

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «МАРИИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ»  
ГОРОД УЛЬЯНОВСК

*Буратино.*

А.Н. Толстой «Золотой ключик, или  
приключения Буратино»  
(психологический портрет)

---

Алексеева Ирина Евгеньевна  
2019г.

## ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА ПЕРСОНАЖА

Едва появившись на свет, Буратино уже проказничает и озорничает. Любопытен, простодушен, шаловлив, беззаботен: «Что б такого еще придумать?»

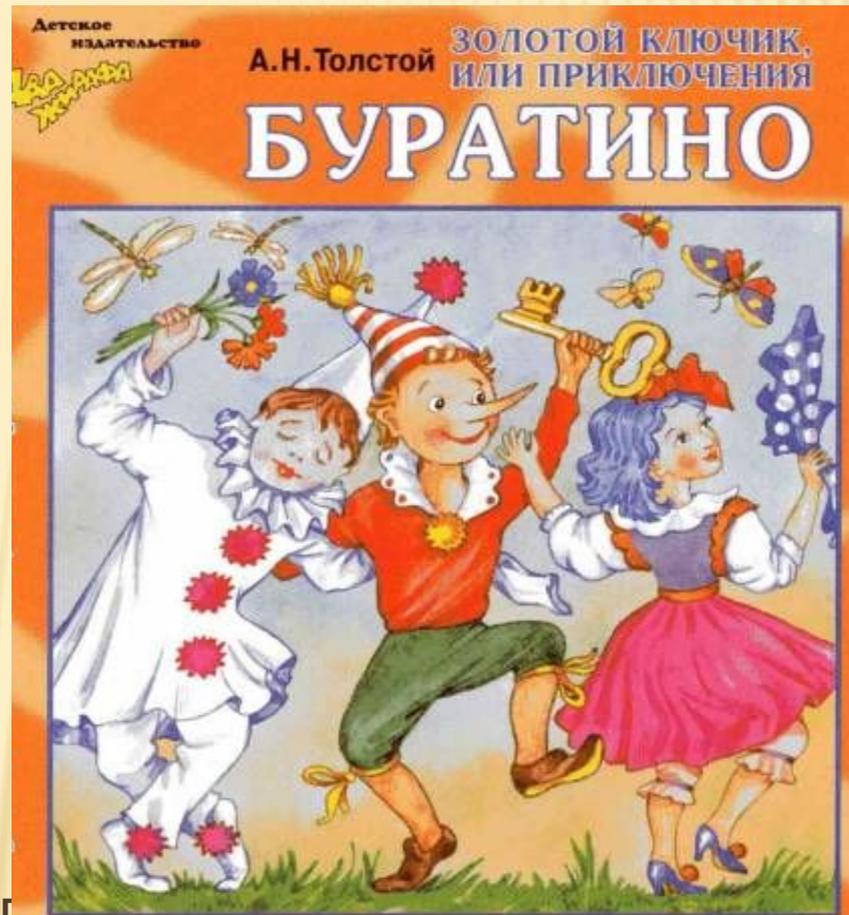
Как он напоминает современных мальчишек!

Очень часто родители стараются «перевоспитать» своего ребенка, «избавить» его от лишних шалостей, проказ, непослушания, боясь, что в будущем он станет плохим человеком.

Буратино – яркий пример таких противоречий.



□ 2016 г - 80 лет!



В 2016 Г. ИСПОЛНИЛОСЬ 80 ЛЕТ СО ДНЯ ПЕРВОГО ИЗДАНИЯ ПОВЕСТИ- СКАЗКИ «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»  
ИЗДАВАЛАСЬ 182 РАЗА, ПЕРЕВЕДЕНА НА 47 ЯЗЫКОВ.  
СНЯТЫ- КУКОЛЬНЫЙ ФИЛЬМ (1939Г), МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕЛЕФИЛЬМ (1975 Г) МУЛТФИЛЬМ (1950 Г) МЮЗИКЛ (2000 Г)

# ВНЕШНОСТЬ ГЕРОЯ

*«ДЕРЕВЯННЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК С МАЛЕНЬКИМИ КРУГЛЫМИ  
ГЛАЗКАМИ, ДЛИННЫМ НОСОМ И РТОМ ДО УШЕЙ»  
А.Н. ТОЛСТОЙ*

- Длинный нос:
- 1. Любопытен- «совать нос не в свое дело»
- 2. Наивен- «не видит дальше  
□ собственного носа»
- 3. Не унывает – «не вешать нос»



# ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

---

- **Внимание**- неустойчиво, не организовано.
- Глава *«Буратино продает азбуку и покупает билет в кукольный театр»*.
- «По дороге (в школу) он даже не смотрел на сладости... Он не хотел смотреть на мальчишек, запускающих бумажный змей...кота Базилио, которого можно было схватить за хвост...
- Сами ноги поворачивали к морю, где играла музыка. ...-я только взгляну, послушаю – и бегом в школу.»
- Глава *«Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино»*
- «Здорово птиц гоняет», -с завистью подумал Буратино.(об Артемоне)

# ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

---

- **Мышление** –наглядно –действенное
- Глава *«Говорящий Сверчок дает Буратино мудрый совет»*
- «Мысли у него были маленькие-маленькие, коротенькие-коротенькие, пустяковые-пустяковые.»
- «...у тебя глупая деревянная голова.»
- Глава *«Буратино знакомится с обитателями пруда..»*
- «Ох, ты, безмозглый, доверчивый дурачок с коротенькими мыслями!»
- Глава *«Буратино попадает в страну Дураков»*
- Не способен строить длинных логических цепочек, чем пользуются лиса Алиса и кот Базилио.

# ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

---

- **Воображение** – развито хорошо.
- Глава *«Буратино едва не погибает по собственному легкомыслию.»*
- «Он закрыл глаза и вдруг увидел жареную курицу на тарелке.»
- «Он опять закрыл глаза, - увидел тарелку с манной кашей пополам с малиновым вареньем.»

# ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

---

- **Память** – в соответствии с возрастом,.
- Он ни разу не забыл, что с ним происходило.
- **Восприятие** – зависит от его эмоционального состояния.
- **Глава «Во время представления комедии куклы узнают Буратино»**
- «Буратино сел в первом ряду и с восторгом глядел на опущенный занавес.»
- **Глава «В пещере»**
- «...мы свами остановились на диктанте. Продолжим урок...
- Буратино захотелось выскочить из пещеры – куда глаза глядят.»

# ТЕМПЕРАМЕНТ :ЯРКО ВЫРАЖЕННЫЙ – *САНГВИНИК.*

---

- **Общителен и коммуникабелен.**
- Глава *«Во время представления комедии куклы узнают Буратино»*
- «Куклы схватили его, начали обнимать, целовать,.. Потом все куклы запели «Польку Птичку»
- Глава *«Буратино знакомится с обитателями пруда...»*
- «Дайте поесть чего-нибудь, лягушки...Они принесли дохлого жука, стрекозиное крылышко...»
- **Энергичен** – ему трудно усидеть на одном месте. «Что б еще такое придумать?»
- **Легко переживает неудачи** –после потери всех монет, увлекается тайной золотого ключика. «У Буратино забилося сердце, загорелись глаза. Он сразу забыл все свои несчастья...»
- **Нелюбовь к однообразной деятельности** (учеба).

## ТЕМПЕРАМЕНТ : ЕСТЬ ЧЕРТЫ ХОЛЕРИКА

- ▣ *Совершает необдуманные поступки.*
- ▣ « У Буратино даже похолодел— так ему хотелось попасть в театр. «-Мальчик, в таком случае возьмите за четыре сольдо мою новую азбуку...»
- ▣ *Нетерпелив, быстро отвлекается.*
- ▣ «Теперь я займусь вашим воспитанием...»  
«...Здорово птиц гоняет»,- с завистью подумал Буратино.

# БУРАТИНО – ЭКСТРАВЕРТ.

- «...-Выучусь, вырасту, куплю тебе тысячу новых курток...»
- «...- Эй, хозяин, - важно сказал Буратино,- дайте нам три корочки хлеба...»
- «...Звери, птицы,
- насекомые!
- Наших бьют!
- Спасайте ни в чем
- не виноватых деревянных
- человечков!»



## В НАЧАЛЕ СКАЗКИ

- 1. **Характер-** грубость, граничащая с хамством.
- «...Пьеро, катись к озеру...»
- «...Вот дура девчонка...»
- «Я здесь хозяин, убирайся, отсюда...»
- 2. **Поступки-** обидел сверчка, схватил за хвост крысу, продал азбуку.
- 3. **Этикет-** «Буратино сел за стол, подвернул под себя ногу. Миндальные пирожные он запихивал себе в рот целиком и глотал не жуя.» «..с удовольствием обсасывал пальцы...»

## В КОНЦЕ СКАЗКИ

- 1. **Характер-** *сдержан.*  
«Буратино ужасно захотелось сейчас же похвастаться, что ключик лежит у него в кармане. Чтобы не проговориться, он стащил с головы колпак и запихал его в рот...»
- **Организован-** «...руководил обстановкой...», «Что я теперь буду делать? Как вернусь к папе Карло?»
- 2. **Поступки** – сам набрал воды, собрал веток и развел костер, сварил какао. Спас жизнь друзьям.
- 3. **Этикет-** «...вежливо поблагодарил черепаху и лягушек...»

---

# ЭВОЛЮЦИЯ ВОСПИТАНИЯ

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Все ситуации, в которые попадает Буратино, основаны не на лени и отвращении к труду, а на его мальчишеской страсти к «страшным приключениям», жизненной позиции «Что б еще такое придумать?». Беспомощность Мальвины и Пьеро помогли выявиться лучшим чертам его характера: ловкость, храбрость, сообразительность, находчивость, чувство товарищества.

В каморке папы Карло он находит награду-новый театр. *Ведь заветной цели может достигнуть только герой, прошедший путем духовного усовершенствования.*



# ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ

---

- Толстой А.Н. Золотой ключик, или приключения Буратино: Повесть-сказка.-М.: Дет. Лит.,1989.
- Андреева А.А.и другие. Психология.(учебное пособие для начальной школы 3-4 классы)-МОДЭК, МПСИ, 2007.
- <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/08/05/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-proizvedeniyu>
- <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=795937>
- <http://sqrtail.livejournal.com/11940.html>
- [http://knowledge.allbest.ru/psychology/3c0a65635b2ac79b4d43a89421316c37\\_0.html](http://knowledge.allbest.ru/psychology/3c0a65635b2ac79b4d43a89421316c37_0.html)
- <http://www.mathsolution.ru/referat/68183>
- <http://ppt4web.ru/literatura/prikljuchenija-buratino.html>