

Газиз Айдарский— якты йолдыз.

Башкарды: Газиз Айдарский
исемендәге төп гомуми белем бирү
мәктәбенең башлангыч сыйныф
укытучысы Әхмәтшина Гөлшат
Рәфкать кызы

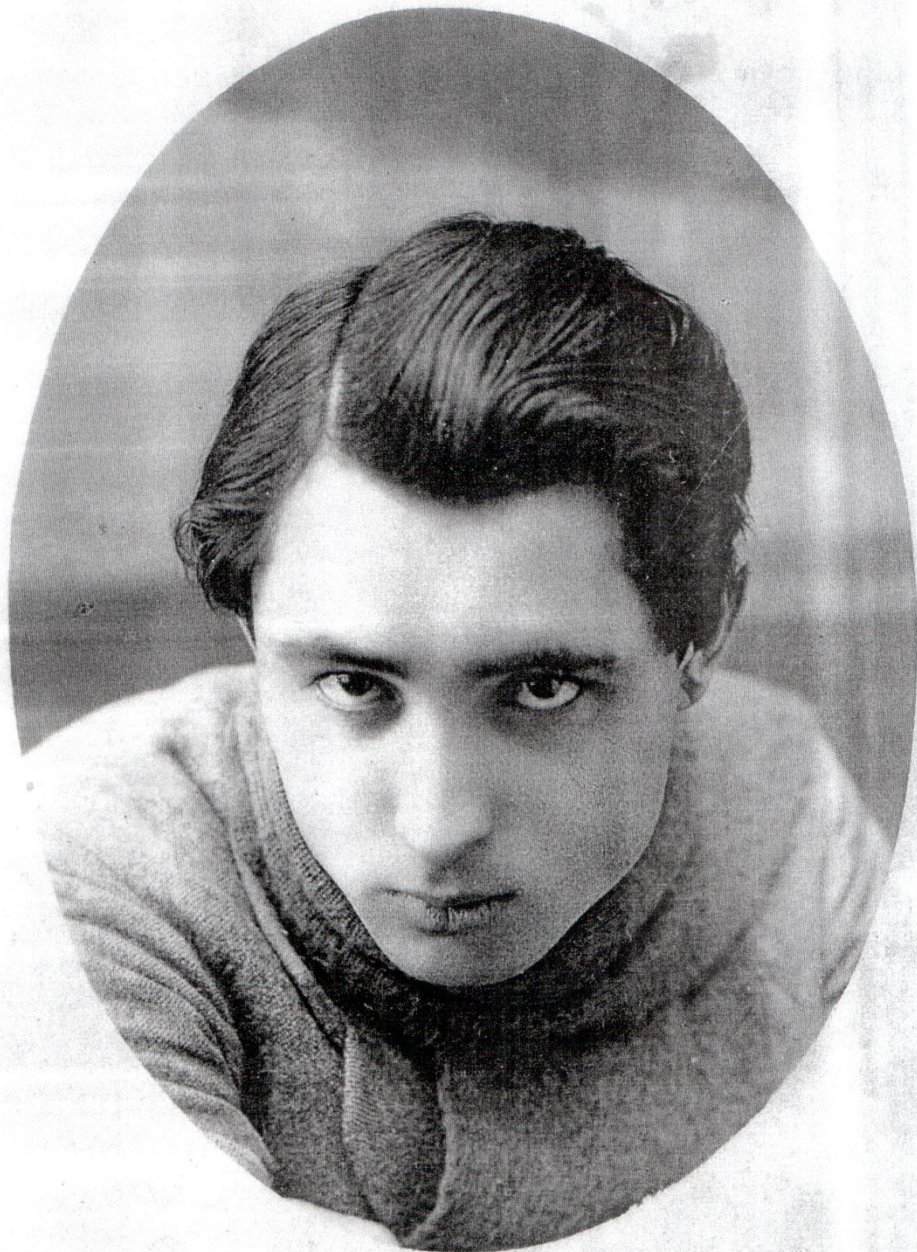
ГАЗИЗ
АЙДАРСКИЙ –
ЯКТЫ ЙОЛДЫЗ







Гомер юлы 1899- 1933



Газиз
Айдарский-
яшъ студент



Газиз Айдарский һәм Сара Садыйкова



Сара
Садыйкова



Сара Садыкова «Сания»
операсында Сания ролендә.





Газиз Айдарский “Тәһир-Зөһрә”
спектаклендә Тәһир ролендә



Газиз
Айдарский

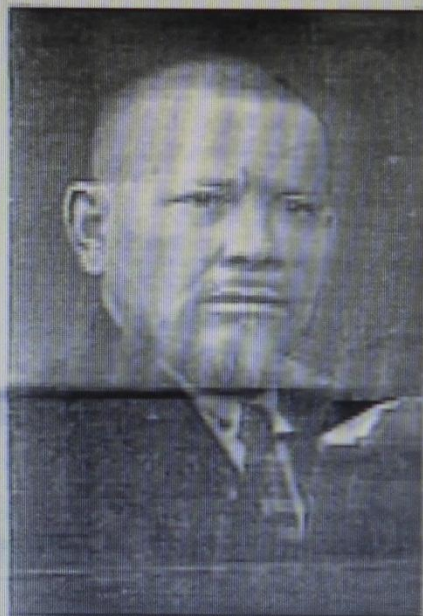


Газиз
Айдарский
1920-1940

ТЕАТР



Садыкова С.



Баязельский З.
Директор театра

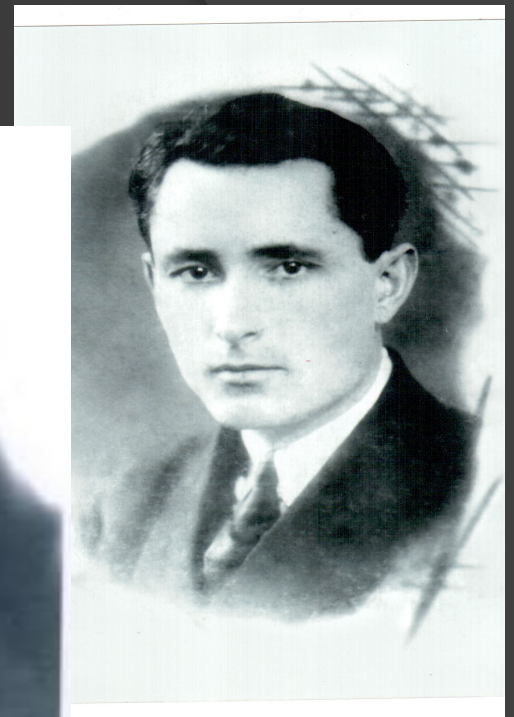


Айдарский Г.
Гл. режиссер, зав. худ. частью

«Сания» операсына афиша



А.Г.Айдарская,
солистка балета.
Казань, 1946г.





Элфия Айдарская



С.Садыкова кызы Элфия
Айдарская белән. 1934 ел



Элфия Айдарская



Апас районы Тутай
авылында, Сара
садыкова музейе





Яшел Үзән районың
Кугеш урта мәктәбендә
Газиз Айдарский музейе



Музей ачу тантанасы

Равил Тумашев бездә кунакта.





Газиз Айдарский музеендагы экспозиция





Газиз Айдарский музеендагы экспозиция

Гаизиз Айдарский музеендагы экспозиция

Жизненный путь Гаизиза Айдарского (Валитова)




1899 г. - Родился в многодетной семье в деревне Айдар Нурлатского района Республики Татарстан.

1909-1917 гг. - Айдарский Яр Астраханской губернии. Сначала мальчиком, затем работает приказчиком в книжном магазине.

1917-1918 гг. - В г. Астрахани ведет просветительскую работу среди татарской молодежи в Комисариате по делам мусульман Астраханского края, работает членом коллегии.

1918-1920 гг. - Секретарь рабочкома, инструктор-режиссер (организовывается осенью 1918 г. проф. театральная группа и театральная студия в 1919 г.)

1920-1922 гг. - За отделом искусства Наркомпроса ТАССР, артист татарского театра в Казани. Общественный деятель по созданию помощи попечеству, активно работает по строительству первого здания татарского театра в Казани (теперешнее здание ТЮЗа).

1922 г. - Поступает в Московский Гос институт театрального искусства (ГИТИС) на режиссерский факультет.

1923 г. - Активный организатор и основатель Московского татарского драматического театра "Зинь" ("Рабоний"), становится его режиссером и художественным руководителем. Руководит драматическим кружком татарских рабочих на ул. "Красный Болотный".

1924 г. - Продолжает учебу. Режиссер и художественный руководитель театра, организует и проводит первые его гастроли среди татарских шахтеров, металлистов, строителей Донбасса. Регистрирует брак со студенткой Московской консерватории и актрисой Московского татарского театра Сарой Садыковой (Свадебство о заключении брака от 7.08.1924: за №2382 в Отделе ЗАГС Московского района (Москва)).

1925-1926 гг. - Руководит Московским татарским театром. Занимается образованием в ГИТИСе. Режиссер - постановщик первой татарской оперы "Сания" на казачьей сцене.

1927-1929 гг. - Главный режиссер и художественный руководитель Мос.Гос. Татарского Центрального театра. Начинает болеть туберкулезом.

1930-1931 гг. - Ведет учебную и преподавательскую работу в Казанском театральном училище. Выпускает свою книгу "Об искусстве драмы" на татар. Казань. Татиздат.1931г.

1932-1933 гг. - Режиссер и художественный руководитель Мос.Гос. Татарского Центрального театра, работает по организации и проведению последних его гастрей.

1933г. - 30 октября в 6 ч утра скончался от туберкулеза в Москве Кремлевском.



Гаизиз Айдарский (Валитов) в г.Астрахани 1917-1920 гг.






Просветительская деятельность среди татарской молодежи в Комисариате по делам мусульман Астраханского края. Член коллегии секретаря рабочкома, инструктор, режиссер. Под руководством Астраханского просветительского мусульманского комитета осенью 1918 года формируется первая татарская профессиональная труппа и в этом же году создается "Союз мусульманских артистов города Астрахани". В 1919 году открывается театральная студия.

Г.И.Айдарский в г.Казани 1920-1922 гг.



За обсуждением письма Г.Айдарский в центре. Справа от него К.Шамши и Г.Богданов.



Г.Айдарский - за отд. искусств Наркомпроса ТАССР



Во 2 ряду слева второй Г.Айдарский среди артистов Татарской труппы.



Драматург Фатих Бураши. Сцена из оп. "Тохир-Зейра". Сцена вторая. А.Синкина в роли Зейры. Г.Айдарский в роли Тохира (в центре).



Г.Айдарский-Тохир.



Участники спектакля "Тохир-Зейра".



Г.Айдарский-Тохир "Тохир-Зейра".



Сцена из оп. "Тохир-Зейра".



Сцена из оп. "Тохир-Зейра".



Г.Айдарский-Тохир "Тохир-Зейра".

Гаизиз Айдарский-г.Москва



Сара Садыкова - студентка Моск. консерватории, 1924 г.



Г.Айдарский - режиссер и худож. руководитель Татарского театра, 1923-1924 гг.



Г.Айдарский - студент ГИТИСа, 1922 г.



"Кавказское полковничество" в постановке Г.Айдарского. Режиссер Г.Айдарский (справа, четвертый). Рядом справа С.Садыкова, 1929 г.



Труппа Г.Айдарского (справа, четвертый). Рядом справа С.Садыкова.



Гастроль Мос.Гос. Центрального Тат. театра, 1933 г.



Постановочная группа первой тат. оперы "Сания" (Казань). Сидит слева направо Г.Айдарский, С.Садыкова, С.Габидуллин, А.Попов, Г.Алимуллин, Чарушина, И.Ильин. Стоят слева направо Ю.Муза, Муштафин, Хисматов.



Сара Садыкова в роли Сании. Сания в первой тат. опере "Сания", 1928 г.



Сара Садыкова в роли Сании. Сания в первой тат. опере "Сания", 1928 г.



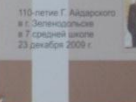
100-летие Г.Айдарского в Доме Агеева в Казани, 27 ноября 1999 г.



100-летие Г.Айдарского в г.Москве, 2004 г.



110-летие Г.Айдарского в г.Москве, 2009 г.



110-летие Г.Айдарского в г.Зеленодольске в Т.Средней школе 23 декабря 2009 г.



Концерт постановки 110-летие Г.Айдарского в Доме Агеева в Казани, 18 ноября 2010 г.

Музейда экскурсия





ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Газиз Айдарский—
якты йолдыз.

Башкарды: Күгеш урта мәктәбенең
10 сыйныф укучысы
Бикмуллина Фәнзия
Житәкче: Әхмәтшина Гөлшат.