Английская пословица гласит: «Я услышал и забыл, я увидел и запомнил».

Использование мнемотехники в работе школьного логопеда

Автор : Ивашкина Ольга Ивановна
учитель-логопед МКОУ «Альменевская СОШ»

2017

http://linda8035.ucoz.ru/

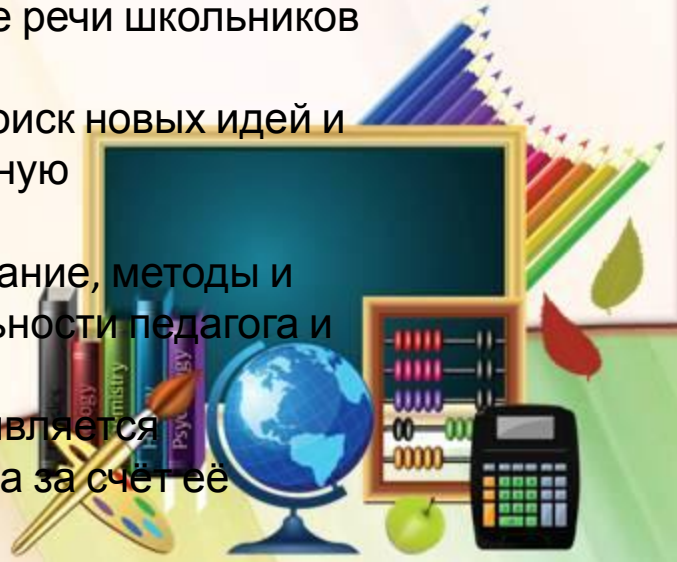
В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной. Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера. Недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число школьников с недостатками речи. На сегодняшний день образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей школьного возраста - явление очень редкое. В речи детей существует множество проблем, таких как: односложная, состоящая лишь из простых предложений речь, ограниченный словарный запас, грамматически неправильное построение фразы, фонетико-фонематическое несовершенство, неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ, трудности логического обоснования своих утверждений и выводов, отсутствие навыков культуры речи. Поэтому педагогическое воздействие на развитие речи школьников – очень сложное дело.

Актуальность проблемы стимулирует постоянный поиск новых идей и технологий, позволяющих оптимизировать коррекционную логопедическую работу.

Инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы образования, организацию совместной деятельности педагога и ребёнка.

Основным критерием «инновационности» технологии является повышение эффективности образовательного процесса за счёт её применения.

Чтобы помочь детям в овладении грамотной речью и облегчить этот



Определение мнемотехники

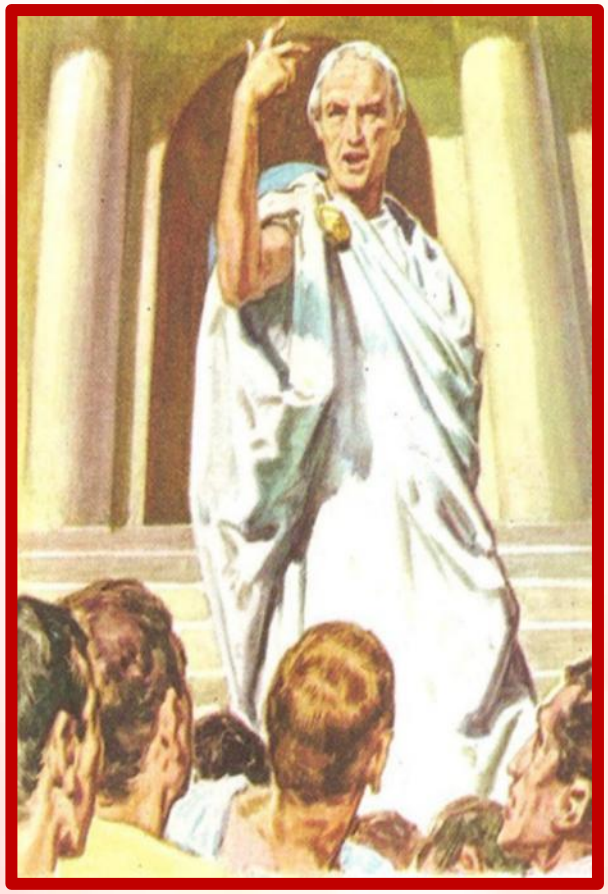
«**Мнемоника»** (в переводе с греческого - искусство запоминания).

Мнемотехника – система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

http://linda8035.ucoz.ru/

Искусство запоминания названо словом «mnemonikon» по имени древнегреческой богини памяти Мнемозины – матери девяти муз.

http://linda8035.ucoz.ru/



Изначально, еще в древности, мнемотехника использовалась ораторами для запоминания обширных текстов. Ведь благодаря мнемотехнике проще сконцентрироваться, повышается внимательность и мысли не «разбегаются».
Например, Цицерон, готовя свою речь, шагал из комнаты в комнату. Выступая перед публикой, он проходил мысленно тот же путь, собирая "разбросанные" по пути факты и изречения.

http://linda8035.ucoz.ru/

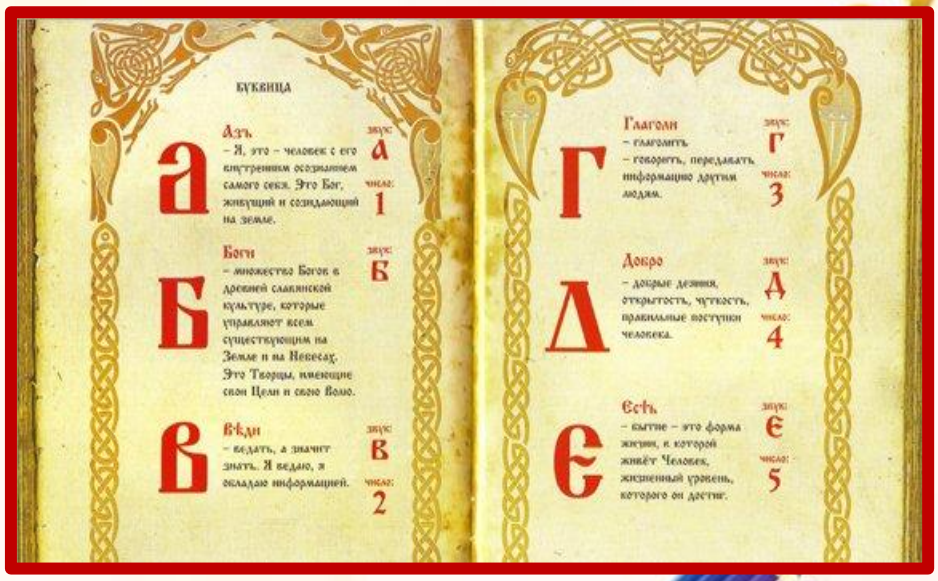
На Руси тоже использовалась мнемотехника. Ее яркий пример - славянская азбука. Название всех букв кириллицы были придуманы с мнемонической целью:

А (аз) Б (буки) В (веди) - я буквы знаю;

Г (глагол) Д (добро) Е (есть) - письменность есть добро;

Р (рцы) С (слово) Т (твердо) - произноси слово твердо.

Значит, уже издревле люди понимали, что мнемотехника облегчает запоминание, облегчает усвоение информации.



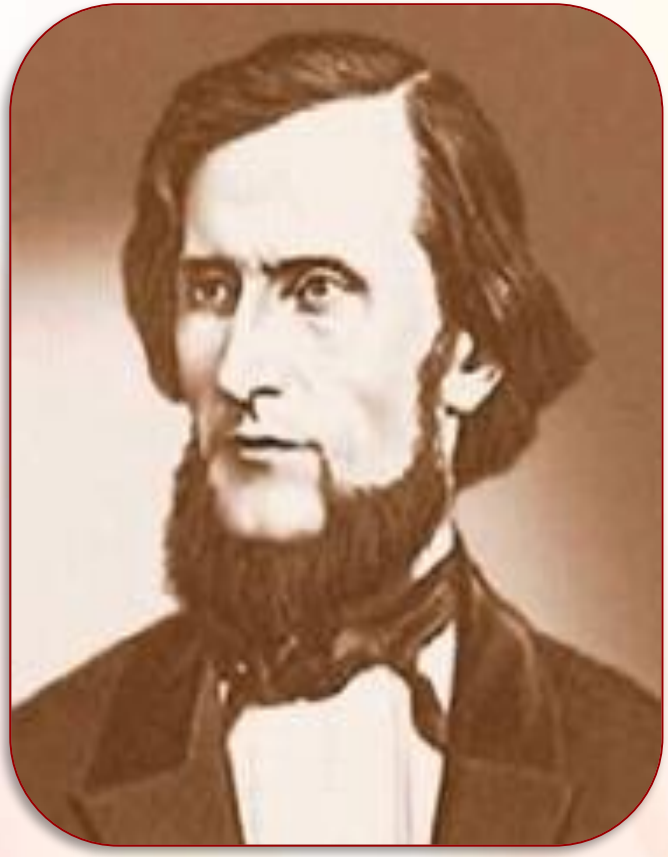
http://linda8035.ucoz.ru/

Впоследствии мнемоника на долгие годы была забыта. Однако возросшее количество информации и необходимость запоминать много и надолго возродило интерес к этой области практической психологии. Мнемотехника, или мнемоника, или мнемонические приемы (мнемо- приемы), - признанное средство наиболее легкого, быстрого и прочного запоминания, усвоения. Использование мнемотехники в настоящее время становится актуальным. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь, и при дальнейшем припоминании по одному из образов этой ассоциации воспроизводит все ранее соединённые образы.

http://linda8035.ucoz.ru/

Самое грандиозное поле деятельности для применения мнемоники — это школа. Кроме обучения чтению, письму, счету современный школьник получает огромное количество информации по другим областям человеческих знаний: истории, географии, ботанике, биологии. Запомнить все традиционным способом вряд ли по силам даже взрослому человеку, уже умеющему анализировать и размышлять. Ребенка же нужно готовить к взрослой жизни заранее. И чем раньше, тем лучше. И мнемотехника наряду с другими традиционными методами обучения может быть весьма полезна.

http://linda8035.ucoz.ru/

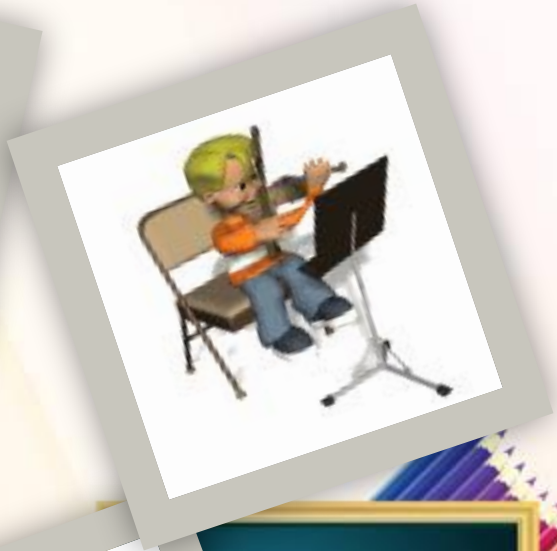


К. Д. Ушинский писал:

“Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

http://linda8035.ucoz.ru/

Мнемоника существует очень давно и многие методы и приёмы буквально встроены в нашу жизнь, окружают нас со всех сторон, мы настолько к ним привыкли, что не замечаем их.



http://linda8035.ucoz.ru/

Проблемы логопатов

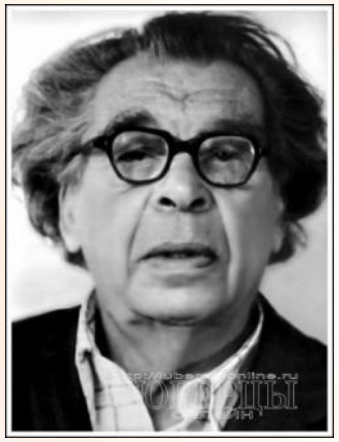
- Для логопедов не секрет, что у большинства детей с нарушением речи наряду с нарушениями всех компонентов языковой системы **отмечаются** неврологические симптомы, не так подвижны психические процессы, дети без радости включаются в учебную деятельность, не проявляют интереса к поисковой деятельности и с трудом планируют любые её виды, не всегда готовы к выполнению заданий, не отличаются высокой работоспособностью. У младших школьников ограничен объем памяти и снижена прочность, точность запоминания, недостаточный уровень развития произвольной памяти, наглядная память преобладает над словесной.
- В силу этих и других причин дети с речевыми нарушениями не любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют приёмами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции.

- Формируя речевые навыки у детей с , в своей работе я использую методы и приемы, которые стимулируют развитие всех психических процессов. Одним из таких методов является мнемотехника.

Факторы, облегчающие процесс развития речи

По мнению С. Л. Рубинштейна, А. М. Леушиной, Л. В. Эльконина и др. одним из факторов развития речи является - наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

В качестве второго вспомогательного фактора можно выделить создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л. С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.



Лев Выгодский

http://linda8035.ucoz.ru/

Актуальность использования

- Актуальность использования мнемотехники в работе с младшими школьниками состоит в том, что:
- во-первых, для ребёнка с речевым нарушением характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование мнемотехники вызывает интерес и помогает решить эту проблему;
- во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: “Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики”;
- в-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.
-

http://linda8035.ucoz.ru/

Воробьева В.К.

Сенсорно-графические схемы

Предметно-схематические модели

Ткаченко Т.А.

Больше ва Т.В.

Коллаж

Блоками-квадратами

Глухов В.П.

http://linda8035.ucoz.ru/

Мнемотехника помогает в развитии

- связной речи
- ассоциативного мышления
- зрительной и слуховой памяти
- зрительного и слухового внимания
- воображения
- ускорения процесса автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

мелкую моторику.

•в формировании навыков чтения.

http://linda8035.ucoz.ru/

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам и коллажам.

мнемоквадраты

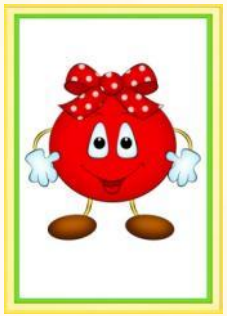
мнемодорожки

мнемотаблицы

http://linda8035.ucoz.ru/

Мнемоквадрат - *это отдельный схематический рисунок с определённой информацией.*

Согласный мягкий
звонкий глухой

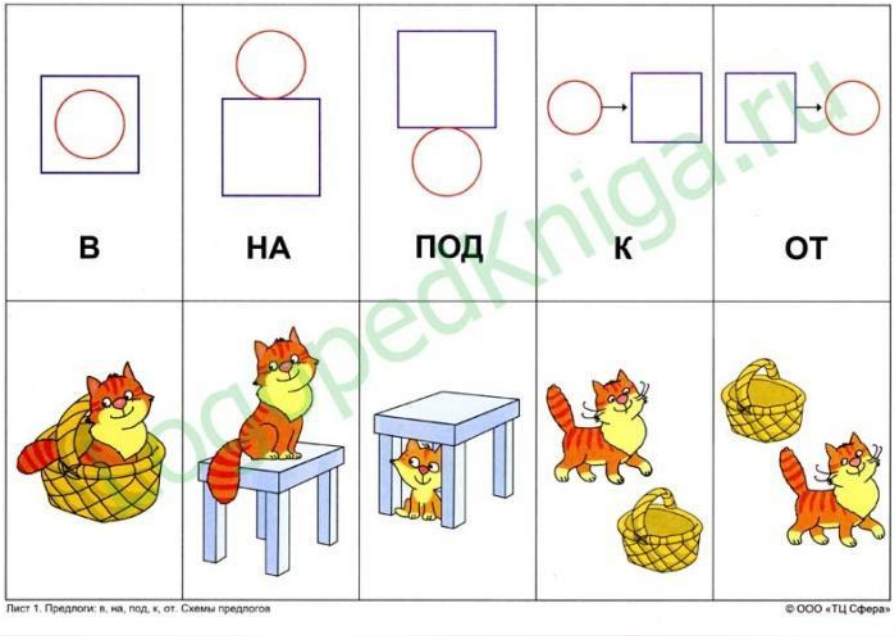


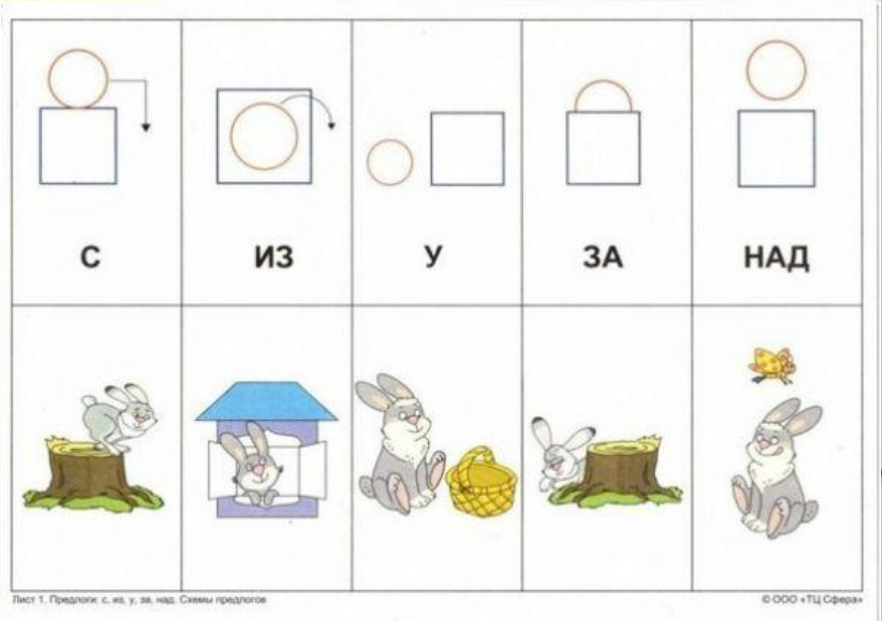
Гласный звук

Согласный твердый
глухой звонкий

http://linda8035.ucoz.ru/

Мнемоквадраты





http://linda8035.ucoz.ru/

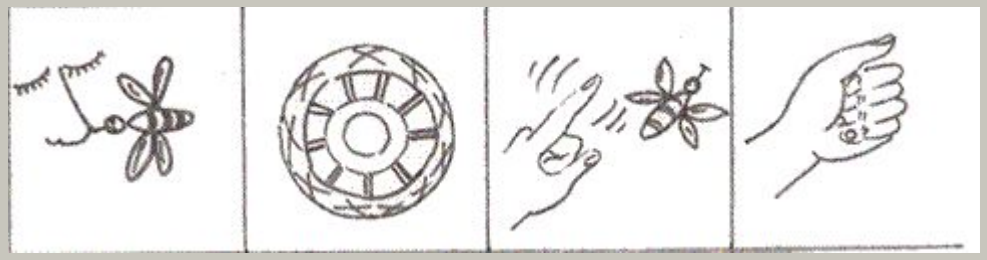
Мнемодорожки - *это таблица из четырёх и более клеток, расположенных линейно.*

На этапе вызывания и постановки изолированного звука это может быть рисованный либо схематично-графический образ звука, помогающий ребенку припомнить правильный артикуляционный уклад и акустическое звучание звука.

http://linda8035.ucoz.ru/

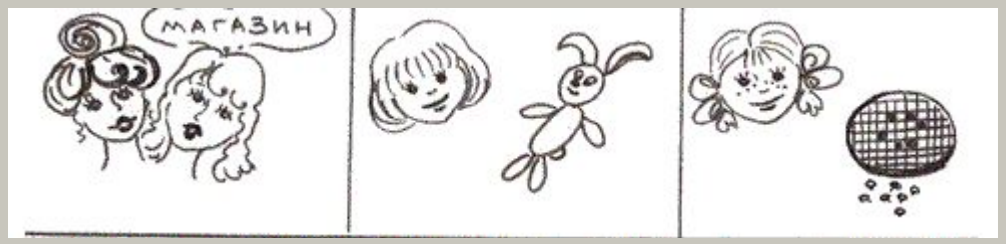
Мнемодорожки на этапе автоматизации звуков

Автоматизация звука [С] в чистоговорках



Са-са-са - меня ужалила оса,
Со-со-со - стал мой нос как колесо,
Сы-сы-сы – не боюсь я злой осы,
Су-су-су – я осу в руках несу.

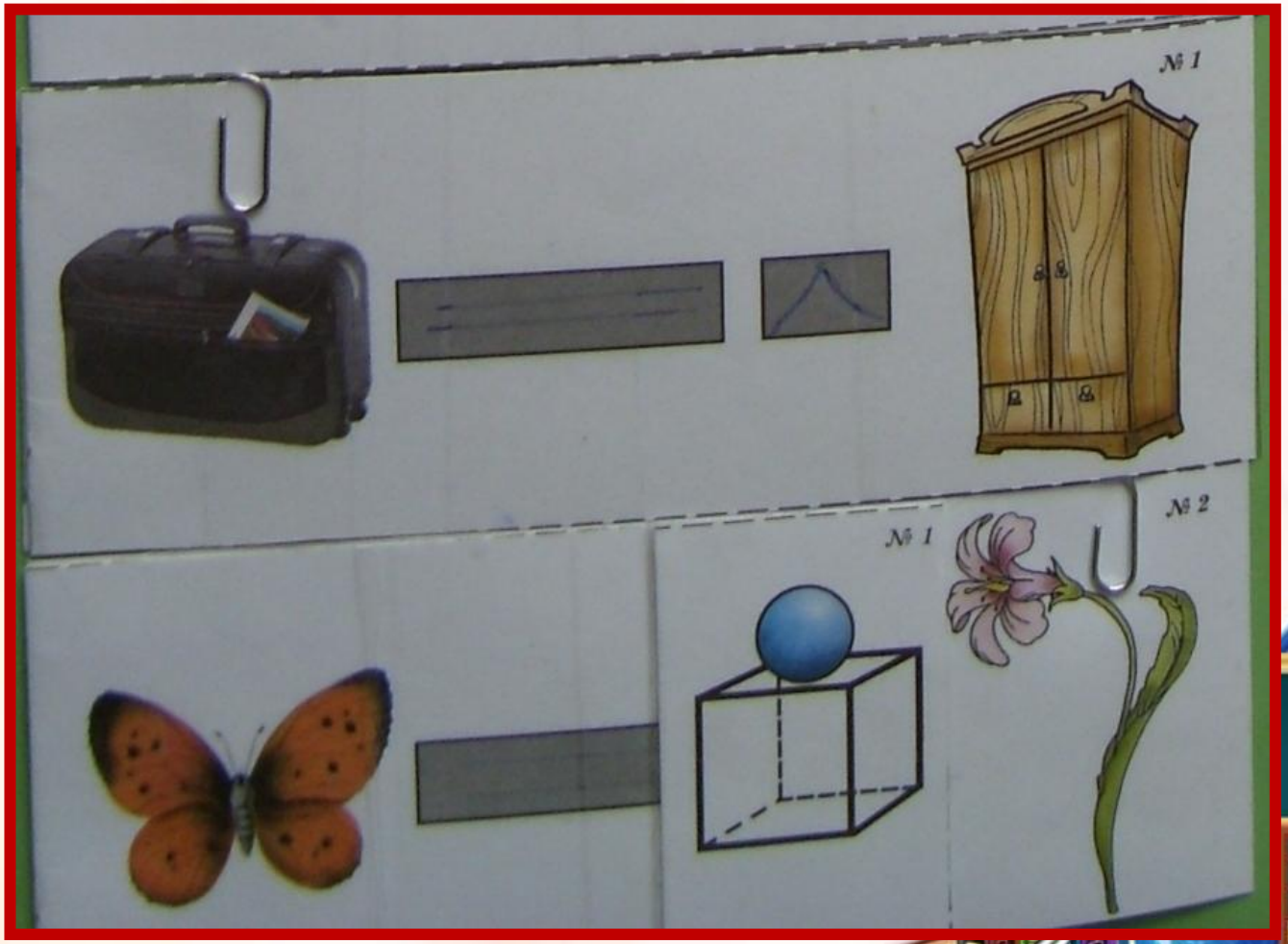
Автоматизация звука [З] в чистоговорках



Мама Зои, мама Зины
Побывали в магазине
Зое купили Зайку, а Зое мозаику.

http://linda8035.ucoz.ru/

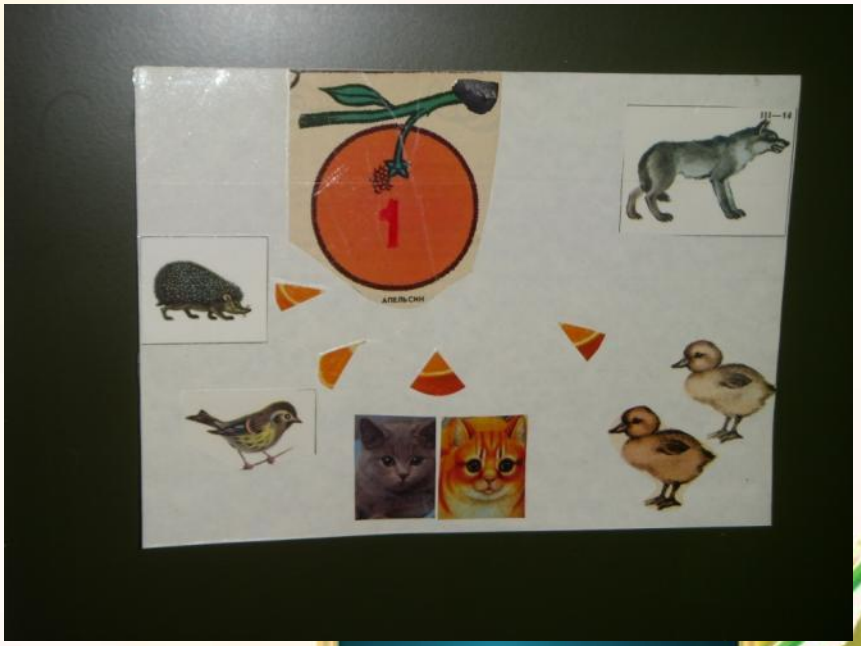
Составление предложения по мнемодорожке



http://linda8035.ucoz.ru/

Пальчиковая гимнастика

- Мы делили апельсин
- Много нас, а он один.
- Эта долька для ежа.
- Эта долька для чижа.
- Эта долька для котят.
- Эта долька для утят.
- Эта долька для меня.
- Ну, а волку кожура.



http://linda8035.ucoz.ru/

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Работа с такими таблицами строится по принципу *«от простого к сложному»*.

Мнемотаблицы могут быть предметные, предметно - схематические и схематические. Если дети, справились с предметной моделью, то задание **усложняется**: даётся предметно – схематическая модель. Этот вид **мнемотаблиц** включает меньшее количество изображений. И только после этого дается схематическая **мнемотаблица**.

Суть работы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (символ); таким образом весь текст зарисовывается схематически. После этого ребёнок по памяти. Используя графическое изображение, воспроизводит информацию целиком. Картинка(символ) в данной технике- это крючок, способный зацепить знания и удержать их в памяти ребенка.

http://linda8035.ucoz.ru/

Этапы работы с мнемотаблицей

- 1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
- 2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.
- 3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ материала по заданной теме.
- 4 этап: Сохранение в памяти.

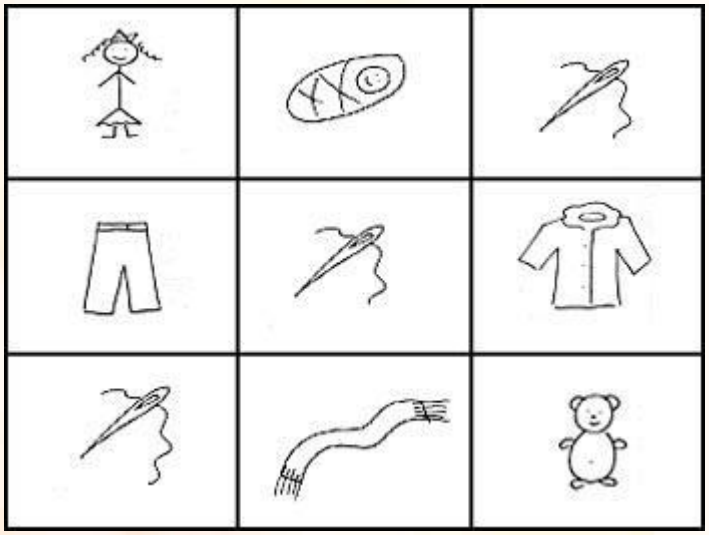
http://linda8035.ucoz.ru/

Мнемотаблицы – это дидактический материал. Их можно использовать для:

- обогащения словарного запаса;
- обучения составлению рассказов;
- пересказов художественной литературы;
- отгадывания и загадывания загадок;
- заучивания стихов;
- заучивания пальчиковых игр;
- заучивания пословиц, поговорок и скороговорок;
- коррекции звукопроизношения на всех этапах;
- автоматизации и дифференциации поставленных звуков.
- моделирования звуков, слов и предложений.
- изучения букв;

http://linda8035.ucoz.ru/

Мнемотехника при автоматизации звуков



Маша нашему малышке
Сшила новые штанишки,
Сшила шубку, сшила шарф
Для мишутки-малыша

http://linda8035.ucoz.ru/

Использование мнемосхем при дифференциации звуков

Орёл на горе,
перо на орле.
Гора под орлом,
орёл под пером.

http://linda6035.ucoz.ru/

Метод ассоциаций

- Очень эффективен метод ассоциаций при автоматизации звука. Из своей практики знаю, как трудно бывает мотивировать ребенка на многократное произношение одних и тех же слов. Сначала я отрабатываю произношение слов парами. Показываю ребенку две картинки с автоматизируемым звуком и предлагаю их запомнить. Для этого ребенок должен объединить их в единую ассоциативную картину, то есть составить предложение с этими словами. Важно отметить, что ребенок сам должен придумать ассоциацию, только в этом случае он сможет воспроизвести образ

http://linda8035.ucoz.ru/

Словарно-орфографическая работа

- В процессе активного освоения словаря на уроках часто использую мнемонические приемы, создающие дополнительные ассоциативные связи для повышения эффективности работы памяти.
- Для того чтобы интереснее было запоминать непроверяемую букву, с учетом психологической особенности мышления младшего школьника, надо «оживить» букву, создать ее «образ» в конкретном слове. Трудная орфограмма словарного слова связывается с ярким ассоциативным образом, который вспоминается при написании данного словарного слова, помогая правильно написать орфограмму.

http://linda8035.ucoz.ru/

Сказки-ассоциации

- **Дружба.**
- Жили-были когда-то буквы Ы и И очень дружно. Каждая буква знала своё место в слове: Ы произносилась только после тех согласных, которые произносились твёрдо, а И – после мягких согласных. Буква И всегда улыбалась, а буква Ы часто сердилась и ссорилась с согласными.

  Однажды пришли к букве Ы два братца: Ж и Ш. Буква Ы начала хвастать, что она – самая главная, что без неё все согласные пропали бы. Не согласились с ней гости и начали спорить. Рассердилась буква Ы, стукнула своей палкой о пол, а потом и выгнала Ж и Ш со словами: «»Я никогда больше не стану рядом с вами. Кто в словах «жить» и «шить» и других теперь будет обозначать вашу твёрдость?

  Идут обиженные Ж и Ш, а навстречу им буква И: «Хотите, я буду теперь стоять всегда за вами? Слышаться будет звук Ы. а писать будем И.»

  Так и повелось с тех пор:

  Жи –Ши пиши с буквой И.

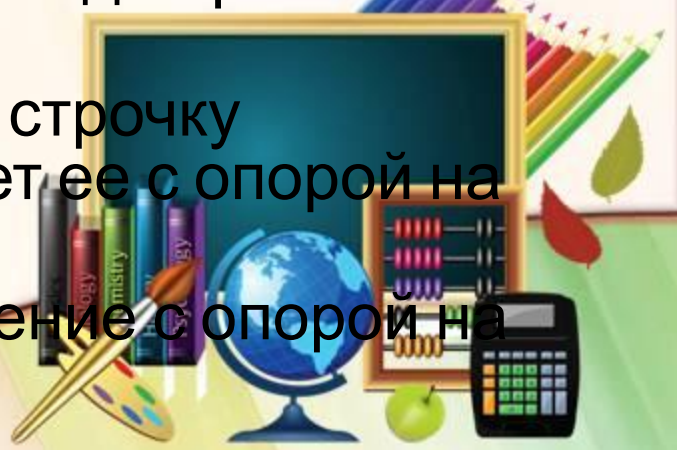
http://linda8035.ucoz.ru/

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений.
Известно, что дети с речевыми нарушениями не любят учить стихи, пересказывать тексты, плохо овладевают приёмами и методами запоминания. Выучить стихотворение становится затруднительно, быстро утомляются, возникают отрицательные эмоции. Поэтому очень важно пробудить у детей с подобной патологией интерес к учебной

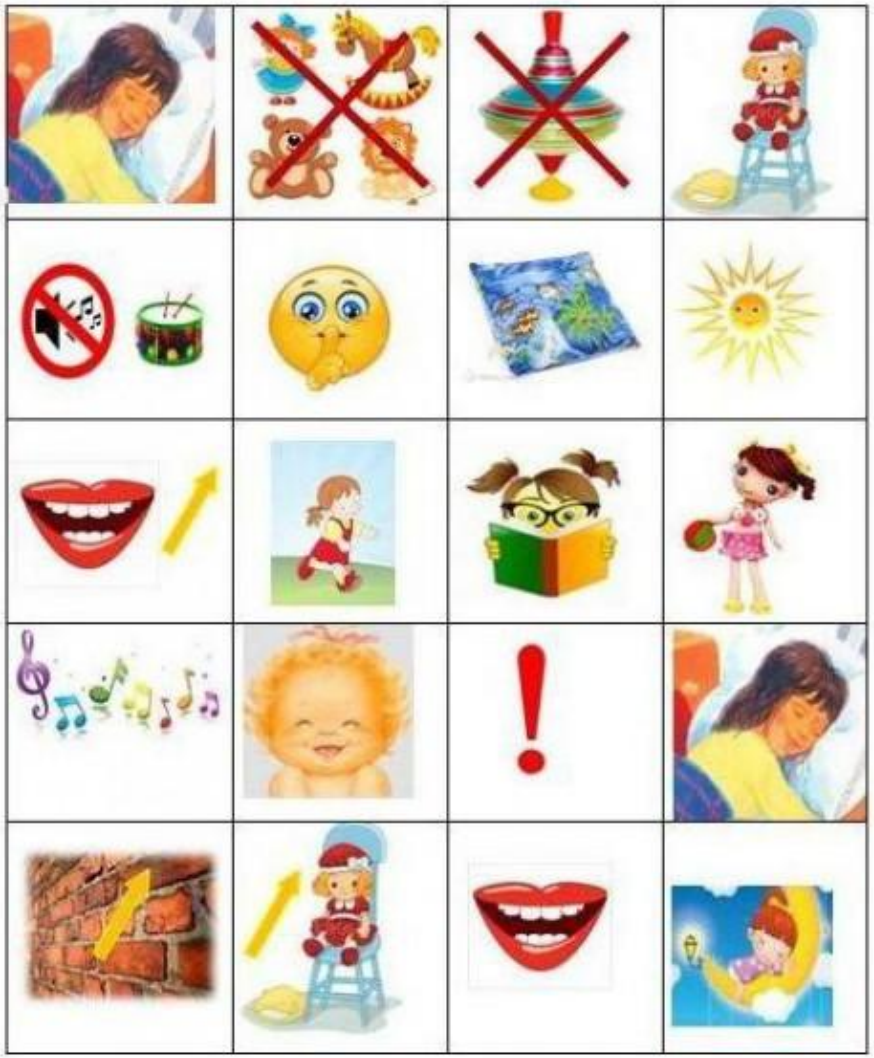
http://linda8035.ucoz.ru/

Этапы работы над стихотворением:

- Логопед выразительно читает стихотворение.
- Логопед сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
- Логопед задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.
- Логопед выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.
- Логопед читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
- Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.



http://linda8035.ucoz.ru/



Мнемотаблица к стихотворению
Елены Благининой «Посидим в тишине»

Я люблю свою лошадку

Причешу ей шерстку гладко,

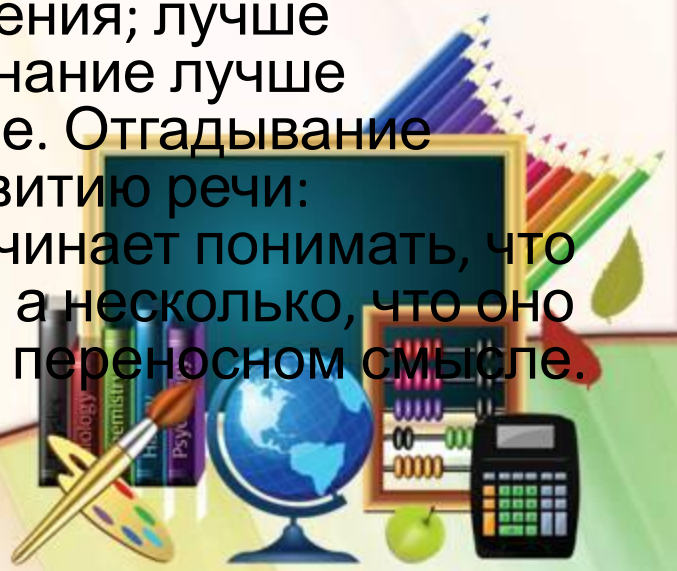
Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости.

http://linda8035.ucoz.ru/

Работа над мнемозагадками

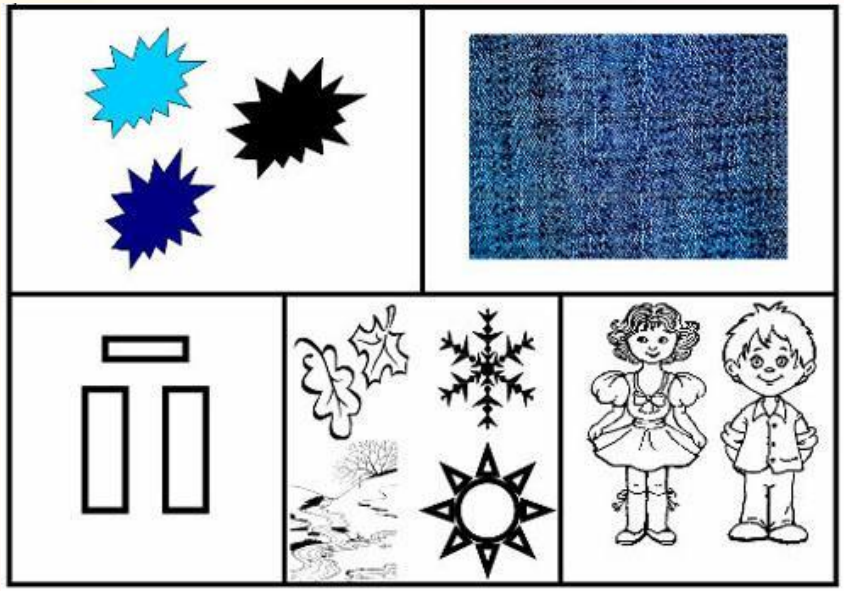
- Нет лучшей тренировки для детского ума, чем разгадывание загадок. Загадывая загадки, мы приучаем ребенка рассуждать, делать выводы и доказывать свою точку зрения. Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений.
- Загадка, соединенная с мнемотаблицей, способствует развитию наглядно-образного мышления; лучше осмысливается содержание; запоминание лучше происходит в перекодированном виде. Отгадывание загадок способствует активному развитию речи: обогащается словарь ребенка, он начинает понимать, что слово часто имеет не одно значение, а несколько, что оно может употребляться и в прямом, и в переносном смысле.



http://linda8035.ucoz.ru/

Мнемозагадка «Джинсы»

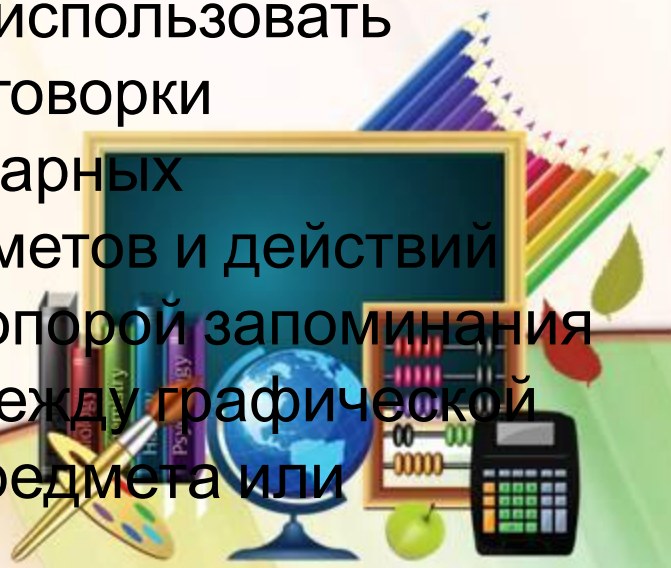
- Они бывают голубого, черного или темно синего цвета. Они сшиты из джинса. У них есть пояс и штанины. Их носят круглый год: и осенью, и зимой, и весной, и летом. Их носят и девочки, и мальчики.



http://linda8035.ucoz.ru/

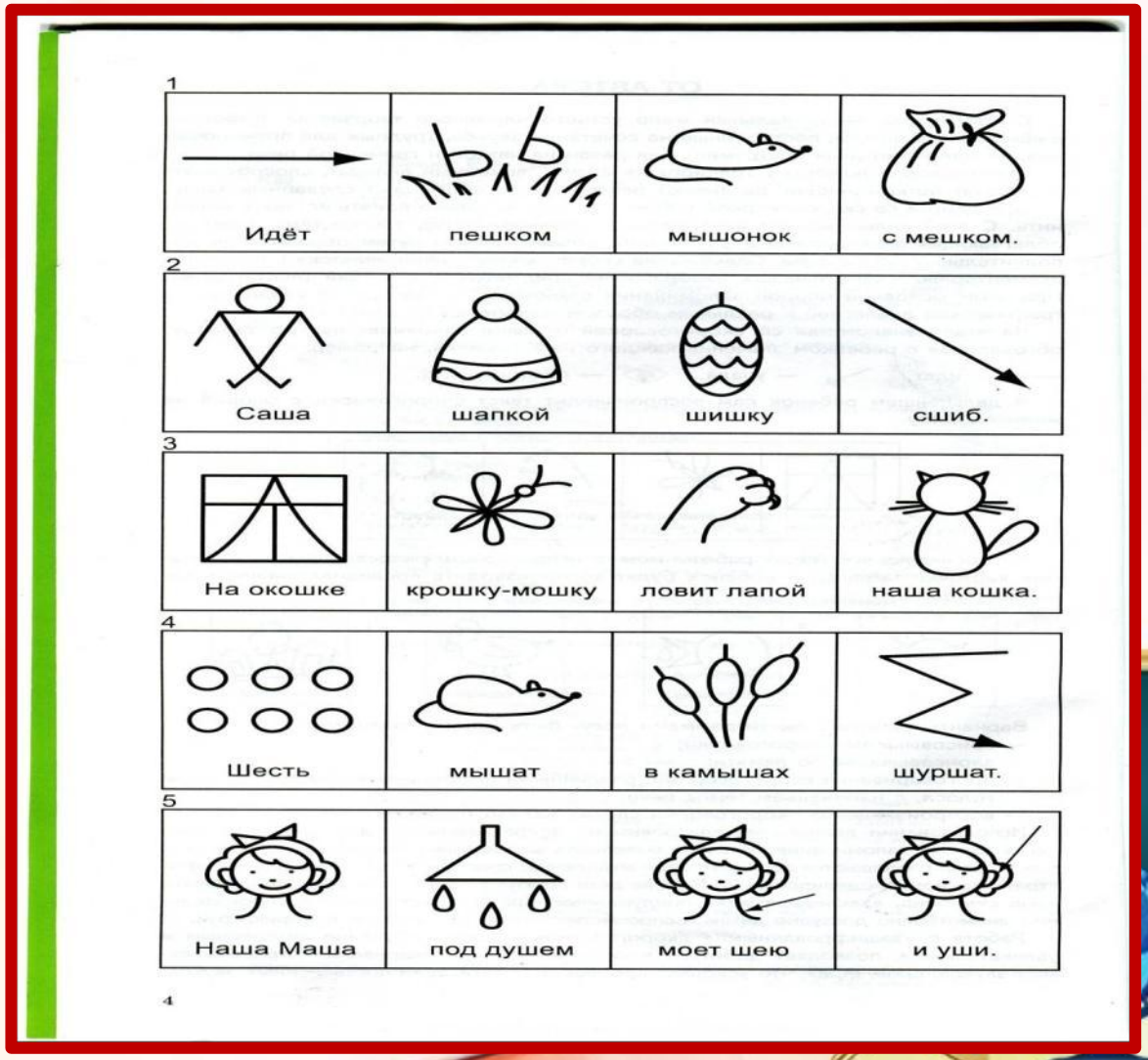
Скороговорки

- Скороговорка – уникальный жанр устного народного творчества. Короткие рифмованные фразы, построенные на сочетании звуков, трудных для произношения, - замечательный инструмент для развития чёткой и грамотной речи. При работе со скороговоркой ребёнку нужно не только понять её. Но и запомнить. С этой целью можно использовать мнемотехнику. Содержание скороговорки записывается с помощью элементарных схематических изображений предметов и действий (пиктограмм). При этом основной опорой запоминания становятся осмыслённые связи между графической аналогией и реальным образом предмета или действия.



http://linda8035.ucoz.ru/

Заучивание скороговорок по мнемотаблице

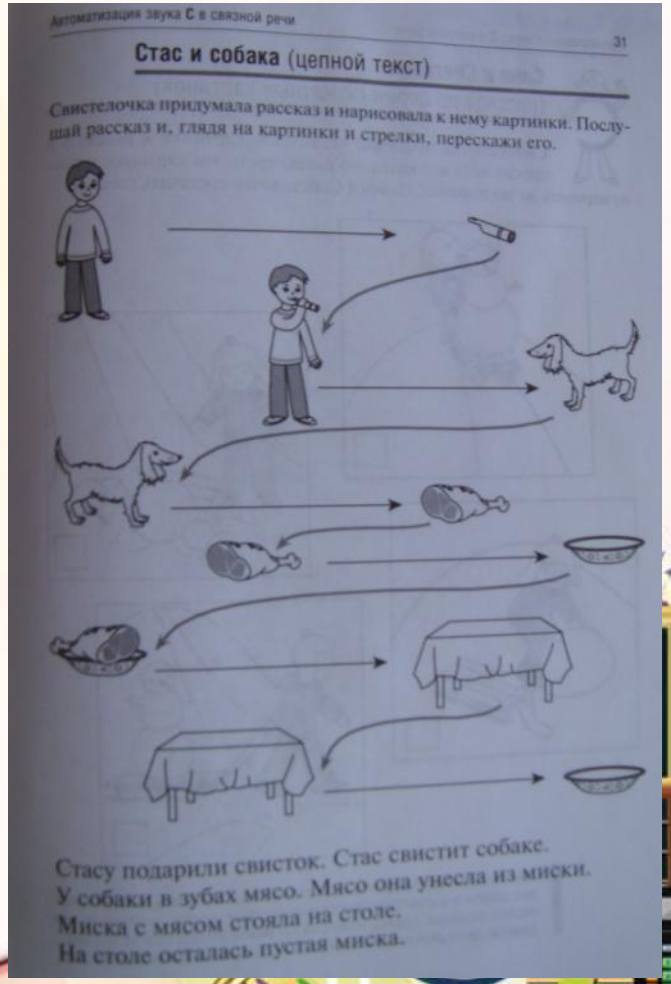


http://linda8035.ucoz.ru/

Мнемотехника при пересказе

Пересказ – более легкий вид монологической речи, т.к. он придерживается авторской позиции произведения, в нем используется готовый авторский сюжет и готовые речевые формы и приемы. Это в какой-то мере отраженная речь с известной долей самостоятельности. Пересказывать текст с помощью **мнемотаблиц гораздо легче**, т.к. дети видят всех действующих лиц, и свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых лексико-грамматических конструкций.

- Цепной текст



http://linda8035.ucoz.ru/

Как медведь сам себя напугал

последовательный текст

1

2

3

http://linda8035.ucoz.ru/

Мнемотаблицы к сказкам

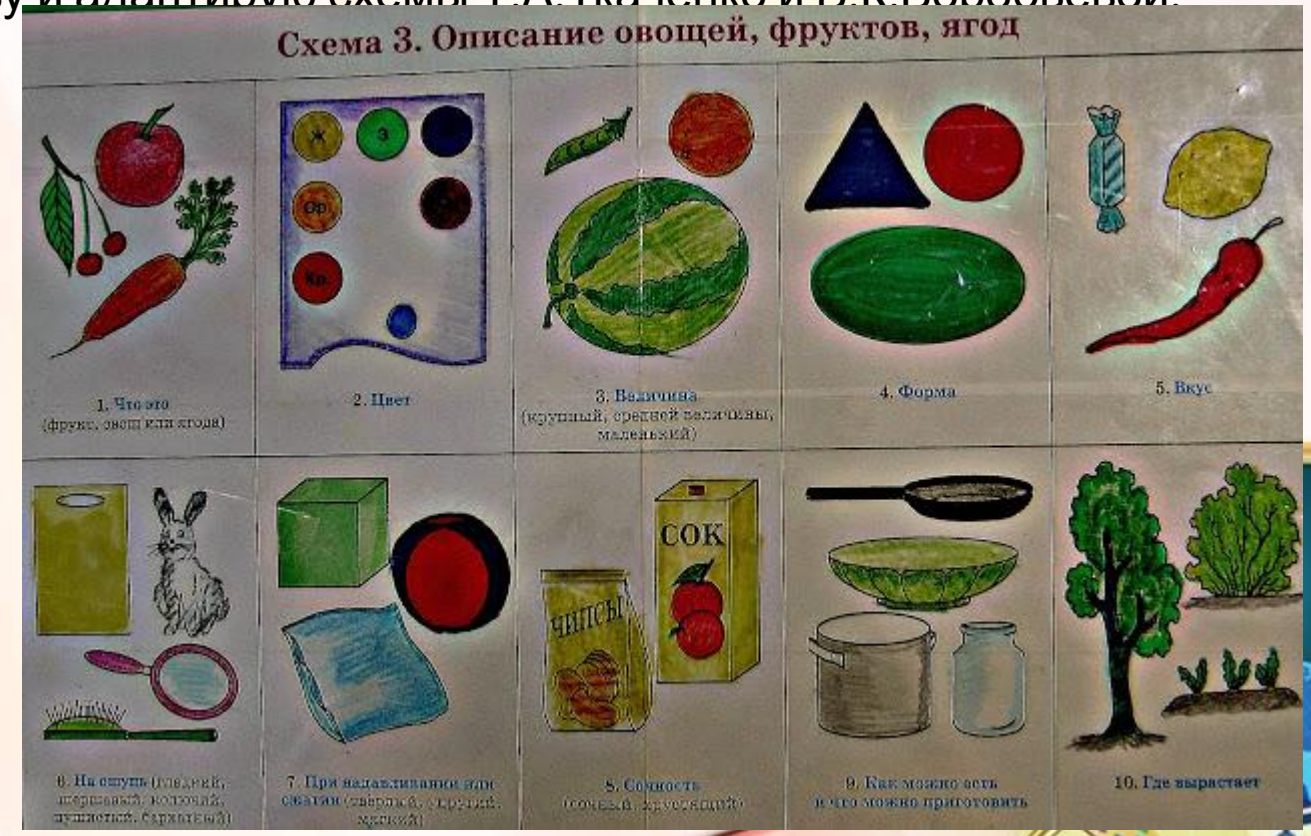
http://linda8035.ucoz.ru/

Работа над пересказом с использованием мнемотаблиц позволяет:

- Облегчить воспроизведение рассказа;
- Рассказы более содержательны, развёрнуты;
- Наблюдается меньше аграмматизмов при конструировании высказываний.

http://linda8035.ucoz.ru/

Описательный рассказ. Это наиболее трудный вид в монологической речи. Описание задействует все психические функции (восприятие, внимание, память, мышление). Дети не располагают теми знаниями, которые приобретают в течение жизни. Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание - это анализ. Что ребенку очень трудно. Здесь важно научить ребенка сначала выделять признаки предмета. В своей работе беру за основу и адаптирую схемы Т.А.Ткаченко и В.К.Воробьёвой.



http://linda8035.ucoz.ru/

Мнемотаблицы для составления описательных рассказов помогают:

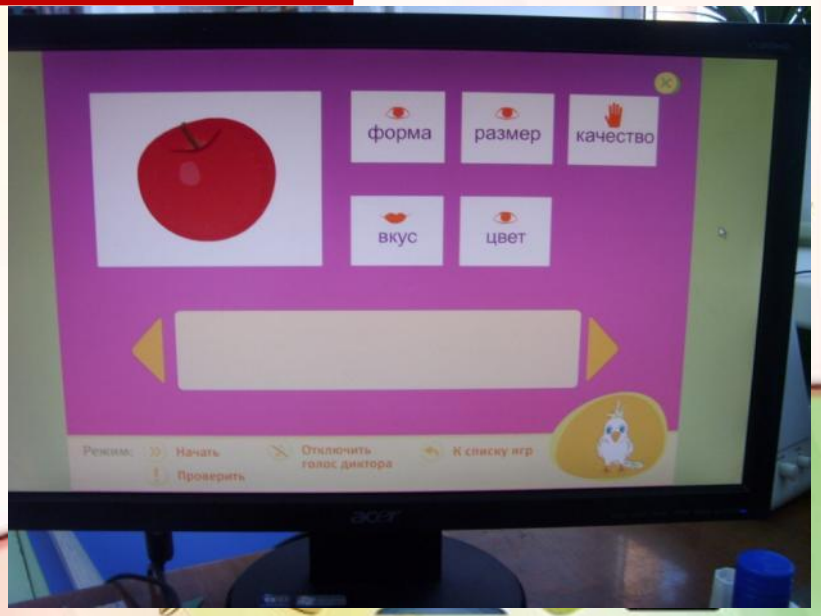
Самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемых предметов

Установить последовательность изложения выявленных признаков

Обогащать словарный запас

http://linda8035.ucoz.ru/

Для обучения детей составлению рассказов-описаний и пересказов в своей работе я применяю компьютерную программу «Развитие речи», в которой также используются мнемосхемы. Использование материала программы облегчает восприятие зрительных образов, которые являются инструментом для запоминания и воспроизведения текста. Применение данной компьютерной программы концентрирует внимание, увлекает детей, превращает занятие в игру.



http://linda8035.ucoz.ru/

Упражнения на развитие двигательной памяти

Двигательная память - это запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений и их систем.

Цели и задачи направлены на:

- - развитие моторно-слуховой, произвольной памяти; внимания, в том числе и вербального, наблюдательности;
- - формирование творческого начала;
- -развитие речи: связной, ритмической организации речи, дикции;
- - развитие различных видов моторик, координации движений;
- - повышение двигательной активности, снижение утомляемости, что ведёт к увеличению работоспособности;
- - формирование мотива достижения успеха.

http://linda8035.ucoz.ru/

Пальчиковая азбука

- Система изображений 33 букв русского алфавита с помощью пальцев рук. Каждая пальчиковая комбинация представляет зрительно-пространственный образ буквы.
- Дети часто предлагают свои комбинации, которые показывают уровень их заинтересованности.

http://linda8035.ucoz.ru/

Телесная азбука

http://linda8035.ucoz.ru/

Сказочные истории пальцами

http://linda8035.ucoz.ru/

Упражнения на развитие тактильной памяти.

http://linda8035.ucoz.ru/

Мнемотехника при развитии языкового анализа

http://linda8035.ucoz.ru/

Письмо по памяти

http://linda8035.ucoz.ru/

Мнемотаблицы на однокоренные слова

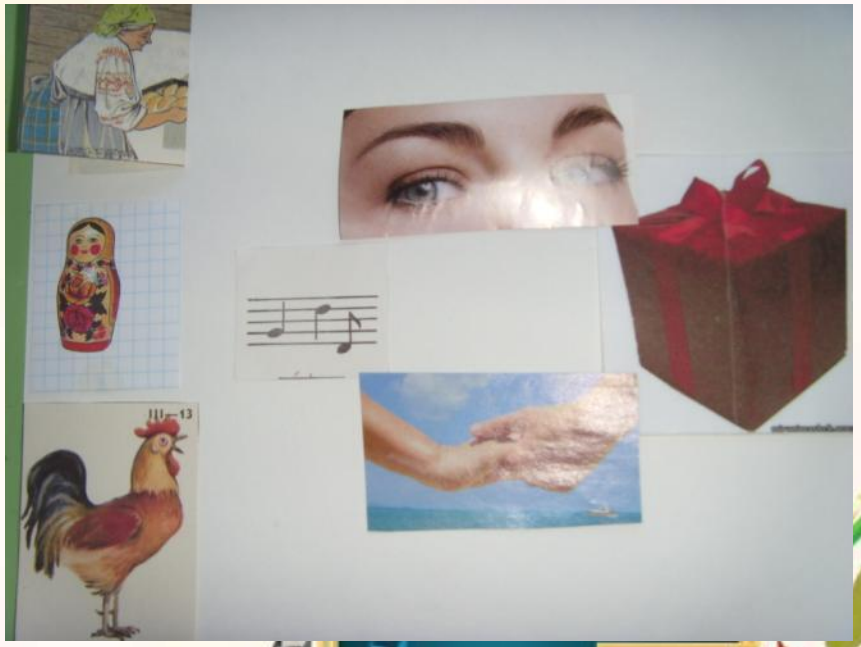
http://linda6035.ucoz.ru/

Мнемотехника при изучении состава слова

http://linda8035.ucoz.ru/

Согласование в роде, числе и падеже

- Детям предлагаются пиктограммы: глаз (вижу кого; что?), скрипичный ключ (пою о ком; о чём?), подарок (подарю кому; чему?), сцепленные ладошки (дружу с кем; с чем?).
- Вижу кого,
- (что)?
- Пою о ком,
- (о чем)?
- Подарю кому,
- (чему)?
- Дружу с кем,
- (с чем)?
- Вокруг данных пиктограмм расставляют любые предметные картинки. Логопед просит детей составить словосочетание с опорой на пиктограмму и предметную картинку (например: вижу бабочку; пою о бабочке, подарю бабочке, дружу с бабочкой).



http://linda8035.ucoz.ru/

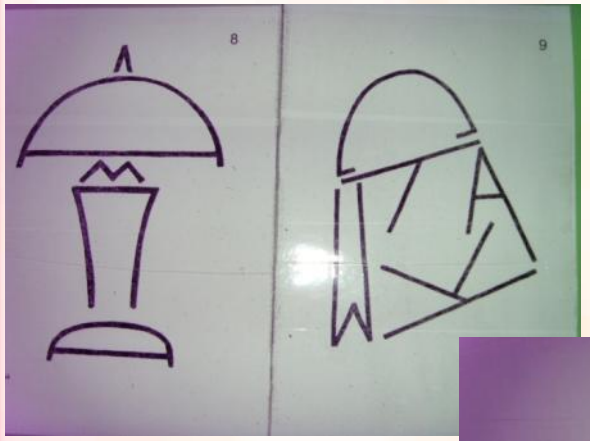
Мнемонические рифмовки

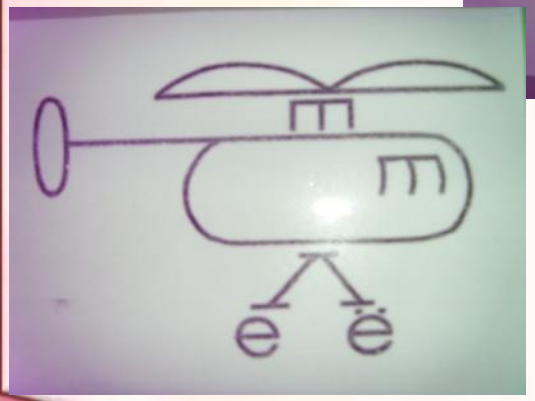
- Специально составленные поэтические тексты, построенные по законам ритма и рифмы, помогающие школьникам освоить правописание трудных словарных слов и слов-исключений из орфографических правил; Есть интересные рифмовки, которые легко запоминаются. Мы знаем: ***родительный падеж множественного числа существительных***вызывает у ребят, как правило, огромные сложности, а предложенные мнеморифмовки значительно упрощают усвоение материала.

- **********
- В детской сказке колобок по траве катится мог
- Без ботинок, без сапог, без носок и без чулок.
- **********
- Шесть гектаров апельсинов, яблок, груш и мандаринов,
- Баклажанов – грядок пять, помидоров – не собрать.

http://linda8035.ucoz.ru/

Развитие звукобуквенного анализа и синтеза





- Изографы – этот прием мнемотехники очень интересен для ребенка и познавателен. Изографы - это картинки, на которых слово зашифровано буквами, расположение которых близко или отдалённо напоминает предмет, о котором идёт речь.

http://linda8035.ucoz.ru/

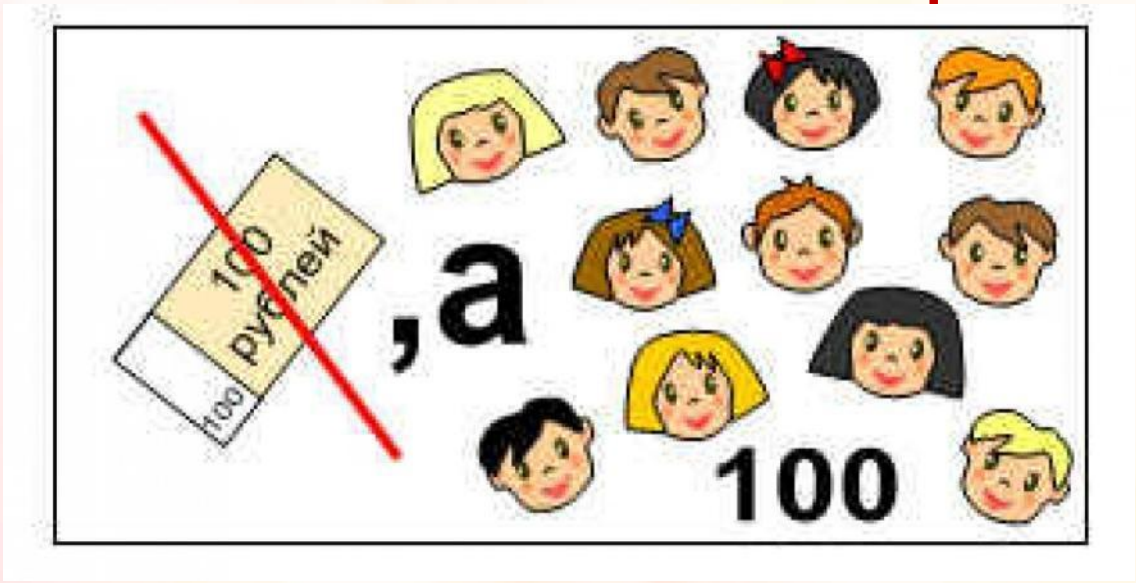
Мнемотехника при развитии временных представлений

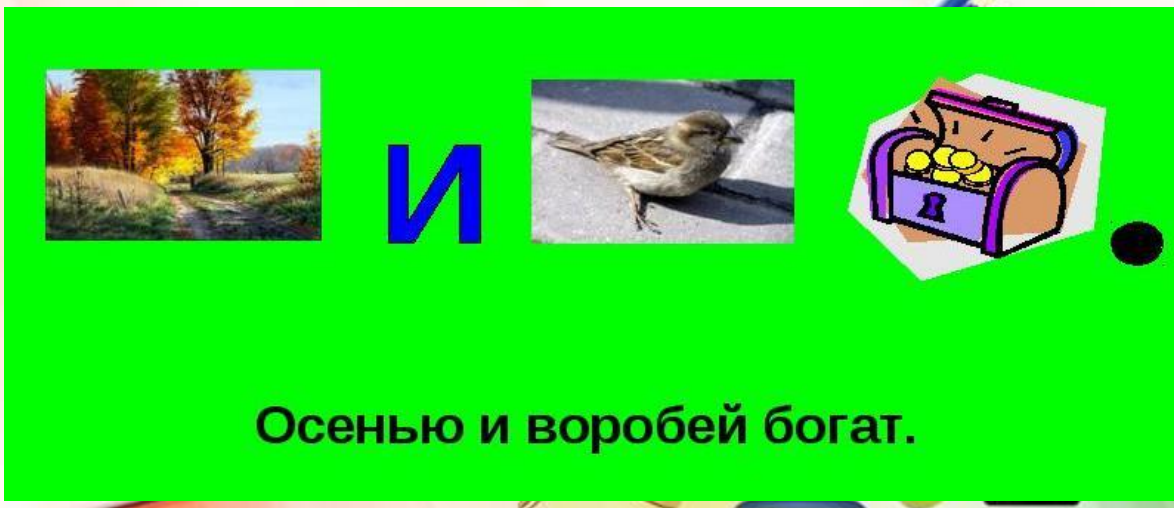
http://linda8035.ucoz.ru/

Мнемотехника при выполнении самомассажа

http://linda8035.ucoz.ru/

Работа над пословицами, поговорками





http://linda8035.ucoz.ru/

Работы детей

„У страха глаза велики"

Как-то летом зайцу захотелось капусты. Он поскакал в деревню. Тем временем кот пошёл в лес на прогулку. Шли они одной заросшей тропой, на встречу друг другу. И вдруг они столкнулись лоб в лоб. От неожиданности они очень испугались. Кот вскрикнул: – Собака!
Заяц закричал: – Тигр!
Разбежались кот и заяц по разным сторонам.

http://linda8035.ucoz.ru/

Для отработки сюжетного метода запоминания используются коллажи. Коллаж – это лист картона (плотная бумага или фланелеграф), на которые наклеиваются или накладываются различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры. Кажущийся беспорядок картинок и составляет суть коллажа. Это пособие позволяет развивать фотографическую память ребёнка; расширить словарный запас, образное восприятие, развивать устную речь, умение связно говорить, рассказывать.

Коллажи в виде «Веселых полянок» эффективно используются при выполнении артикуляционной гимнастики. Ребенку предлагается отправиться на «Веселую полянку» и выполнить все артикуляционные упражнения.

http://linda6035.ucoz.ru/

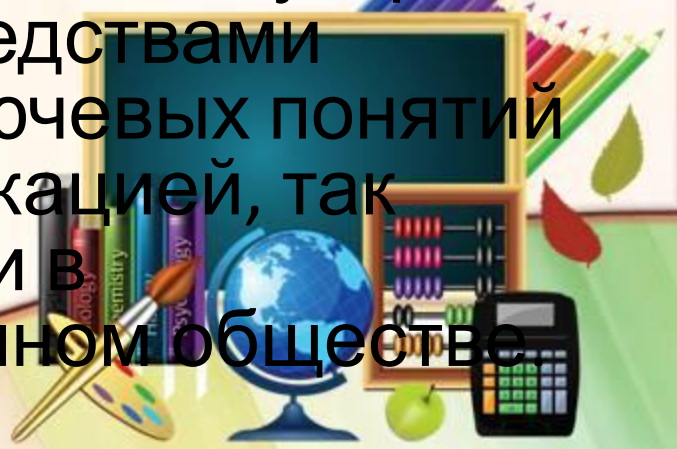
Коллаж

- Совместное изготовление фризов (в виде коллажов) помогает лучше запомнить изученные звуки и буквы. Например букву Ш дети изображают в виде парохода и тут же приклеюют различные картинки, которые начинаются на звук Ш.

http://linda8035.ucoz.ru/

Вывод

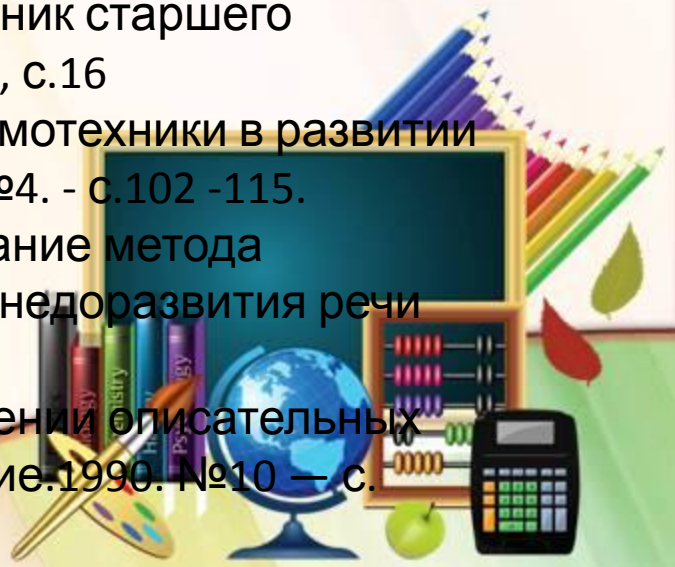
- Представленные приёмы работы позволяют повысить эффективность коррекции речи старших дошкольников и младших школьников с нарушениями устной и письменной речи, способствуют повышению интереса к данному виду деятельности и оптимизации процесса, который развивает связную речь детей. А также являются средствами формирования одной из ключевых понятий – владение устной коммуникацией, так необходимой для адаптации в современном информационном обществе.



http://linda8035.ucoz.ru/

Список литературы:

1. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники Т.В. Большова / Спб.,2005 — 71с.
2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи /Воробьева В.К. – М., 2005 — 114с.
3.Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Ефименкова Л.Н. – М., 1985 — с.92
4. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием // Глухов В.П. Дощкольное воспитание 2004г. № 6, с.6
5. Давьщова Т.Г. Ввозная В.М. Использование опорных схем в работе с детьми // Давьщова Т.Г. Ввозная В.М. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 1, 2008, с.16
8. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Омельченко Л.В. Логопед. 2008. №4. - с.102 -115.
9.Смышляева Т.Н. Корчуганова Е.Ю. Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников // Логопед. – 2005. – № 1. – С. 7-12.
10. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Ткаченко Т.А. Дошкольное воспитание.1990. №10 — с. 16-21.
11.Полянская, Т. Б. «Использование метода мнемотехники в обучении



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

http://linda6035.ucoz.ru/

Вы можете использовать
данное оформление
для создания своих презентаций,
но в своей презентации вы должны указать
источник шаблона:

Фокина Лидия Петровна
учитель начальных классов
МКОУ «СОШ ст. Евсино»
Искитимского района
Новосибирской области

Сайт *http://linda6035.ucoz.ru/*

**СПАСИБО АВТОРАМ
ФОНОВ И КАРТИНОК**

http://linda6035.ucoz.ru/