

A man with a shaved head, wearing a dark blue shirt, is seen from behind, drawing a detailed black and white architectural sketch of a cityscape on a large wall. He is holding a black marker in his right hand. The sketch depicts various buildings, including a tall, modern skyscraper with a grid-like facade, a large arched bridge, and other urban structures. The background is a light gray wall.

Стивен Уилтшер

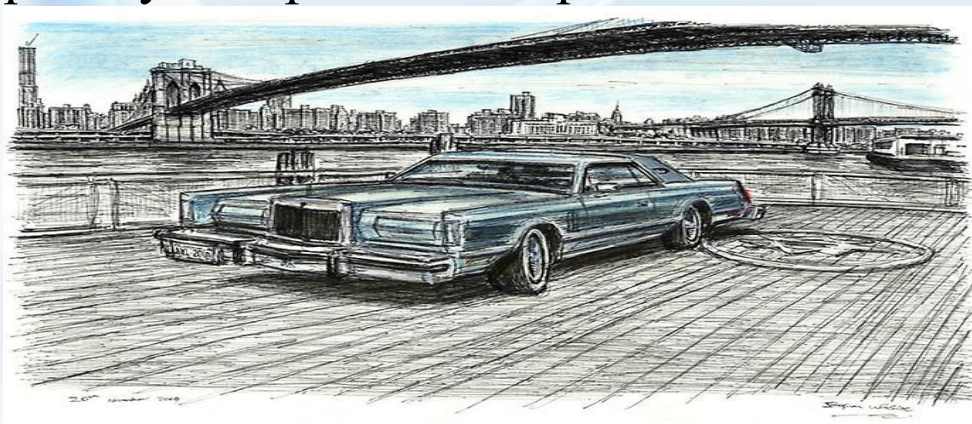
—

"живая камера"

Выполнила :Рыканцева С.А.

В детстве Стивен не умел говорить, у него признали аутизм и отправили в школу для детей с отклонениями в развитии. Там проявилась его страсть к рисованию. Сначала он запечатлевал на бумаге только животных, потом – красные лондонские автобусы, после – здания и городские достопримечательности.

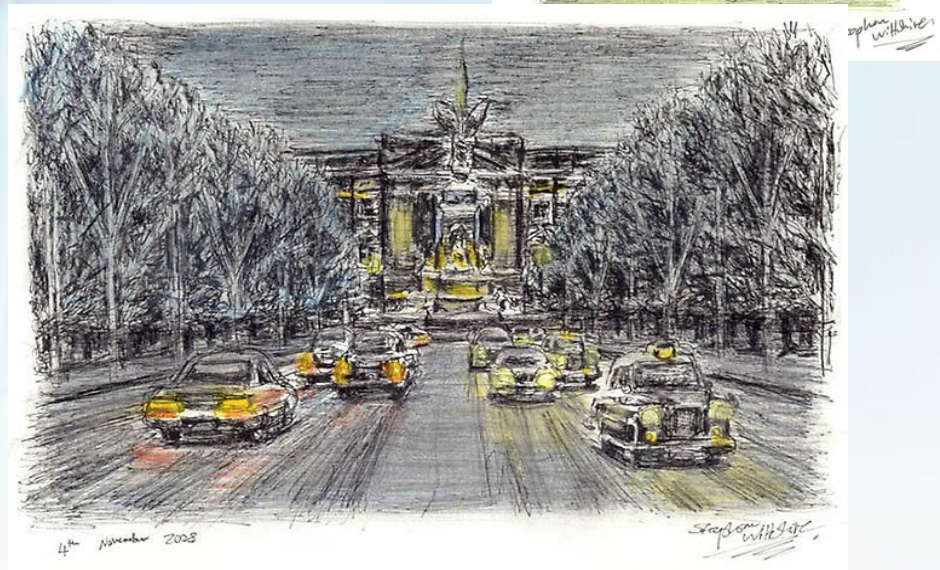
Пока Стивен был маленьким, он общался с другими людьми посредством рисунков. Постепенно, с помощью учителей он научился говорить. Первое слово он сказал в девять лет, и слово это было – «бумага». Рисунки его побеждали на детских конкурсах, а вскоре мальчиком заинтересовалась местная пресса. Журналистов заинтриговало то, как ребенок может рисовать такие – совершенно взрослые – полотна. Свою первую работу он продал в возрасте 10 лет.



В одиннадцатилетнем возрасте в 1987-м Уилтшир стал участником программы 'The Foolish Wise Ones' на BBC облетел на вертолете центр Лондона, после чего нарисовал феноменально точную карту района площадью в 4 квадратных мили. Людей, подобных Уилтширу в мире не более 25 и их таланты до сих пор кажутся необъяснимым парадоксом, в том же году его коллекция рисунков под названием 'Drawings' была опубликована.



В 1987 году президент Королевской Академии Хадж Максвелл Кассон назвал его лучшим художником Англии среди детей. Он создает сногсшибательные огромные панорамные картины городов по памяти, за что получил прозвище "Живая камера".



Работы Стивена ценятся во всем мире. Ему поручили создать панорамы девяти городов. Он писал 10-метровые полотна с видами таких городов, как Токио, Гонконг и Нью-Йорк после всего лишь 20-минутного полета над ними в вертолете





30th March 2008

Stephen Widdow

Уилтшир — единственный в мире художник-аутист, чьи работы были записаны и опубликованы, начиная с детства. Его книга Drawings стала бестселлером.





23rd June 2008

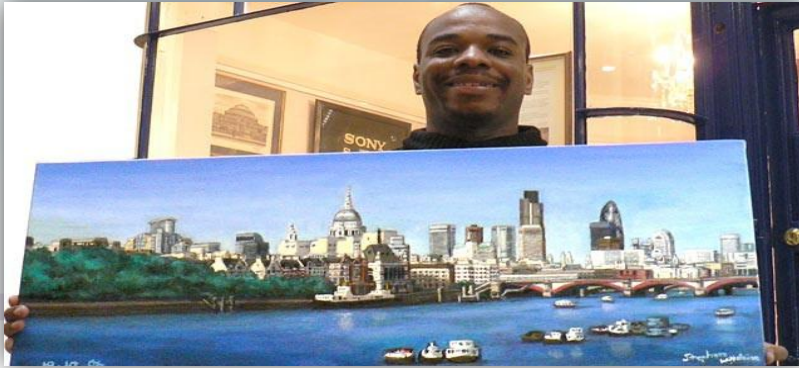
Стивен Уилтшир прототип героя из "Человека дождя". Его там играет Дастин Хоффман. Этот фильм вышел на экраны В 1988 году. В фильме человек, страдавший аутизмом, проявлял невероятные математические способности.



В октябре и ноябре 2003 года тысячи посетителей стекались в Orleans House Gallery в Туикнем, неподалеку от Лондона, чтобы увидеть первую крупную ретроспективу работ Стивена. Выставка охватывала 20-летний период (1983 – 2003) и насчитывала 150 рисунков, картин и гравюр.

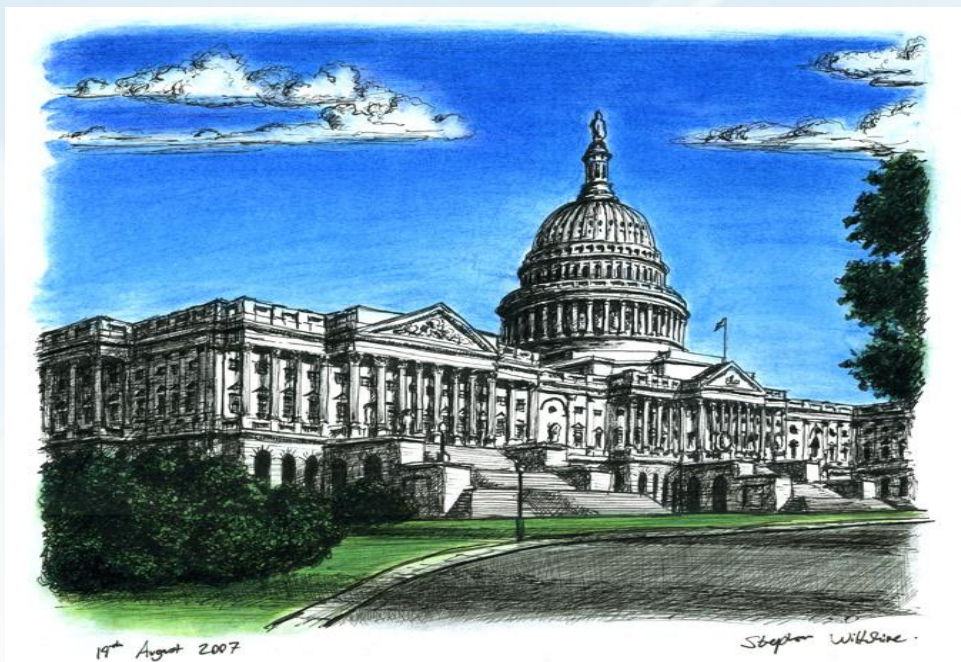


В январе 2006 года было объявлено, что королева Елизавета II назвала Стивена членом Ордена Британской империи за заслуги в мире искусства. Немногом позднее в том же году Стивен Уилтшир открыл свою постоянную галерею в Лондоне.





Стивен говорит: «Нарисовать вид города с высоты довольно сложно. Информации ведь очень много: огромное количество окон, скверов, зданий. Очень интересно рисовать такие большие города, как Лондон, Нью-Йорк или Лос-Анджелес, замечать, как изменяется их внешний вид. Я видел столько изменений Лондона и Нью-Йорка за свою жизнь! Это очень впечатляет».



Удивительно, но выяснилось, что талант к рисованию – не единственный талант Стивена Уилтшира. Как особенность буквально поразила исследователей – ведь обычно аутисты обладают лишь одним талантом. оказалось, он обладает абсолютным музыкальным слухом и может воспроизводить по памяти целые музыкальные произведения. Так, однажды услышав по телевизору 'Кармен', он легко напел несколько арий из оперы. Эта его особенность буквально поразила исследователей – ведь обычно аутисты обладают лишь одним талантом.



Картины Уилтшира выставлены во многих мировых галереях, а в Интернете удивительные творения можно на его официальном сайте.

Особенно поражающей воображение стала одна из его последних работ 'Globe of Imagination' - пейзажи городов вырастают в его картине прямо на глобусе

