проблемные задачи, вопросы и задания дивергентного типа, главная особенность которых состоит в том, что они допускают множество правильных ответов. Творческие задачи требуют от учащихся большой самостоятельности мышления.



# *Система использования творческих заданий, ориентированных на развитие креативных способностей школьников*

- **I этап:** 5-7 классы - знакомство с видами творческих заданий и технологий их выполнения.
- **II этап:** 8 класс — использование творческих заданий при изучении отдельных тем.
- **III этап:** 9-11 класс — работа с творческими заданиями на каждом уроке.



# *Методические рекомендации, направленные на творческий процесс мыслительной деятельности учащихся*

1. Выполнение классических тестовых заданий с выбором правильного варианта ответа из четырех предложенных, с открытым кратким ответом, а так же задания с развернутым кратким ответом, предполагающие различные виды деятельности: анализ источника, систематизация материала, сравнение событий, явлений и анализ действий.
2. Использование метода проекта как открытой и динамичной формы организации учебной деятельности ребят и педагогической деятельности учителя.
3. Для групповой и индивидуальной работы использовать прием «кластер» т.е. написать ключевое слово и выписать к нему столько идей, сколько захочется.
4. Синквейн —это стихотворение, которое требует синтеза информации, можно применяют методы слов и ассоциаций
5. Разнообразные творческие задания: кроссворды, ситуации-сценки, соцопрос, анкетирование, творческое перо, анаграммы, письмо к... и т.д.

# Критерии оценки результатов решения творческих задач

**5 баллов** – умение выполнять творческие задания сформировано окончательно;

**4 балла** – умение сформировано в основном;

**3 балла** – умение сформировано частично;

**1-2 балла** – умение почти не сформировано



# *Оценочная шкала*

**Уровень творческого развития**

**Показатель креативности**

| высокий  | средний | низкий        |
|----------|---------|---------------|
| 100%-80% | 79%-35% | 34% и<br>ниже |

# *Вывод*

Правильно подобранные вопросы и задания помогут учащимся сконцентрировать свое внимание на важнейших темах изучаемого материала, развивать творческое мышление

