*Читательская грамотность школьников
в практической деятельности учителя*

*Сафиуллина Амина Тимергалиевна -
учитель начальных классов*

Базовым гуманитарным предметом для формирования читательской грамотности являются уроки литературного чтения на русском и татарском языках , на которых можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи развития младшего школьника.

Читательская грамотность

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать свои цели, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Читательские умения

У ученика должны быть сформированы:

- Умения извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения;*
- найти в тексте информацию, представленную в явном виде;*
- основываясь на текст, сделать простые выводы;*
- устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую;*
- интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;*
- реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).*

Уровни читательской грамотности

Высокий уровень читательской грамотности говорит о готовности учащегося к дальнейшему обучению на следующей образовательной ступени. Такие ученики уже почти не нуждаются в помощи, чтобы понять и оценить сообщения художественных и информационных текстов.

Средний уровень понимания текстов характерен для читателей, еще не полностью освоивших основы чтения. Для того чтобы вычитывать сообщения текста и строить на его основе собственные значения, они все нуждаются в помощи.

Низкий уровень понимания текстов делает невозможным принятие учащимися помощи педагога в использовании письменных форм сообщения о человеческих чувствах, мыслях и знаниях для самообразования.

Методы и приёмы работы с текстом

*Метод дискуссий,
приёмы «Шесть шляп»,
«Чтение с остановками»,
«Работа с вопросником»,
«Знаю, узнал, хочу узнать»,
«Логическая цепочка»,
«Тонкие и толстые вопросы» и
другие*

Приём «Шесть шляп»

Приём «Шесть шляп» обеспечивает самостоятельность, активность учеников в их совместной работе в процессе учебной деятельности, развивает критическое мышление, помогает в освоении культуры работы с текстом. Каждый ученик получает одну шляпу. Ученик, получивший «белую шляпу» должен заниматься сбором информации и фактов, цифрами. Ученик, получивший «черную шляпу» должен записывать все трудности, с которыми он столкнулся. Ученик, имеющий «желтую шляпу» выявляет позитивные стороны хода урока, а «красная шляпа» в конце урока высказывает свои эмоции и чувства. «Зеленая шляпа» подает творческую идею, изменяет что-то, выходит за рамки старых идей. Ученик под «синей шляпой» управляет процессом восприятия, делает обобщения и выводы.

Приём – «Чтение с остановками»

Материалом для его проведения служит повествовательный текст. Ученики читают текст по частям. После чтения каждой части высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека.

Приём «Работа с вопросником»

Этот приём применяется при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы.

Приём «Знаю, узнал, хочу узнать»

Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

Приём «Логическая цепочка»

После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

Приём «Тонкие и толстые вопросы»

Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определено невозможно, проблемные (толстые) вопросы. Данная работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать 'умные' вопросы.

*Использование на уроках приёмов
активного обучения развивает
творческие, исследовательские
способности учащихся, повышает их
активность; способствует более
осмысленному изучению материала,
повышает интерес к предмету,
способствует формированию у детей
универсальных учебных действий.*

При использовании на уроках литературного чтения указанных форм и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность»

Эффективность данной работы, прежде всего, зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда он уверенно может сказать: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами» (И. Г. Песталоцци)

Спасибо за внимание!