

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Балашиха
«Детский сад комбинированного вида №43 «Янтарный островок»*



**«Использование арт-технологий в
коррекционно-развивающей работе с
детьми старшего дошкольного возраста»**
Подготовила: Корлякова Галина Владимировна

История тестопластики



Старинный русский народный промысел – лепка из соленого теста — упоминается в летописях уже в XII веке. Центром промысла является Русский Север, Архангельская область. Фигурки из соленого теста были не простыми игрушками, они играли магическую, ритуальную роль – служили оберегами.

Когда-то давным-давно, в седую старину, люди начали лепить хлебные лепешки из муки и воды и обжигать их на раскаленных камнях. Из теста выпекали не только хлеб, но и декоративные изделия.

На Руси фигурки из этого материала дарили на Новый год в знак благополучия, плодородия, сытости. Еще в те времена, когда на Руси Новый год праздновали 1 сентября, а заодно и свадьбы играли, было принято дарить фигурки из соленого теста. А украшали их росписью, характерной для той местности, где жили наши предки. Для сохранения изделий от поедания мышами и насекомыми в тесто добавляли большое количество соли. Так возникло соленое тесто.



Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье. И хлеб с солью будут всегда на столе. Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто - "хлебосол".





Во время Первой и Второй мировых войн искусство изготовления соленого теста было утеряно, поскольку не хватало материала. В наше время эта древняя традиция начала возрождаться. В последние двадцать лет оно вызывает все больший интерес, с каждым годом расширяя круг своих поклонников.

- Хотя поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками.
- Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.



Преимущества солёного теста

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, если не добавлять клей, - обычно, один раз попробовав тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот - невкусно!!!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно - просто на воздухе;
- возможности для росписи - практически неограниченные;
- поверх краски хорошо еще покрывать лаком - сохранится на века...
- с готовым изделием можно играть - без боязни, что оно потеряет форму.

Лепить из теста - одно удовольствие!
Соль, мука, вода - вот и все, что нужно для
умелых рук. Настенные украшения,
забавные игрушки, сувениры и сюрпризы
сделают ваш дом непохожим на другие,
наполнят его уютом и душевным теплом.



Соленое тесто

Материалы



Классический рецепт теста

Мука – 200 г (1 стакан) ;

Соль – 200 г (0,5 стакана) ;

Вода – 125 мл. холодной воды .



Набор инструментов

Кисточка для смачивания теста

Стеки

Баночка с водой

Гуашь и акварельные краски

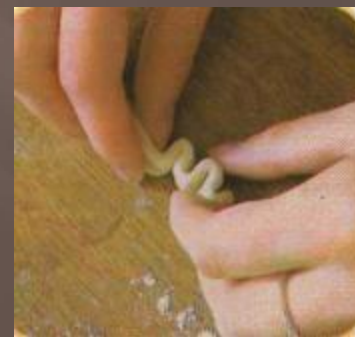
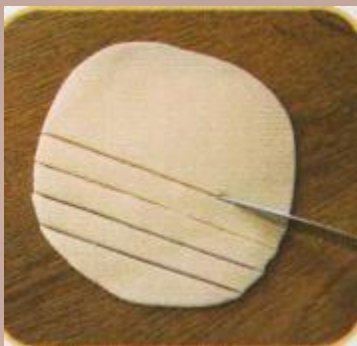
Картон

Зубочистки

Маленькая скалочка



Приемы лепки



Способы сушки

Воздушная сушка



Сушка в электрической плите



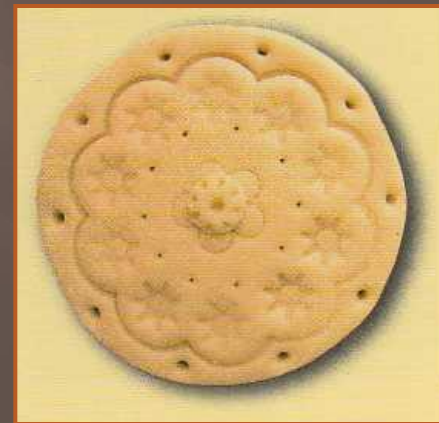
Невысокие изделия (толщиной до 2 см)	Объемные работы (толщиной более 2 см)
1 ч при 50 °C	1–2 ч при 50 °C
1–2 ч при 75 °C	2–3 ч при 75 °C
1 ч при 100 °C	1–2 ч при 100 °C
1 ч при 125 °C	2 ч при 125 °C
0,5–1 ч при 150 °C	1 ч при 150 °C

Способы окрашивания

- Для окрашивания теста лучше всего использовать пищевые или натуральные красители (какао – порошок, свекольный сок и прочие).
- Для раскрашивания готовых изделий используют гуашь, акриловые или акварельные краски.



Создания фактуры поверхности



Изделия из соленого теста





Тестопластика в работе с детьми







Влияние занятий тестопластикой на развитие ребенка.

Тестопластика выполняет следующие

Коррекционно-развивающую - развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.

Обучающую - расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умения видеть необычное в предмете исследования

Коммуникативную - развитие умения позитивного общения и сотрудничества

Релаксационную - преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального

Воспитательную - развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.

Здоровьесберегающее и развивающее влияние занятий тестопластикой для педагогов:

Профилактика эмоционального выгорания

Формирование положительной самооценки

Реализация творческого потенциала

Позитивное влияние на психическое и физическое здоровье

Развитие мелкой моторики, создания целостного образа

Передача приемов лепки с целью обучения детей (взрослых)

Профессиональная самореализация педагога



Таким образом, тестопластика для детей и взрослых способствует всестороннему развитию личности и является здоровьесберегающим компонентом