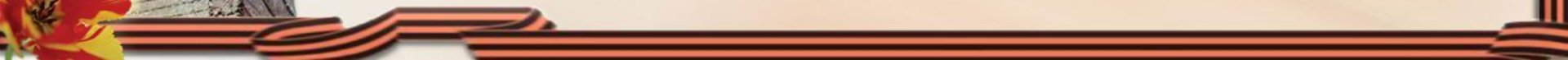


A decorative border on the left side of the page. It features a vertical arrangement of orange tulips at the top, followed by a bell hanging from a metal frame, and a small red flower at the bottom. The background of the entire page is a light beige color with a subtle, wavy pattern.

ХАТЫНЬ

**Подготовила
учитель начальных
классов**

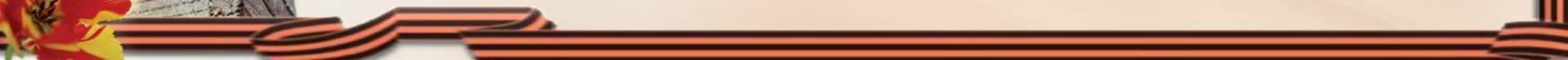
Голованова Ю. В.

A decorative horizontal ribbon at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of red and black stripes.



Убийства невинных людей происходили по всей стране и в разных формах – от расстрелов во время облав до поголовного уничтожения населенных пунктов. Гитлеровцы считали, что массовые казни, уничтожение деревень вместе с людьми должны посеять ужас среди населения оккупированных территорий .

Символом жестокости гитлеровских оккупантов по отношению к мирным людям стала деревня **Хатынь.**





Когда – то здесь начиналась деревня, здесь встречали гостей, провожали друзей, проводили свадебные обряды и религиозные обряды. В эти хатынские врата 22 марта 1943 года постучалась беда... На мемориальных плитах застывшего в бетоне плетня – цифры потерь Беларуси в годы войны.

«НЕПОКОРЕННЫЙ»



В центре мемориального комплекса возвышается бронзовая фигура величественного в своей скорби старика с мертвым мальчиком на руках. Это не памятник Иосифу Каминскому. Это собирательный образ. Образ трагизма, мужества, проклятия нацизму и войне. Это памятник всем, кто пережил кровь и ужас войны, потерял своих близких и родных, но перенес все и не был сломлен, не покорился.





Символическая крыша сарая, выполненная из черного лабрадорита. Крыша словно давит на землю, пряча под собой пепел Хатыни. Сколы в центре подчеркивают кульминационный момент трагедии. Клинообразная светлая дорога символизирует собой Последний путь убитых и сожженных людей.

Могила жителей Хатыни. Над ней – «Венец Памяти», как символический сруб нового дома. С одной стороны «Венца» – обращение погибших к живым, с другой – обращение живых к мертвым.



A decorative border on the left side of the page features several orange tulips at the top and a bell hanging from a wooden post in the lower part. The background of the page is a light, warm-toned gradient.

Мемориальный ансамбль повторяет планировку деревни. Там, где стояли четыре колодца, серые крыши. Двадцать шесть дворов, двадцать шесть домов было в Хатыни. Двадцать шесть обугленных печей осталось после ухода карателей. Пепельный цвет в бетонных плитах, проложенных вдоль деревенских улиц, настежь распахнутых перед каждым двором калитках – символе извечного гостеприимства белорусов. Внутри сруба, будто на пепелище, черная, словно зола, земля. Вертикальные обелиски возвышаются, словно трубы печей. Мемориальные доски с именами жителей. Обелиски увенчаны колоколами. Каждые 30 секунд их печальный звон плывет над Хатынью. Колокола словно оплакивают умерших и зовут живых. Иногда говорят, что это разговаривают между собой жители Хатыни.





КАМІНСКАЯ АДЭЛА
КАМІНСКАЯ ЯВІГА
КАМІНСКІ АДАМ 15 ГОД
КАМІНСКІ МІША 13 ГОД
КАМІНСКІ ВІЛЯ 11 ГОД
КУНКЕВІЧ АНТОН

30 июня 1969 года в Хатыни состоялась торжественная церемония закладки в урны 135 деревень, полностью уничтоженных нацистами и не возрожденных после войны.





КАТЫНЬ НЕ АДНА
МЯРОТНЫМ АГНІ СПАЛЫМНЕЛІ ДАШЧЭНТУ
186 ВЕСАК
З ПЮДЗЬМІ
НА НАШАЙ ЗЯМЛІ БЕЛАРУСКАЙ

186

КАТЫНЬ НЕ АДНА
186 ДЕРЕВЕНЬ
ВМЕСТЕ С ПЮДЗЬМІ
СГОРЕЛІ ДОТА
НА НАШЕЙ ЗЕМЛІ БЕЛАРУССКАЙ

433 деревни, уничтоженные вместе с жителями, сумели возродиться после войны. Их названия увековечены на символических «Деревьях жизни». Они словно прорастают из земли. Только вместо ветвей и листьев – названия деревень.



За 3 года оккупации нацисты создали на территории Беларуси более 260 концентрационных лагерей. Узники гибли от пуль, голода, болезней и изнурительных работ. Среди погибших – 810 тысяч военнопленных красноармейцев.



Хатынь – это нечто настолько злобещее, что людям планеты нелегко до конца осознать. Это та реальность, практика, которую фашизм готовил целым странам и континентам. Это должны понять те, кто приходит в Хатынь....



Спасибо за внимание!

