

РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН И ГОРОД КАЗАНЬ

КЛАССНЫЙ ЧАС В 9 КЛАССЕ.
КП РУКОВОДИТЕЛЬ ЗАРИПОВА Н.М.

ИСТОРИЯ ТАТАРСТАНА

История человеческих поселений на этой территории восходит к VIII веку до н. э. Позднее на той же территории существовало средневековое государство волжских булгар. В XIII веке Булгария была завоевана монголами и, после раздела империи Чингисхана, включена в Улус Джучи (Золотую Орду).

В начале XV века хан Улу-Мухаммед объявил о независимости Казанского ханства от Орды. Новое государство стало самостоятельно строить отношения с Москвой. В Казани была сильна промосковская партия, поскольку часть местного купечества имела тесные торговые связи с Москвой, а также в связи с тем, что Москва оказывала большое влияние на политику Казани и часто вмешивалась, чтобы поддержать дружественных ей претендентов в борьбе за ханский престол. В XVI веке в правление Ивана IV в 1552 году Казань была окончательно завоёвана Москвой и включена в состав Царства Русского.

В составе России Казань именовалась сначала Казанским царством, позднее Казанской губернией. Территория не имела самоуправления: главой губернии был губернатор, назначаемый непосредственно Императором. До 1920 года территория нынешней Республики Татарстан ни официально, ни неофициально никогда не именовалась ни «Татарией», ни «Татарстаном». После революции, по инициативе В. И. Ленина, 27 мая 1920 года был подписан декрет об образовании Татарской АССР в составе РСФСР. После распада СССР, Татарстан входит в состав современного Российского государства. С 30 августа 1990 года его официальное название — Республика Татарстан.

СИМВОЛЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН



ГЕРБ



Автор герба
художник-монументалист, член
Союза художников
Татарстана

*Риф Загреевич
Фахрутдинов*

Герб был принят 7 февраля 1992 г.

ГИМН РТ



**Музыкальное
произведение
выдающегося
татарского
композитора
Рустама Яхина**

Гимн был принят 14 июля 1993 г.



**Президент
Республики
Татарстан
Минниханов
Рустам
Нургалиевич**

СТОЛИЦА ТАТАРСТАНА - КАЗАНЬ

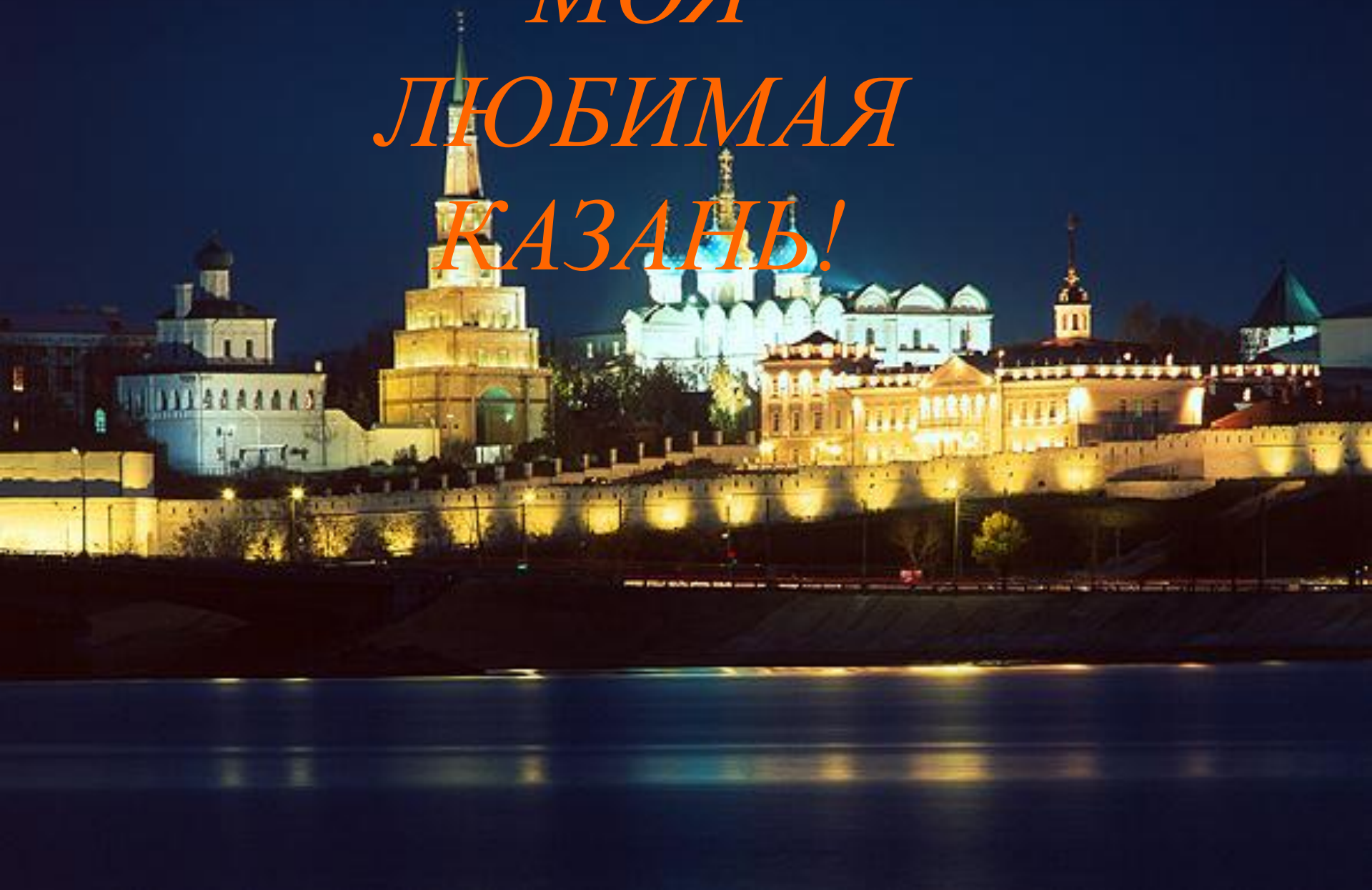


ГОРОД КАЗАНЬ



Казань – один из древнейших на Земле центров евразийской цивилизации, город уникальных памятников прошлого, известный своими традициями – университетскими, научными, культурными. На казанской земле выросло не одно поколение великих просветителей и поэтов, ученых и мастеров, героев и полководцев. История города Казань связана с именами и судьбами таких великих людей, как Г. Державин, А. Пушкин, Ф. Шеляпин, Л. Толстой, Н. Лобачевский Г. Тукай и др.

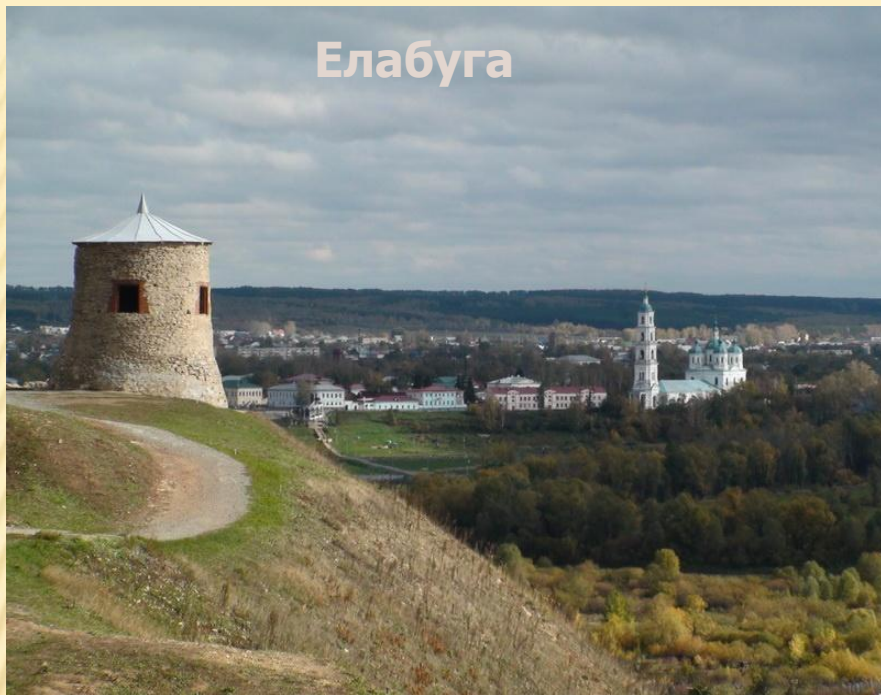
*МОЯ
ЛЮБИМАЯ
КАЗАНЬ!*





Республика Татарстан, субъект Российской Федерации. Площадь 68 тыс км². Население 3768,5 тыс человек, городское 74,5% (2005). Основное население — татары (52,92%), русские (39,49%), чувашаи (около 3%) и др. (2005). 43 района, 20 городов, 22 поселка городского типа (2001). Столица — Казань. Другие крупные города: Набережные Челны, Зеленодольск, Нижнекамск, Альметьевск, Чистополь, Бугульма, Елабуга. Образована 27 мая 1920 как Татарская АССР. С 1992 Республика Татарстан. Входит в состав Приволжского федерального округа.

Елабуга



Набережные Челны



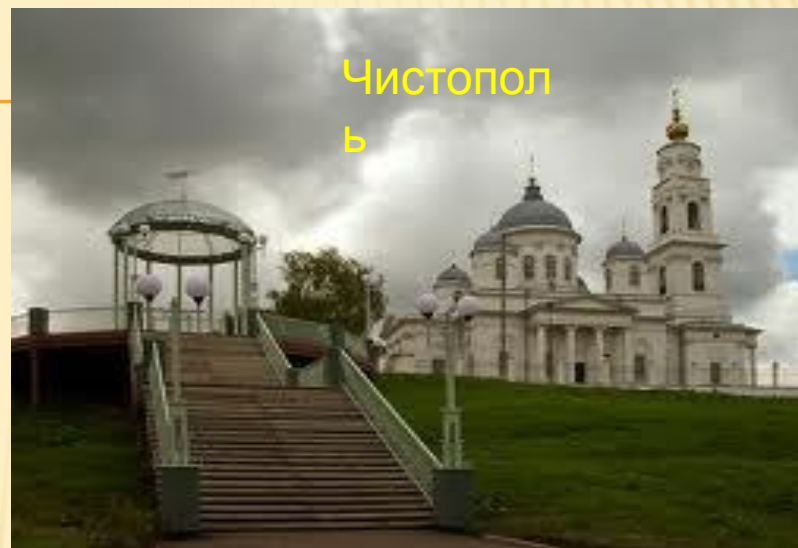
Города Республики



Камские Поляны

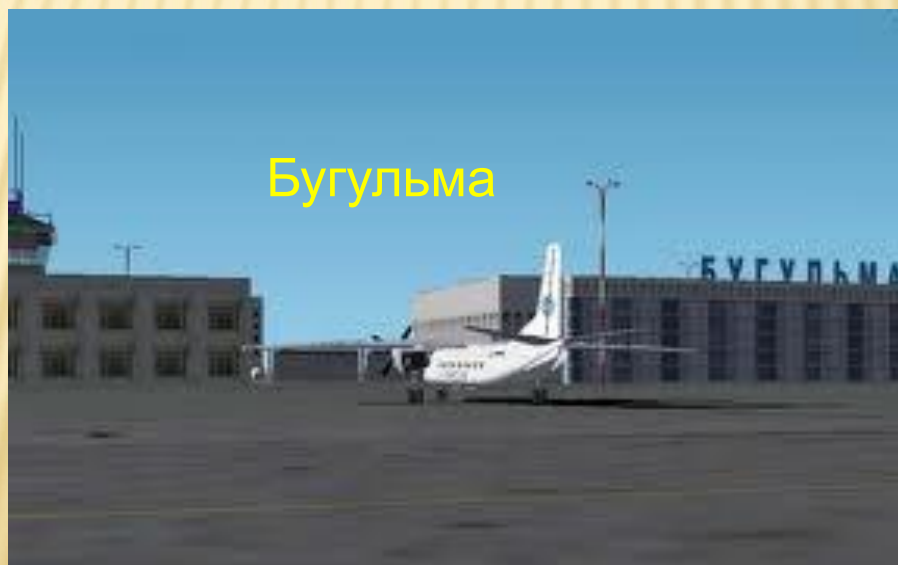


Нижнекамск



Чистопол
ь

ГОРОДА РЕСПУБЛИКИ



Бугульма

ГОРОД ЗЕЛЕНОДОЛЬСК

Зеленодольск – пятый по величине город Республики Татарстан, административный центр Зеленодольского района (с 1958 г.). Город, раскинувшийся на левобережье Волги, в 38 км от Казани, называют западными воротами Республики Татарстан. И это не случайно: он довольно удобно расположен на стыке трех республик: Татарстана, Марий Эл и Чувашии.

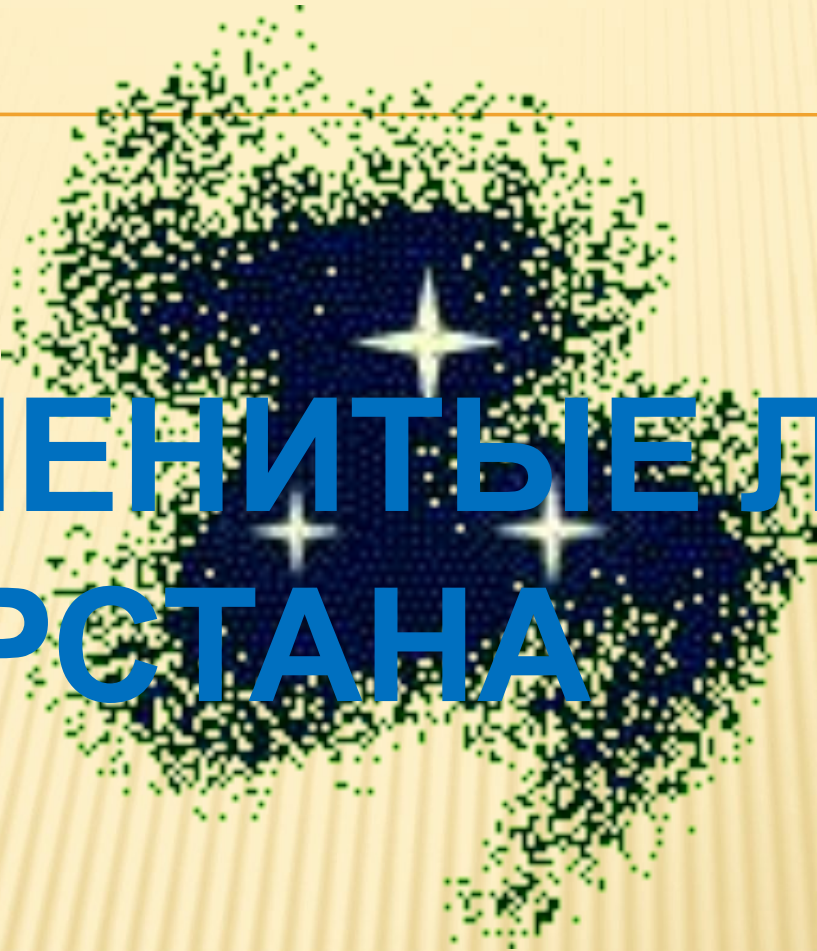
РАЙОНЫ



НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ



Набережные Челны – второй по величине город Татарстана, крупный индустриально-промышленный центр. Расположенный на северо-востоке республики, в 225 км от Казани, город представляет собой важнейший транспортный узел – здесь проходят железнодорожные, автодорожные и водные пути. Набережные Челны – значительный порт республики, благодаря Каме имеется выход в Азовское, Черное, Каспийское, Балтийское и Белое моря. Аэропорт Бегишево обслуживает города и районы Нижнекамья.



ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ ТАТАРСТАНА

Державин Гавриил Романович

(3 (14) июля 1743 года - 8 (20)
июля 1816 года)

Российский государственный
деятель, поэт, представитель
классицизма. Родился 3 (14) июля
1743 года в семье секунд-майора в
Казани.



Шварц Евгений Львович

**(9 (21) октября 1896 года
- 15 января 1958 года)**

**Русский советский писатель,
драматург, сценарист.
Родился в Казани 9 (21)
октября 1896 года.**



Шаляпин Федор Иванович
(1 (13) февраля 1873 года - 12
апреля 1938 года)

Выдающийся русский
оперный и камерный певец, в
разное время солист
Большого, Мариинского
театров, театра
Метрополитен Опера, первый
народный артист Республики
(1918). Родился в Казани 1
(13) февраля 1873 года.



Хаматова Чулпан Наилевна (дата рождения 1 октября 1975 года)

Российская актриса театра и кино.
Заслуженная артистка России
(2004), лауреат Государственной
премии в области театрального
искусства (2004), член
Общественной палаты Родилась 1
октября 1975 года в Казани в семье
инженеров.



МакСим (Абросимова Марина Сергеевна)

(дата рождения 10 июня
1983 года)

Российская певица, автор и исполнитель, продюсер.
Обучалась в музыкальной школе по классу вокала и фортепьяно.
Сценический псевдоним -
МакСим.



**Ольга Влади́мировна
Ше́лест** (род. 23 января
1977, Набережные Челны,
Татарская АССР, СССР)



Популярная российская теле- и
радиоведущая («MTV Россия», «Муз-ТВ»,
«СТС», «Звезда», радио «Маяк» и др.),
актриса, ви-джей, журналист.

Курбангалеева Фарида

(дата рождения 27 августа 1979 года)

Российская журналистка и телеведущая программы «Вести» на телеканале «Россия». Родилась 27 августа 1979 года в Казани.



Нигматуллин Руслан Каримович

(дата рождения 7 октября 1974 года)

Российский футболист, вратарь, чемпион России (1996, 1997, 2004). Родился 7 октября 1974 года в Казани.



Говорухин Станислав Сергеевич (дата рождения 29 марта 1936 года)

Советский и российский актер кино, режиссер, сценарист, Народный артист России (2006), депутат Государственной думы. В 1958 году окончил геологический факультет Казанского университета.



Аксенов Василий Павлович (20 августа 1932 года - 6 июля 2009 года)

Русский писатель. Родился 20 августа 1932 года в Казани.



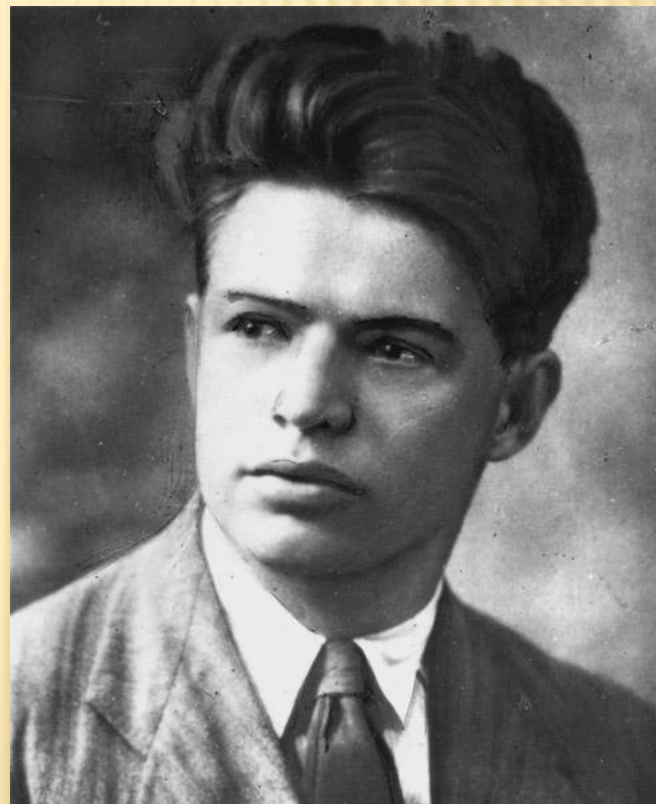
САЛИХ ЗАМАЛЕТДИНОВИЧ САЙДАШЕВ

Салих
Замалетдинович
Сайдашев родился 3
декабря 1900 в
Казани, умер в городе
Москве 16 декабря
1954, — выдающийся
татарский композитор,
основоположник
татарской
профессиональной
МУЗЫКИ.



ФАРИД ЗАГИДУЛЛОВИЧ ЯРУЛЛИН

■ **Фарид Загидуллович Яруллин.** — татарский композитор, автор музыки к балету «Шурале». Самому композитору не удалось увидеть первую постановку балета. Командир стрелкового взвода, лейтенант Фарид Яруллин пал смертью храбрых в октябре 1943 года. В 1958 году Фариду Яруллину за балет «Шурале» посмертно была присуждена Государственная премия Республики Татарстан им. Г. Тукая.



САРА САДЫКОВА

Сара Садыкова -
татарский
композитор,
актриса,
певица.



ТЕАТРЫ ТАТАРСТАНА



ТЕАТРЫ Г. КАЗАНИ



Казанский Государственный Академический Русский Драматический театр им. В.И. Качалова



Один из старейших театров России, Казанский академический русский драматический театр им.В.М.Качалова ведет свое начало с 1791 года, когда по инициативе казанского губернатора князя С.М.Баратаева (из знаменитой грузинской семьи Бараташвили) в Казани возник публичный театр, дававший регулярные представления для горожан в специально арендованном для этой цели помещении на центральной улице города – Воскресенской.

ИСТОРИЯ ТЕАТРА

В. И. КАЧАЛОВА

- В 1791 году в Казани был открыт первый публичный театр с полулюбительской труппой. В 1803 году, в здании специально построенном для театра начала выступать профессиональная труппа крепостных актёров.
- В репертуаре тех лет пьеса Дениса Фонвизина «Недоросль» (была поставлена в 1804 году), пьесы Плавильщикова «Бобыль» и «Ермак» (обе были поставлены в 1805 году).
- С БДТ связаны имена П. А. Плавильщикова, М. С. Щепкина, П. С. Мочалова, Н. К. Милославского, М. Г. Савиной, П. А. Стрепетовой, В. И. Живокини, А. Е. Мартынова, К. А. Варламова, М. А. Решимова, В. А. Макшеева, И. А. Слонова.

Татарский академический государственный театр оперы и балета им. М.Джалиля



В 1934 г. Правительством ТАССР было принято постановление об открытии в Казани театра оперы и балета. За год до этого, 4 ноября 1933 г., постановили создать при Московской консерватории Татарскую оперную студию, целью которой была подготовка кадров для будущего театра. 2 февраля 1934 г. студия начала работу. На учебу в Москву были направлены лучшие творческие силы республики. Четыре года там обучались вокалисты, дирижеры, композиторы. В конце 1938 г. студийцы, завершив образование, вернулись в Казань.

ИСТОРИЯ ТАТАРСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ М. ДЖАЛИЛЯ

- Начало общедоступных театральных представлений в Казани официально относят к 1791 г. Первоначально спектакли проходили в гимназическом театре, который имел специально оборудованный зал на 400 мест. Собственное здание театра было возведено в 1803 г. (деревянный театр на каменном фундаменте) на месте нынешнего здания театра.
- Пожар 1842 г. уничтожил почти весь город, сведений о театральных зданиях тех лет почти не сохранилось. Спектакли шли в частных домах. В 1845 г. началась закладка первого каменного здания театра. Новое красное кирпичное здание стояло на месте нынешнего сквера на Площади Свободы, который в то время был Театральной площадью. Первые спектакли начали давать в 1851 г. В Казани становление оперного дела имеет глубокие корни: опера всегда сосуществовала с драмой и опереттой. Всегда выступали заезжие оперные труппы, чаще итальянские.
- Но постоянные оперные сезоны начались в антрепризу П. М. Медведева в 1874 г. 26 августа 1874 г. впервые полностью артистами казанской оперной труппы была дана опера М. И. Глинки «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»), эта дата считается датой начала постоянных оперных сезонов в Казани.
- В ночь на 4 декабря 1874 г. здание театра сгорело. Стационарное здание Казанского театра, заново отстроенное в 1875 г. после пожара 1874 г., существовало на месте нынешнего сквера на Площади Свободы до пожара 1919 г., после чего не восстанавливалось.



ТАТАРСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ГАЛИАСКАРА КАМАЛА



ИСТОРИЯ ТЕАТРА Г. КАМАЛА

В 2006 году Татарский государственный академический театр имени Галиаскара Камала отметил 100-летие со дня образования.

22 декабря 1906 года в Казани был сыгран первый публичный спектакль на татарском языке. Эта дата и считается днем рождения театра имени Г.Камала.

Хотя, пока он обретет свой хорошо знакомый поколениям зрителей современный облик и свою славу одного из самых популярных в России национальных театров, пройдет немало времени, насыщенного борьбой за выживание и становление. Татарский профессиональный театр начала XIX в. насчитывал несколько трупп. Самой известной была труппа "Сайяр" ("Путешественник", "Передвижник"). Это название предложил выдающийся татарский поэт Габдулла Тукай.

В 1918 году "Сайяр" преобразовывается в Первую советскую татарскую драматическую труппу. В 1920 году труппа получает название "Первый татарский показательный Государственный театр"; в 1926 году ему присваивается звание "Академический", а в 1939-ом - имя классика татарской драматургии Галиасгара Камала.

Татарский государственный академический театр им. Г. Камала



В 2006 году Татарский государственный академический театр им. Г.Камала отметит 100-летие со дня образования.



Татарский государственный театр драмы и комедии им. К. Тинчурина



Биография театра ярка и своеобразна. Возникнув по призыву Первого всесоюзного съезда колхозников-ударников в 1933 году и по личной инициативе К.Тинчурина как филиал Татарского государственного академического театра, коллектив прошел большой и трудный путь становления от колхозно-совхозного до республиканского передвижного и, наконец, Татарского государственного театра драмы и комедии им. К. Тинчурина.

Казанский государственный театр юного зрителя (Казанский ТЮЗ)



Первый спектакль Казанского государственного театра юного зрителя "Ровесники" состоялся 30 ноября 1932 года. Именно этот день считается днем рождения ТЮЗа. За прошедшие годы накоплен немалый опыт, на сцене этого театра родилось немало крупных актеров, режиссеров, значительных спектаклей.

КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ



ИСТОРИЯ ТЮЗ

30 ноября 1932 года — первый спектакль, «Ровесники»

1946 год — первый Всесоюзный смотр детских театров, где ТЮЗ представил следующие спектакли: «Сказка» М. Светлова, спектакль по пьесе татарского драматурга Д. Аппаковой «Находчивый юноша», спектакль «Хрустальный башмачок» Т. Габбе.

1992 год — Государственная премия присуждается спектаклю «Погром» по роману Бориса Васильева «И был вечер, и было утро».

1996 год — спектакль «Буря» В. Шекспира удостоен высшей театральной награды — премии «Золотая Маска» в номинации «Лучший спектакль года».

31 января 1996 года — пожар, после которого труппа 6 лет выступала на чужих сценах.

2003 год — спектакль «Розенкранц и Гильденстерн мертвы» Тома Стоппарда выдвигался на национальную театральную премию России «Золотая Маска», номинация «Лучший спектакль года».

2005 год — труппу возглавляет Владимир Чигишев, заслуженный деятель искусств России.

Татарский государственный театр кукол «Экият»



Татарский государственный театр кукол "Экият" - один из старейших театров Татарстана - был образован в 1934 году. Первоначально носил название "Первый государственный интернациональный театр кукол". Группа владела, как русским, так и татарским языками. Первые спектакли театра "Петрушка-октябренок", "Красный Петрушка", "Кошка и Лешка" игрались на двух языках - в зависимости от зрительской аудитории.

Татарская государственная филармония им.Г.Тукая



Татарская государственная филармония, ныне носящая имя великого татарского поэта Габдуллы Тукая, была образована 21 августа 1937 года для развития и широкой пропаганды музыкальной культуры республики.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ КАЗАНИ

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ КАЗАНИ



Среди городских достопримечательностей особенно выделяется «визитная карточка» Казани — вид на площадь Тысячелетия и Кремль со стороны Казанки. «Летающая тарелка» Казанского цирка и, находящиеся в обрамлении кремлёвских стен, Башня Сююмбике, Благовещенский собор и Мечеть Кул-Шариф образуют эффектный силуэт, ставший символом города.

Характерной особенностью Казани является, и особенно являлась до 2000-х годов, некоторая сохранность исторического центра города (его ядра, а также Старо-Татарской слободы), застроенного особняками, доходными и торговыми домами, зданиями промышленной и культовой архитектуры XIX — начала XX веков - такими как, например, бывшие владения купцов и купеческих династий Дом Шамиля, Дом Кекина, Дом Михляева, Дом Соломина-Смолина, Апанаевых, Сайдашевых, Унжениных, Усмановых, Апаковых, Вериных, Д. И. Вараксина, А. М. Музурова, В. Е. Соломина и других.

Культовые сооружения

Мечеть аль-Марджани (XVIII век)

Галеевская мечеть (1798—1801)

Мечеть Нурулла (XIX век)

Азимовская мечеть (XIX век)

Султановская мечеть (XIX век)

Апанаевская мечеть (XVIII век)

Бурнаевская мечеть (XIX век)

Закабанная мечеть (XX век)

Медресе Мухаммадия (XIX век)

Петропавловский собор (1723—1726, архитектор неизвестен)

Старообрядческая церковь (XIX век)

Храм Спаса Нерукотворного Образа (XVI век)

Католический храм Воздвижения Святого Креста (1858 год-старое здание, 2008 год- новое)

Зилантов-Успенский монастырь (основан в XVI веке)

Казанский Богородицкий монастырь с почитаемым и посещаемым паломниками списком Казанской иконы Божьей Матери

Кизический Введенский монастырь (основан в конце XVII века)

Казанский Иоанно-Предтеченский монастырь (основан в XVI веке, сохранилась большая часть ансамбля середины XVII века)

Лютеранская церковь св. Екатерины (1862—1865)

ДРУГИЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ КАЗАНИ.

Канал Булак

Старая Татарская слобода (памятники архитектуры
XVIII—XIX веков)

Парк «Чёрное озеро» (XVIII—XIX века)

Ленинский садик (XIX век)

Юбилейная Арка — Красные ворота (1888, проект И. П.
Котелова)

Алафузовский театр (1898—1900, архитектор Л. К.
Хрщонович, в настоящее время Казанский татарский
государственный театр юного зрителя имени Г. Кариева)

Дом Кекина (1903—1905, архитектор Г. Б. Руш)

Главное здание железнодорожного вокзала (нач. XX в.)
одно из подворий Раифского монастыря

УТРАЧЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ.

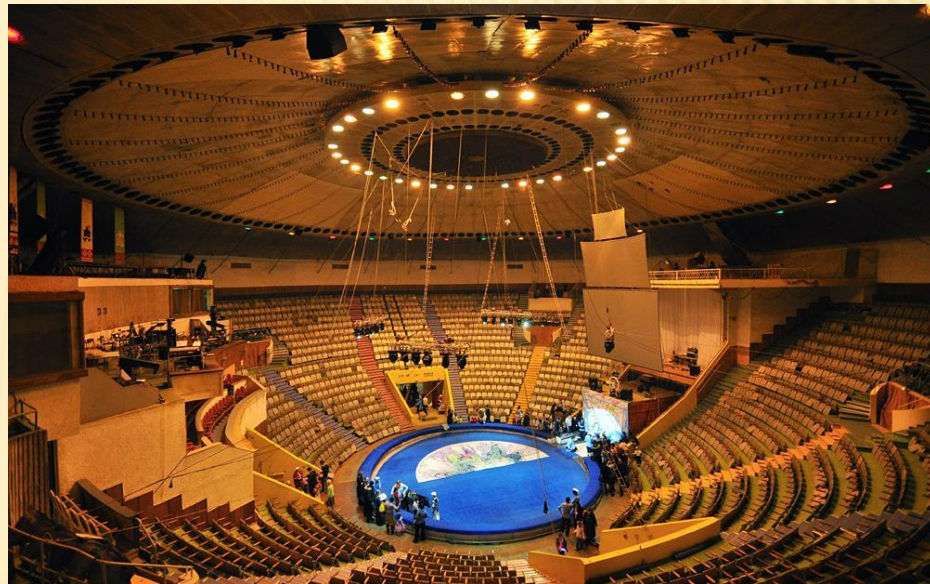
- Здания Старо-Татарской слободы по улице Татарстан.
- Здания Академической слободы. Здание кинотеатра «Вузовец». Снесено вместе с соседними в середине 1980-х гг. На их месте сооружён холм с памятником М.Вахитову.
- Дом-музей Толстого.
- Лебедевские казармы , середина XIX века, Баумана, 14.
- Здание богадельни, построенной в 1786 г. архитектором В.И. Кафтыревым .
- Дом, в котором в 1902 - 1909 жил В.М.Молотов , ул. Петербургская (Свердлова), 1836. Арх. Фома Иванович Петонди.
- Дом, где жил Н.И. Фешин.
- Дом Тихомирнова на бывшей улице Свердлова.
- Дом А.В. Геркен , 2 половина XIX в., ул. Баумана, 8.
- Дом Н.Ф. Андреянова .
- Родовой дом Велимира Хлебникова на улице Тельмана.
- Трамвайное депо . Являлось одним из наиболее ранних на территории России зданий, специально построенных как трамвайное депо. В 1997 в здании произошёл пожар. Снесено в 2002.
- Дом, где с 1898 по 1905 г жил Велимир Хлебников на перекрестке Вишневского и Калинина.

СОВРЕМЕННЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ.

- Казанский метрополитен
- Мост «Миллениум»
- Дворец земледельцев
- ЖК «Дворцовая набережная»
- ЖК «Дворцовый комплекс «Ренессанс»
- культурно-развлекательный комплекс «Пирамида»
- Казанский цирк (1967, архитектор Г. М. Пичуев)
- ресторанно-развлекательный комплекс «Туган авылым»
- объекты Универсиады-2013
- пешеходная улица Петербургская
- Парк Тысячелетия с большим фонтаном
- Парк Кырлай с комплексом современных аттракционов
- Парк Победы с мемориалом и галерей военной техники
- Площадь Султан-Галиева с дворцовым комплексом и фонтанами
- Площадь театра имени Камала со свето-музыкальными фонтанами, а также с высотным водным фонтаном и водной прогулочной станцией на озере Кабан
- площадка отеля «Шаляпин Палас» с памятником Шаляпину
- Арка влюблённых
- Аллея Славы с Деревом любви и экспозицией раритетов городского транспорта

С 2008 года самым высоким в городе зданием стала 85-метровая 26-этажная гостиница «Ривьера». В 2011 году должен быть сдан первый в городе небоскрёб высотой более 100 метров — 37-этажный жилой комплекс «Лазурные небеса». Затем планируется начать строительство более чем 200-метрового 54-этажного многофункционального небоскрёба «Доминатус», который должен быть виден со всех точек в городе и на въездах должно завершиться за 3 года. Сооружение 41-этажного многофункционального небоскрёба «Акчарлак» отложено в связи с кризисом.

Казанский государственный цирк



Здание цирка построено в 1967 году по проекту архитектора Г.Пичуева. Амфитеатр зрительного зала рассчитан на 2400 мест.

На протяжении нескольких последних лет Казанский цирк является одним из ведущих цирков Российской Федерации. Прочны его организационные и творческие связи с Московским цирком на Цветном бульваре (цирк Народного артиста СССР Ю.В.Никулина) и Московским цирком на Воробьевых Горах (руководитель - профессор Л.Костюк).

При Казанском государственном цирке, с помощью Министерства культуры Республики Татарстан, открыта Школа по подготовке профессиональных артистов цирка и эстрады различных жанров. В 1997 году будет осуществлен уже второй прием юных абитуриентов.

Достопримечательности с особым статусом

- Под охраной ЮНЕСКО находится:
 - Казанский кремль
- Заповедники и заказники:
 - озеро Голубое
 - остров-град Свияжск
 - при Раифском монастыре
- Охранные зоны:
 - протока Булак
 - озеро Кабан
 - береговая линия реки Казанка
 - комплекс озёр Лебяжье—Глубокое
 - при Кизическом монастыре
 - при Зилантовом монастыре

Казанский зооботанический сад
Казанский ипподром
два аквапарка
мегамооллы МЕГА-ИКЕА, Парк Хаус, Тандем и прочие
мооллы
озёра Голубое, Лебяжье, Глубокое, Карьер, Кабан.
В окрестностях Казани:

Раифский монастырь, основанный в
1613 году
Остров-град Свияжск





Mila



КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

200
лет
КГУ









abb
BY KAZAN BANK



КАЗАНЬ
1000 лет

















