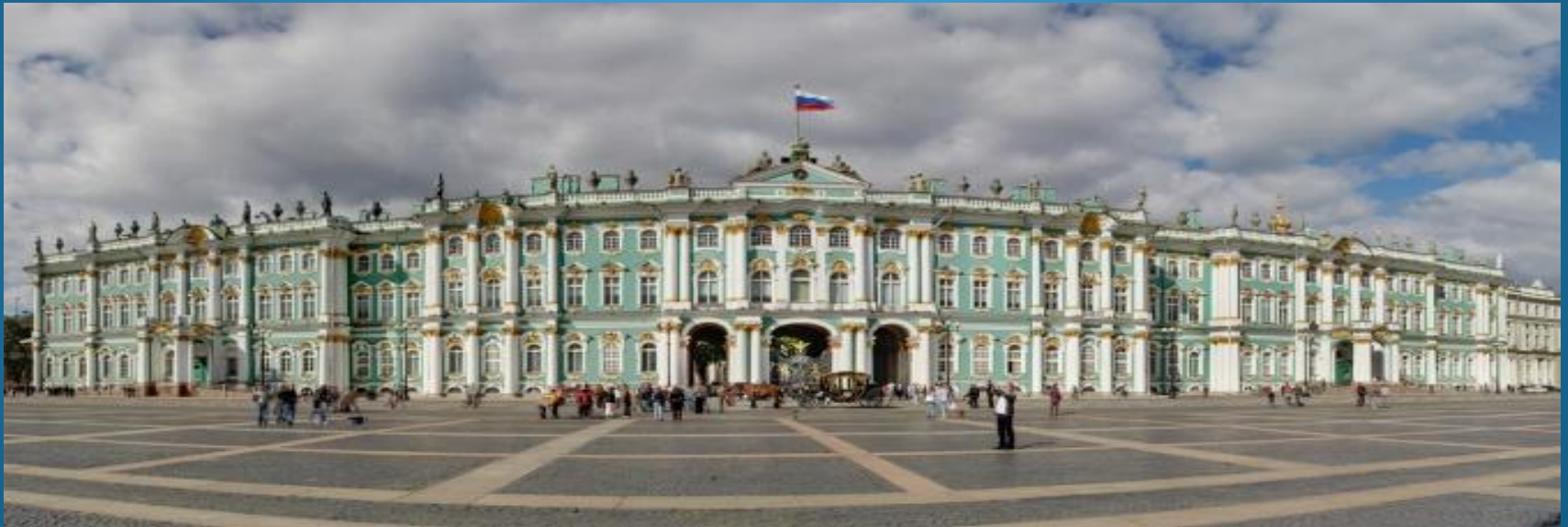
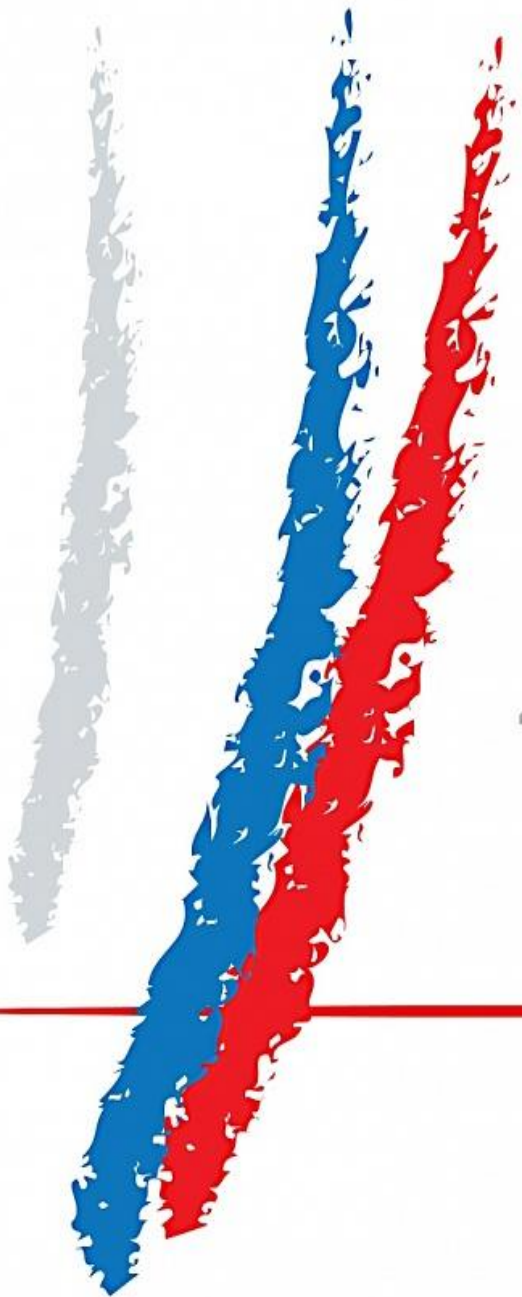


Виртуальная экскурсия по Эрмитажу



Учитель начальных
классов МБОУ лицея №20
Гадзиян Каринэ Ремиковна



2014

ГОД КУЛЬТУРЫ

Государственный
ЭРМИТАЖ
250 лет со
дня основания

1764 - 2014



Музей - это постоянное место расположения, кладовая сокровищ, хранение экспонатов, картин, проведение выставок, там собирают предметы старины.



Государственный Эрмитаж •
художественный и культурно-
исторический музей. Входит в
число лучших музеев мира,
ему принадлежит первое
место среди музеев России. В
Эрмитаже представлены
исторические и
художественные памятники
Востока и Запада, от эпохи
палеолита до наших дней.



Заказчиком и первой владелицей его была Екатерина II. Она же положила начало созданию музея – Эрмитажа (от французского – «уединение»), купив 225 картин у берлинского купца Гоцкопского. Теперь это сокровищница мирового искусства от первобытных времен до конца XX века. Эрмитаж возник в 1764 году как частное собрание Екатерины II, к середине XIX века, Эрмитаж, оставаясь частью дворца, начинает постепенно превращаться в музей, и в 1852 году становится доступным для публичного обозрения.





Сегодня Эрмитаж занимает шесть величественных зданий, расположенных вдоль набережной Невы. Зимний дворец занимает в нем ведущее место. В музейный комплекс входят также восточное крыло здания Главного штаба, Меншиковский дворец и недавно построенное Фондохранилище.

**Большой
Эрмитаж**



**Малый
Эрмитаж**



Зимний



Дворец
Меншикова



Эрмитаж
театр



Главный
штаб



На сегодняшний день в Эрмитаже открыто почти 400 залов, в нем хранится около 3 миллионов экспонатов. Среди них большой интерес представляют предметы, найденные при археологических раскопках и отражающие историю русской культуры и культур Запада и Востока начиная с каменного века. В Эрмитаже собрано около 15 тысяч картин и 12 тысяч скульптур.



Первобытная культура

Коллекция памятников древних и раннесредневековых культур насчитывает почти 2 млн. единиц хранения и является одной из первоклассных и крупнейших в России.



Культура и искусство античного мира

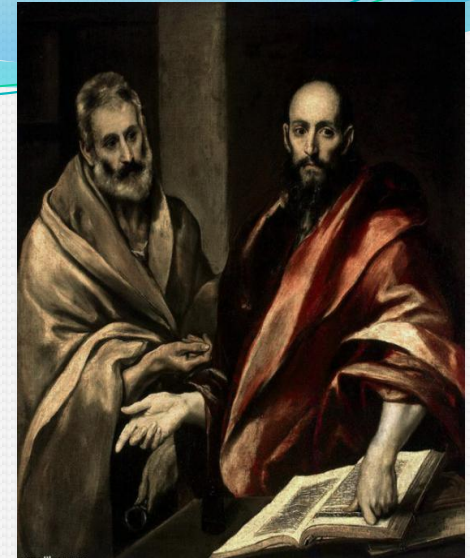
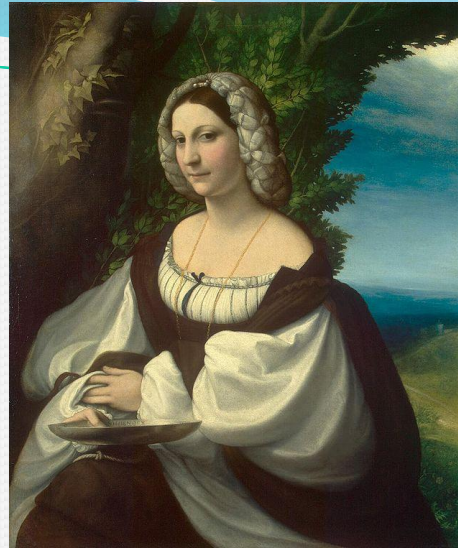
Коллекция античных древностей в Эрмитаже насчитывает свыше 106,000 памятников, представляющих культуру и искусство Древней Греции, Древней Италии и Рима, античных колоний Северного Причерноморья



Западноевропейское искусство

Среди художественных сокровищ Эрмитажа особо выделяется коллекция западноевропейского искусства, насчитывающая около 600 000 экспонатов и являющаяся одной из лучших в мире. Постоянные выставки занимают 120 залов музея и располагаются в 4-х зданиях. В залах музея можно увидеть полотна, принадлежащие кисти Леонардо да Винчи, Рафаэля, Тициана, Веласкеса, Ван-Дейка, Рубенса, Рембрандта, мраморные изваяния, созданные Микеланджело, Канова, Фальконе, Роденом.





**«Мадонна Литта» «Мадонна Бенуа»
Леонардо до Винчи**

**Коррежио
«Женский Портрет»**

**«Апостолы
Петр и Павел»
Эль Греко**



**«Дама в
голубом»
ейнсборо**



**«Юноша с
лютней»
Карваджо**

Оружие и защитное вооружение

В коллекции оружия Государственного Эрмитажа, хранящейся в отделе "Арсенал", представлено русское, западноевропейское и восточное вооружение.



Культура и искусство Востока

Около 180 тысяч экспонатов, среди которых произведения живописи, скульптуры, прикладного искусства, в том числе ювелирного, предметы культа и быта древних народов, образцы письменности, - дают яркое представление о богатейшем культурном наследии Востока со времени возникновения древних цивилизаций до наших дней. Экспозиции, занимающие более 50 залов, знакомят с коллекциями памятников культуры и искусства Древнего Египта, Месопотамии, Средней Азии, Кавказа, Византии, стран Ближнего и Дальнего Востока, Индии.



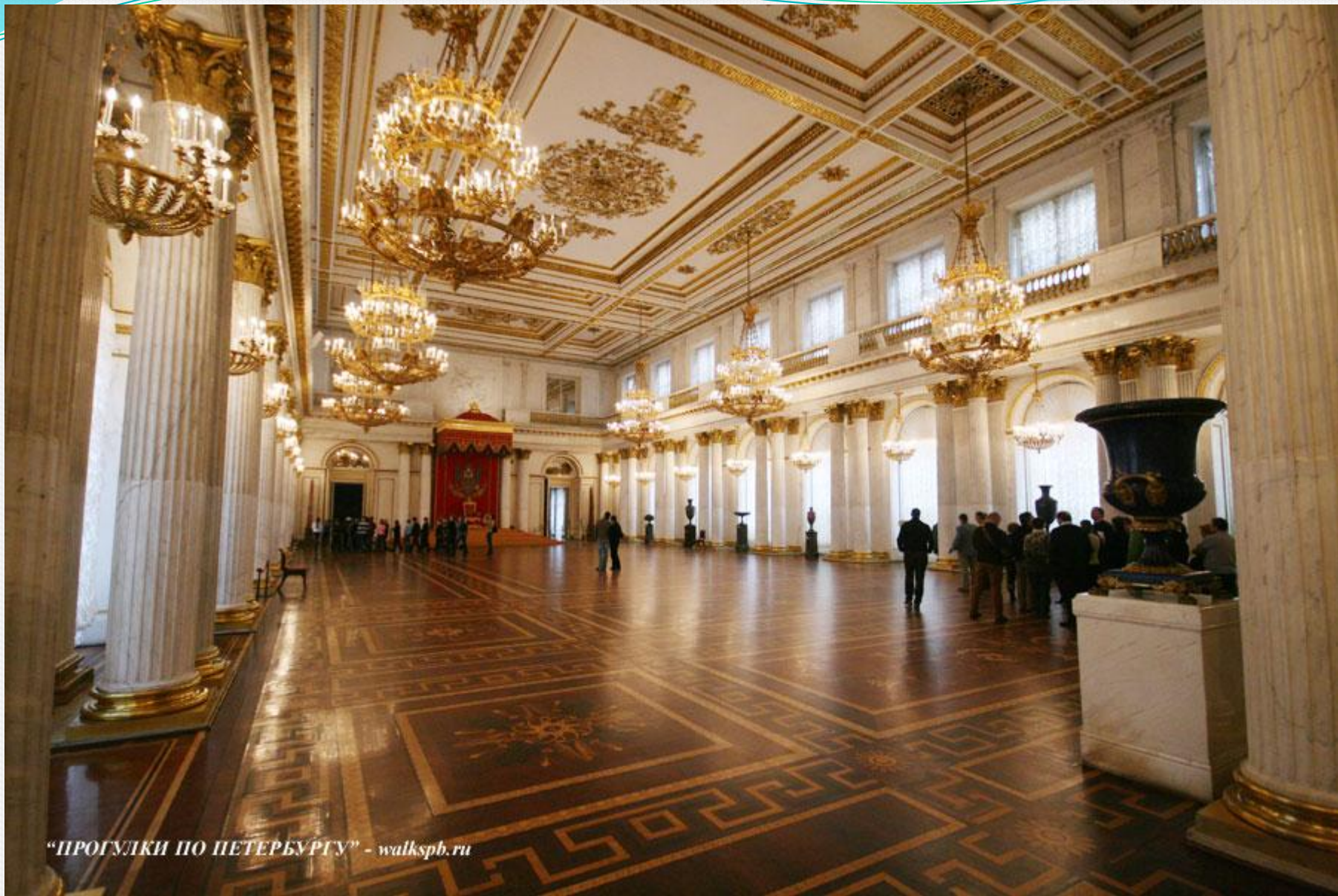
Русская культура

Залы Русской Культуры в Эрмитаже - это взгляд через столетия в прошлое.



В настоящее время коллекция Эрмитажа насчитывает более 3 000 000 экспонатов: 15 000 картин, 12 000 скульптур, 600 000 графических произведений, свыше 600 000 археологических памятников, свыше 1 000 000 монет и медалей, 224 000 памятников прикладного искусства. Подсчитано, что для того чтобы увидеть каждый экспонат, постояв у каждого одну минуту, понадобится 8 лет. Чтобы увидеть все экспозиции, понадобится пройти более 20 километров.





“ПРОГУЛКИ ПО ПЕТЕРБУРГУ” - walkspb.ru





эльдис/fealot







**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**





Ресурсы:

1. <http://ermitazh.net/>
2. http://www.spb-guide.ru/page_493.htm
3. www.hermitagemuseum.org/html_Ru/
4. www.museum.ru/m106