

# АРТ-ТЕРАПИЯ В ШКОЛЕ

Педагог-психолог  
МОАУ СОШ N° 6 г. Орска»  
Науменко Е.В.

# УРОК ИЗО И АРТ-ТЕРАПИЯ

Отличия	Традиционная методология урока	Занятие арт-терапией
<b>Приоритетные цели.</b>	Научить школьника основам изобразительной деятельности. Присутствует нормативная отметка знаний, умений для данного возрастного периода.	<b>Психотерапевтическая и коррекционная в сочетании с косвенной диагностикой. Отметки за работу не ставятся. Не применяются также оценочные суждения в плане: красиво - некрасиво, похоже - непохоже, правильно – неправильно.</b>
<b>Содержание и порядок деятельности учащихся</b>	Задается и строго контролируется учителем.	<b>Предоставляется высокая степень свободы и самостоятельности. Так, участники определяют замысел, форму, композиционное, цветовое и тональное решение, изобразительные материалы по своему желанию в соответствии с выбранной темой, самостоятельно контролируют последовательность действий и работу в целом. За каждым человеком остается право выбирать меру участия в групповом взаимодействии.</b>
<b>Стиль общения, методы и приемы взаимодействия</b>	Учитель – наставник, руководитель, контролёр.	<b>Ведущий - равноправный партнер, «фасилитатор», по К. Роджерсу, (англ. facilitate - облегчать, продвигать). Неприемлемы команды, указания, требования, принуждения.</b>

# ПОЗИТИВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ АРТ-ТЕРАПИИ,

- \* создает положительный эмоциональный настрой в группе
- \* способствует развитию коммуникативных навыков ребенка
- \* укрепляет культурную идентичность, помогает преодолению языкового барьера
- \* дает возможность ребенку выразить свои чувства в социально приемлемой форме
- \* развивает чувство внутреннего контроля
- \* способствует творческому самовыражению, развитию воображения, практических навыков изобразительной деятельности
- \* снижает негативные эмоциональные проявления.



# ТЕХНОЛОГИИ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ

1. Настрой
2. Актуализация визуальных , аудиальных, кинестетических ощущений.
3. Индивидуальная изобразительная деятельность.
4. Этап вербализации
5. Продолжение работы или коллективная работа ( в парах или малых группах)
6. Рефлексивный анализ.



# ТЕХНИКИ АРТ-ТЕРАПИИ

Кляксография.



рисование на мокрой бумаге.



Пальцевая живопись.



МОНОТИПИЯ



Коллаж



# ПРАВОПОЛУШАРНОЕ РИСОВАНИЕ

## Особенности:

- Доверие
  - Сотрудничество
  - Креативность
  - Спонтанность
  - Интуитивность
  - -Самовыражение
- «Рисовать может каждый»

