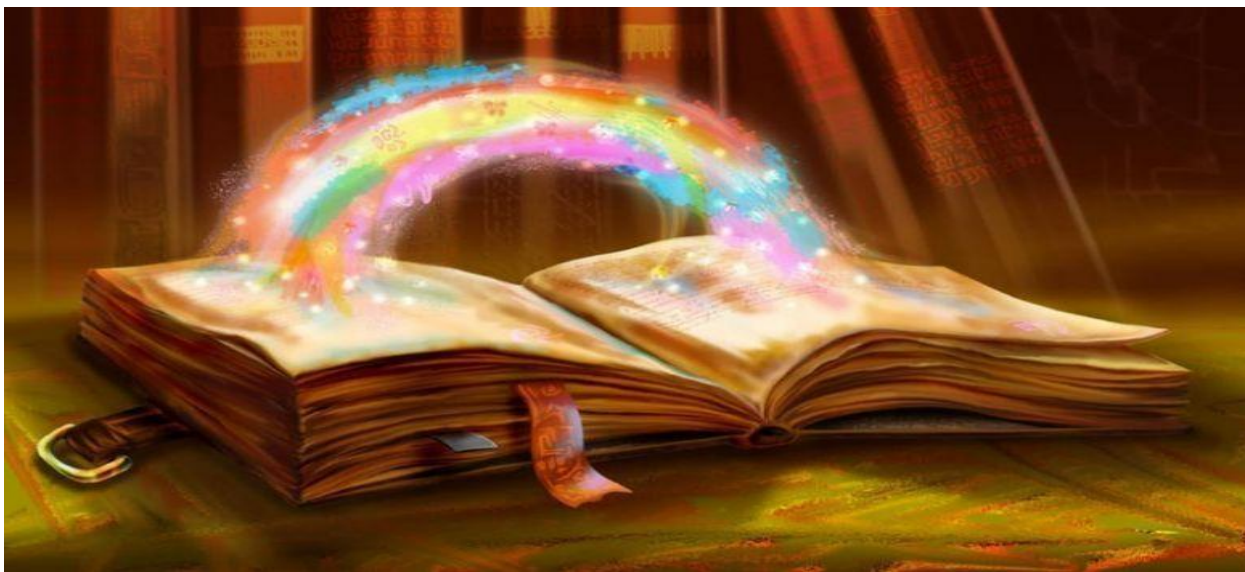




Арт-терапевтические методы в работе тьютора. Возможности сказкотерапии в развитии творческих способностей у обучающихся.

Тьютор и Арт-терапия

- ▶ **Тьютор** — (англ. tutor) исторически сложившаяся особая педагогическая должность. Тьютор обеспечивает разработку индивидуальных образовательных программ учащихся и студентов и сопровождает процесс индивидуализации и индивидуального образования в школе, вузе, в системах дополнительного и непрерывного образования.
- ▶ **Арт-терапия** является междисциплинарным подходом, соединяющим в себе различные области знания - психологию, медицину, педагогику, культурологию и др. Ее основой выступает художественная практика, поскольку в ходе арт-терапевтических занятий клиенты вовлекаются в изобразительную деятельность.



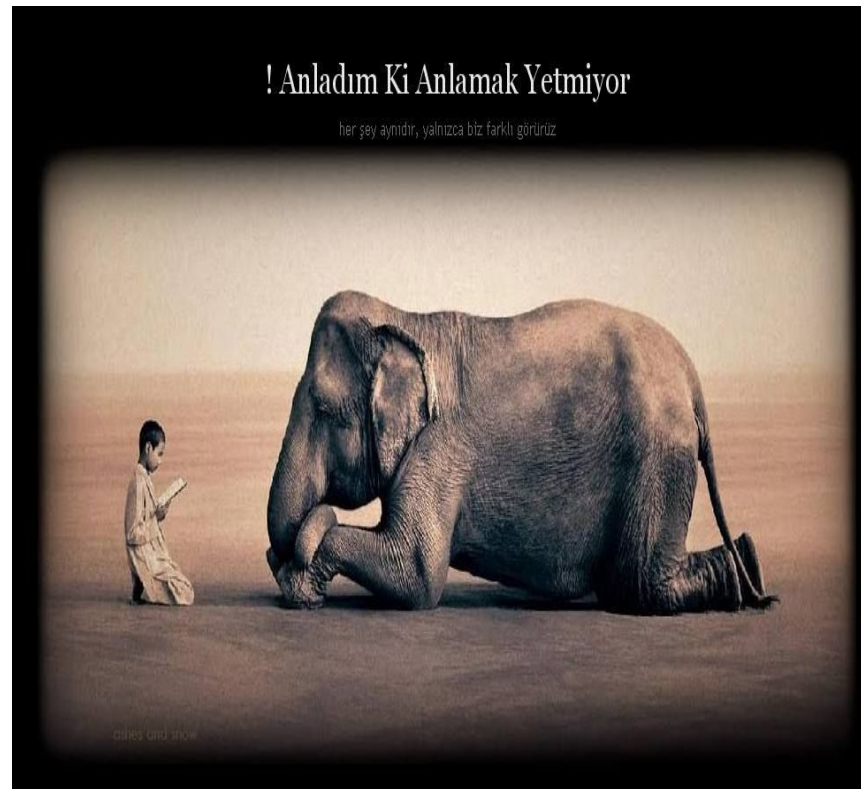
Виды арт-терапии (1)

- ▶ **1. Музыкотерапия.** Одной из методик арт-терапии является музыкотерапия. В данном случае терапевтическое воздействие на человека оказывается с помощью музыки. Музыкальные произведения используются для коррекции речевых и двигательных расстройств, переживаний, страхов, других эмоциональных отклонений и коммуникативных затруднений.



Виды арт-терапии (2)

- ▶ **2. Библиотерапия.** Помимо музыкальной терапии, для оптимизации или нормализации психического состояния человека применяется библиотерапия. Воздействие на пациента производится с помощью специально подобранной литературы. Считается, что коррекционное чтение, в отличие от обычного чтения, отличается особой направленностью на различные психические состояния и свойства личности.



Виды арт-терапии (3)

- ▶ **3. Танцевальная терапия.** Немаловажное значение имеет и такой вид терапии. Основная цель такого воздействия заключается в развитии осознания собственного тела человека, навыков общения. Групповые занятия позволяют в максимально короткие сроки достичь эффективных результатов в межличностных отношениях.



Виды арт-терапии (4)

- ▶ 4. Фотография как терапия.
- ▶ 5. Сказкотерапия (см. ниже).
- ▶ 4. Другие методы арт-терапии. Другими известными методами арт-терапии являются моделирование с бумагой, камнем, деревом, ваяние (песочная терапия), рисование, лепка, пение, образные разговоры, написание коротких рассказов на заданные темы.



Определение понятия «сказкотерапия»

Закон сказки - ДОБРО ВСЕГДА ПОБЕЖДАЕТ ЗЛО!

Сказкотерапия - комбинированная система научных методов, направленная на формирование позитивного мышления; выявление индивидуальных способностей взрослых и детей.

Сказкотерапия –
процесс воспитания ВЕРЫ

- в себя,
- в людей,
- в мир вокруг тебя.

Ppt4WEB.ru

Ведущие идеи
сказкотерапии:

- осознание своих потенциалов, возможностей;
- понимание причинно-следственных связей событий и поступков;
- познание разных стилей мироощущения;
- осмысленное, созидательное взаимодействие с окружающим миром;
- внутреннее ощущение силы и гармонии.

Ppt4WEB.ru



Сказкотерапия - это, прежде всего, ЯЗЫК, на котором можно вести беседы с душой человека.

Как еще можно понимать сказкотерапию?

- ▶ - Сказкотерапия - группа методов, формирующая философию жизни (образ мыслей, ценности и ценностные установки; четкое формулирование проблемы через метафору, понимание проблемы (часто лишь с помощью педагога или психолога))
- ▶ - Сказкотерапия - профессиональные приемы педагога - психолога - социального педагога, помогающие лучше понять ребенка (взрослого), его способности и склонности к тем или иным видам деятельности
- ▶ - Сказкотерапия - область универсальных возможностей выявления одаренности ребенка, подростка, взрослого (в том числе, самого педагога)



Сказка удовлетворяет три естественные психологические потребности ребёнка дошкольного и школьного возраста:

- ◆ Потребность в автономности.
- ◆ Потребность в компетентности.
- ◆ Потребность в активности.



МЕТОДЫ

Методы диагностики и исследования нравственной сферы:

Диагностика когнитивного компонента нравственного сознания:

- ◆ Метод «Беседа»
- ◆ Методика «Закончи историю»

Диагностика эмоционального компонента нравственного сознания:

- ◆ Методика «Сюжетные картинки»
- ◆ Методика «Цветовой тест отношений» (ЦТО)

Диагностика поведенческого компонента нравственного сознания:

- ◆ Методика «Сделаем вместе»
- ◆ Методика «Подели игрушку»
- ◆ Методика «Проигрышная лотерея»

Основные этапы работы

Для реализации программы необходимы три этапа работы:

- ◆ Диагностический этап.
- ◆ Формирующий этап.
- ◆ Контрольный этап.



Задачи педагога

- ▶ 1. Развивать фантазию, расширяя представления о мире и о себе, своем месте в мире.
- ▶ 2. Чутко реагировать на проблемы, выраженные в метафорической форме.
- ▶ 3. Выяснять способности детей с целью реализации их на практике: в учебной и внеурочной деятельности.
- ▶ 4. Выявление одаренности ребенка и создание для него соответствующей среды обитания на уроке и во внеурочном пространстве.
- ▶ 5. Помощь родителям в работе со способностями детей и т.д.

*Какие сказки можно использовать,
чтобы реализовать задачи педагога?*



Джанни Родари и его метод

- ▶ **Важное высказывание Дж. Родари:** «Если бросить в пруд камень, по воде пойдут концентрические круги, вовлекающие в свое движение, на разном расстоянии, с различными последствиями, кувшинку и тростник, бумажный кораблик и поплавок рыболова. Предметы, существовавшие каждый сам по себе, пребывавшие в состоянии покоя или дремоты, как бы оживают, они вынуждены реагировать, вступать во взаимодействие друг с другом. Движение распространяется вширь и вглубь. Камень, устремляясь вниз, расталкивает водоросли, распугивает рыб; достигая дна, он вздымает ил, натывается на давно забытые предметы; некоторые из них оголяются, другие, напротив, покрываются слоем песка. За кратчайший миг происходит множество событий или микрособытий. Даже при наличии желания и времени вряд ли можно было бы зафиксировать их все без исключения.
- ▶ *Также и слово, случайно запавшее в голову, распространяет волны вширь и вглубь, вызывает бесконечный ряд цепных реакций, извлекая при своем "западании" звуки и образы, ассоциации и воспоминания, представления и мечты. Процесс этот тесно сопряжен с опытом и памятью, с воображением и сферой подсознательного и осложняется тем, что разум не остается пассивным, он все время вмешивается, контролирует, принимает или отвергает, созидает или разрушает»*

Пример упражнений Дж. Родари

► Упражнение 1: «ЛОЖКА»

Ком-ий к этому слайду: потренируйтесь в гр. или парах

- Л - *Лев*
- О - *Огурец*
- Ж - *Жаркое лето*
- К - *Крокодил*
- А - *Ананас*

► Упражнение 2: «Систематическое смещение»

- Пояснить название упражнения - смысл его заключается в том, что описываются предметы, попавшие в необычную обстановку. Например, «шкаф в оливковой роще»

Применение проектных методов в области сказкотерапии и работе со сказкой

- ▶ *Три реализованных проекта:*
- ▶ 1 Проект: Сборник сказочных историй студентов-психологов из Волжского гуманитарного университета (5 курс).
- ▶ ЦЕЛЬ: выявить максимальное количество проблем, выраженных в метафорической форме, проанализировать их и предложить методы работы с ними.
- ▶ 2 Проект: Два сборника детей центра «Исток».
- ▶ ЦЕЛЬ: та же + сформировать условия для ПРИЗНАНИЯ пишущих ребят как авторов, а затем создать сборник и другие проекты, в рамках которых формировать позитивное мышление у них.

продолжение

- 3 Проект: «Маленький принц» - городской литературно-художественный проект.
- ЦЕЛЬ: выявление наиболее одаренных детей в художественно-литературном отношении и дальнейшая работа по продвижению их имен и произведений + выявление специалистов, способных хорошо заниматься этой деятельностью.
- Цели в данных проектах разнятся достаточно ощутимо, так как они связаны:
 - - с особенностями целевой аудитории (студенты, школьники, дети из специализированных образовательных учреждений, взрослые - родители, педагоги...) и т.д.
 - - с конкретными образовательными задачами;
 - - с поиском уникальных способностей детей (и других возрастных групп)

Пример упражнения «Работа со сказкой учащегося»

- ▶ Сказка (Анненкова Алексея) «Сумасшедший художник» выпускника факультета психологии 2007 г. Волжского гуманитарного института (ПРИЛОЖЕНИЕ 1).
- ▶ Задание: выписать все возможные метафоры из текста.
- ▶ - Сумасшедший художник
- ▶ - удивительный рюкзак
- ▶ - апельсиновый сок
- ▶ - старый математик
- ▶ - уйти за облаками
- ▶ - синие, желтые, оранжевые, зеленые облака
- ▶ ОСНОВНАЯ ИДЕЯ - столкновение мечтательности и рациональности
- ▶ Работа с метафорами и презентация каждого учащегося через призму полученной информации

Работа с мультфильмом «Вверх»

Приложение 2 - картинки



Возможные результаты упражнения «Работа со сказкой учащегося»

▶ ПОЗИТИВНЫЕ

- ▶ - изменение имиджа ребенка (стараться только в благоприятном ключе)
- ▶ - признание авторства за ребенком и автора в нем
- ▶ - создание в рамках класса или школы информационного пространства (например, сайта) для того, чтобы все желающие могли прочитать произведение и, по возможности, оставить свои отзывы и т.д.

▶ **ПРИМЕЧАНИЕ:** Работа с отзывами требует отдельных пояснений и методик!!!

▶ НЕГАТИВНЫЕ

- ▶ - недоброжелательные реакции в классе, вызванные успешностью учеников-авторов
- ▶ - ухудшение успеваемости начинающих авторов
- ▶ - недовольство родителей дополнительной творческой нагрузкой на детей и т.д.

▶ **ПРИМЕЧАНИЕ:** применение методики каскадного проектирования - требуется дополнительная информация!!!

Привлечение представителей внешней среды к реализации проекта (социальное партнерство)

- ▶ **ПРИМЕР:** Работа с народной сказкой (начало исследовательской д-сти уч-ся)
- ▶ Для анализа народных сказок представителей различных национальностей, проживающих на территории г. Волгограда и Волгоградской области, сначала были привлечены студенты специальностей «конфликтология» и «социология», которые на основе проделанного исследования составили упражнения и задания для дальнейшего их использования в работе с детьми (**ПРИЛОЖЕНИЕ 6**).
- ▶ Данная интегрированная деятельность позволяет:
- ▶ 1. Использовать разработанные упражнения к каждой сказке
- ▶ 2. Разбирать с детьми похожие жизненные ситуации с теми, о которых они читают в сказках
- ▶ 3. Анализ возможных случаев неприятия сказочных ситуаций, персонажей
- ▶ 4. Формирование ценностных установок и т.д.

Примеры упражнений, составленных студентами на основе народных сказок для работы с детьми

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

- ▶ Социокультурные ценности, которые можно выделить в данной сказке:
- ▶ **Точка зрения конфликтолога (Журбиной Екатерины) по народной сказке «Как дед в школу ходил»**
- ▶ Социальные конфликты, которые можно дополнительно характеризовать как:
 - ▶ - *межпоколенческий конфликт (учитель-дед)*
 - ▶ - *межстатусный конфликт (учитель - дед)*
 - ▶ - *внутриличностный конфликт (дед стремится разбогатеть за счет получения образования)*
- ▶ **Игра на предупреждение конфликта:**
- ▶ Группа делится на части, каждой части (или индивидуально) раздаются роли: «Дед», «Бабка», «Пан», «Судья». В ходе игры должен найтись другой, отличный от сказки, выход из данного конфликта.
- ▶ Игра-дискуссия продолжается до тех пор, пока не найдется приемлемый для всех вариант решения конфликта.
- ▶ Конфликтологическое значение игры заключается в отрабатывании значимости утрачиваемых в современном обществе традиций.

Упражнение «Создание сказочного пространства младшими школьниками»

- ▶ Этап 1. Описание пришкольного участка
- ▶ Этап 2. С помощью каких сказочных персонажей можно оживить это пространство? (обратить внимание на тех, кто использует в описании уже известных персонажей, а кто стремится придумывать новых)
- ▶ Этап 3. Организация взаимодействия персонажей с описанным школьным пространством
- ▶ УСЛОВИЕ: Сказка всегда должна заканчиваться хорошо! Если есть (или появляются) в тексте злые силы, персонажи, они должны быть обязательно нейтрализованы силами добрыми. Т.Е. надо помнить основной Закон сказки - ДОБРО ВСЕГДА ПОБЕЖДАЕТ ЗЛО!
- ▶ Примечание: это упражнение можно применять и в работе со старшеклассниками

Эффект от такой работы всегда неожиданный, так как

1. Педагог получает много «пищи» для размышления
2. Выявляются как ожидаемые, так и неожиданные способности к практической деятельности детей.
3. Возможно выявление проблем, связанных с событиями жизни ребенка, о которых педагог не имел до этого представления.

ВНИМАНИЕ: не пытайтесь решать проблемы ребенка, если Вы не уверены в своей психологической подготовке или у Вас не хватает опыта педагогической практики, т.к. в этих случаях можно усугубить проблему. Лучше передать полученную информацию специалисту. Что касается одаренности детей, необходимо выйти на уровень специальных программ и проектов на региональном уровне. СЕЙЧАС ГОТОВИТСЯ ПРОГРАММА ПО СОЗДАНИЮ ЦЕНТРА ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ПРИ ВГАПО. (информация будет на сайте)



УПРАЖНЕНИЕ «Продолжить сказку»

для младших школьников

- ▶ Это упражнение можно выполнять со сказочными зачинами из народных сказок, сказок, победивших на различных конкурсах, авторских сказок и т.

- ▶ СКАЗОЧНЫЕ ЗАЧИНЫ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (Приложение 3)

- ▶ **I. ЖЕЛТАЯ КУРИЦА**

- ▶ Жила-была курица. Почти такая же, как и все остальные ее соседки по курятнику. Только одно отличие имела от остальных - это цвет оперенья. Перья ее были желтые-прежелтые, точно такие, как у цыплят, которых бегало вокруг несметное количество. Из-за этого весь курятник относился к Желтой курице настороженно, с опаской и раздражением.
- ▶ С детства она отличалась ото всех не только желтым цветом. Она всегда была уверена в том, что все птицы летают. А раз курица - птица, то рано или поздно должна полететь. Она выросла, и пока была цыпленком, на ее слова никто не обращал внимания. Однако позже, когда подросла и стала убежать за калитку и дальше - в поле, мать сильно беспокоилась и засыпала дочку рассказами о различных опасностях, поджидающих в чистом поле обыкновенную курицу. Да еще с таким заметным опереньем, как у нее. Когда же она выросла, за ней прочно закрепилась репутация странной, не очень умной, даже где-то глупой, курицы, которую теперь все звали Желторотик.

УПРАЖНЕНИЕ «Продолжить сказку»

(продолжение)

▶ II. ТРЕСК

- ▶ Интересно, сколько в мире существует различных звуков? Есть звуки сильные и слабые, ласковые и грубые, шипящие и свистящие, звонкие и глухие... И каждый что-то обозначает и живет своей особенной жизнью - возникая и затухая.
- ▶ Но вот однажды в зимнем лесу родился совсем молодой звук. И возник он от того, что большой лось сломал замерзшую ветку калины, задев ее своими раскидистыми рогами. Треск появился на свет, разбросав по снегу красные капли замороженных ягод.
- ▶ Лось не заметил застывшего в морозном лесном воздухе вновь рожденного звука, а вот кролик,

▶ III. РОДИНА БЕЛЫХ ВОРОН

- ▶ Известно, что иногда птенцы выпадают из своих гнезд. Тогда... они обречены на гибель. И большинство из них действительно умирает. Но все же некоторым удастся спастись. Именно об одном таком чудесном спасении эта сказка.
- ▶ Однажды теплым весенним утром в одном шумном вороньем гнезде случился переполох: во время кормления птенцов не обнаружилось самого маленького вороненка, который обычно добирался до остатков пищи последним.

Упражнение «Продолжить сказку» для школьников среднего звена

▶ СКАЗОЧНЫЕ ЗАЧИНЫ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА (Приложение 4)

▶ I. СКАТЕРТЬ С ПОДСОЛНУХАМИ

- ▶ Новая скатерть была куплена по какому-то особому случаю. Она была действительно хороша - ярко-красного цвета с сочно желтыми подсолнухами, а по краям кайма из насыщенно зеленых листьев. Когда ее постелили на стол, вся домашняя утварь ахнула от изумления, так нарядно она лежала на столе, привлекая всеобщее внимание.
- ▶ Чашки и тарелки с восторгом ожидали встречи с этой красавицей. Они представляли, как здорово будут смотреться на празднично сервированном столе. Подсолнухи приветливо глядели со скатерти на посуду, стоящую в серванте, предвкушая новое знакомство.

▶ II. РОБОТ, ВОРОБЕЙ И ДЕВОЧКА

- ▶ На кладбище роботов господствовала тишина. Лишь иногда угрюмое спокойствие нарушал скрип ржавеющего металла, который с печальным скрежетом менял свое положение. Это место было особенное. Вот уже сто лет, с середины 21-ого века, роботы-няньки, отслужившие свой срок, морально устарев, самостоятельно приходили умирать именно сюда. Перед тем как уйти из жизни, они позволяли своим модернизированным собратям перепрограммировать себя на умирание.

Упражнение «Продолжить сказку» для старшекласников

▶ I. ОСТРОВ И ОБЛАКО

(Приложение 5)

- ▶ Посреди огромного бирюзового Океана раскинулся небольшой ярко-зеленый Остров с шершавым желтым песком, разбросанным по пляжу. Возник Остров давно, когда Океану наскучило прислушиваться к перешептыванию волн и бурлящему клекоту бури. И он решил разбудить Вулкан, дремлющий на морском дне. Вулкан немного подумал и не смог отказать Океану.
- ▶ Так в результате подводного извержения возник вулканический Остров, окруженный безбрежными водными просторами. Обрадованное Солнце пригревало его со всех сторон, и он становился все красивее и зеленее.

▶ II. БУТЫЛКА И КИРПИЧ

- ▶ На одной городской свалке жила-была бутылка из-под «Пепси-Колы». У нее было отбито горлышко и почти совсем оторвана этикетка. Однако немного синего с красным на выцветшем кусочке бумаги еще можно было различить. Тем более, что этот хоть и совсем маленький клочок скрывал под собой трещину на стеклянном туловище бутылки, которая поэтому очень дорожила своим маленьким остатком бывлой красоты.
- ▶ Обычно бутылка, как и все здесь, лежала на своем месте и ждала чудесного момента, когда она опять испытает то удивительное чувство, которое приходит лишь в звездную ночь молодого месяца. И вся свалка, затаив дыхание, ждала этого момента, думая только о том, чтобы тучи не заволокли небо в эту волшебную ночь.

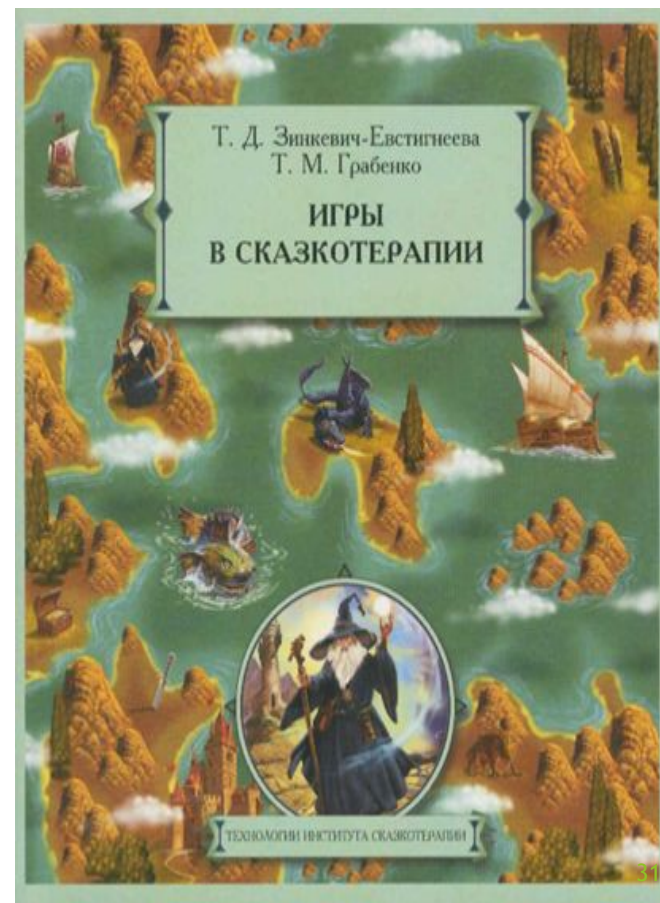
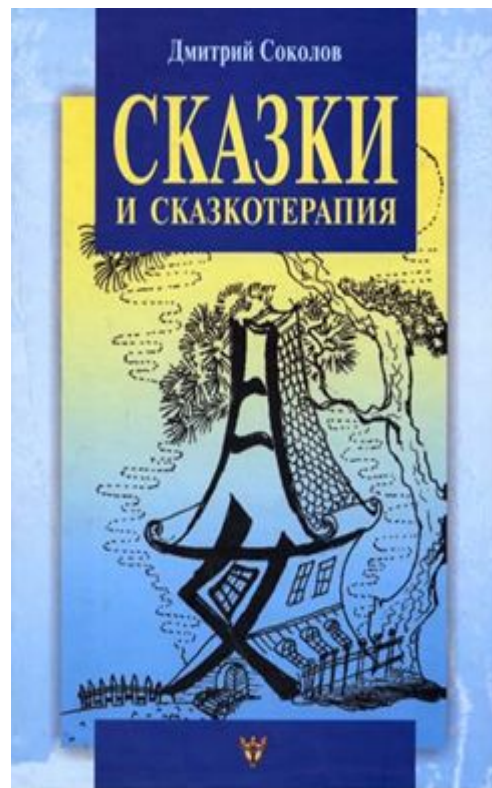
Объяснение упражнения «Продолжить сказку»

- ▶ Данное упражнение решает множество задач, стоящих как перед педагогом-предметником и психологом, так и перед воспитателем и родителями, потому что ребенок:
- ▶ 1 Работает над совершенствованием знания родного языка
- ▶ 2. Развивает фантазию
- ▶ 3. Активно и продуктивно отдыхает
- ▶ 4. Учится планировать время и, соответственно, работу
- ▶ 5. Налаживает коммуникационные каналы с внешним миром.
- ▶ 6. Решает массу психологических проблем (часто самостоятельно).
- ▶ 7. При сравнении получившихся вариантов сюжета, ребенок видит множество вариантов решения одной и той же проблемы.
- ▶ И т.д.

Книги по сказкотерапии

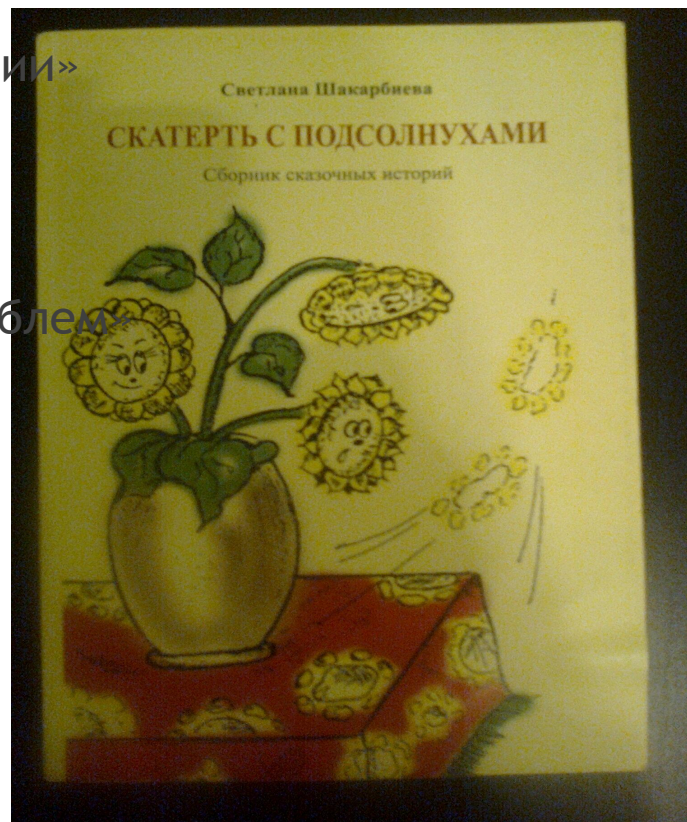


Книги по сказкотерапии



Книги по сказкотерапии

- ▶ Т.Д. Зинкеви-Евстигнеева «Игры в сказкотерапии»
- ▶ Д. Соколов «Сказки в сказкотерапии»
- ▶ Л.Д. Короткова «Сказкотерапия в школе»
- ▶ И.В. Стешенок «Сказкотерапия для личных проблем»
- ▶ Шакарбиева С.В. «Скатерть с подсолнухами»
- ▶ И т.д.



Какие темы по сказкотерапии можно выбрать для следующих семинаров и вебинаров:

- ▶ 1. *Индивидуальные варианты работы с детьми и взрослыми* в области сказкотерапии.
- ▶ 2. *Методики каскадного проектирования* при разработке и реализации творческих конкурсов.
- ▶ 3. *Варианты создания коллективной сказки* и дальнейшая работа с ней (метод командообразования).
- ▶ 4. *Воспитание автора* в ребенке через создание истории о себе.
- ▶ 5. Педагог и сказочник: варианты создания *позитивного педагогического сценария*.
- ▶ 6. *Арт-терапия и сказкотерапия*: сходства и различия.
- ▶ 7. Работа с различными *видами сказок* (народные и авторские; психокоррекционные, медитативные, психотерапевтические, развивающие)
- ▶ ВАШИ варианты тем будут обязательно рассмотрены, а также можете сейчас написать в чат

Сказочного настроения, друзья!
Не бойтесь мечтать и превращать
мечты в реальность!