

РОЗВИТОК ПІЗНАВАЛЬНИХ ІНТЕРЕСІВ УЧНІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ ЯК ОДНА З ПЕРЕДУМОВ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСБИСТОСТІ



Презентація із досвіду роботи



***Вчителя української мови
та літератури
МЗЗ “Азовська
школа-гімназія”
Остапчук Лілії
Павлівни***

Проблема людських здібностей викликала величезний інтерес людей у всі часи. Проте в минулому в суспільства не виникало особливої потреби в оволодінні творчістю. Таланти з'являлися якби самі собою, стихійно створювали шедеври літератури і мистецтва: робили наукові відкриття, винаходили, задовольняючи тим самим потреби людської культури, що розвивається. В наш час ситуація докорінно змінилася. Життя в епоху науково-технічного прогресу стає все різноманітніше і складніше. І воно вимагає від людини не шаблонних, звичних дій, а рухливості, гнучкості мислення, швидкої орієнтації і адаптації до нових умов, творчого підходу до вирішення великих і малих проблем. Творчі здібності людини слід визнати за суттєвішу частку її інтелекту і завдання їх розвитку – одним з найважливіших завдань у вихованні сучасної людини. Адже всі культурні цінності, накопичені людством – результат творчої діяльності людей. І те, наскільки просунеться вперед людське суспільство в майбутньому, визначатиметься творчим потенціалом підростаючого покоління.



Завдання вчителя

- виявлення основних компонентів творчих здібностей на основі аналізу літератури.
- Визначення умов, сприятливих для розвитку творчих здібностей дітей.
- Визначення основних напрямів і педагогічних завдань для розвитку креативних здібностей у шкільному віці.
- Визначення ефективності роботи традиційних методик шкільного виховання відносно розвитку творчих здібностей дітей.
- Виявлення ефективності форм, методів і прийомів розвитку креативних здібностей на основі аналізу і узагальнення передового педагогічного досвіду.



Компоненти творчих здібностей

- Здатність ризикувати.
- Дивергентне мислення.
- Гнучкість в мисленні і діях.
- Швидкість мислення.
- Здатність висловлювати оригінальні ідеї і знаходити нові.
- Багата уява.
- Сприйняття неоднозначності речей і явищ.
- Високі естетичні цінності.
- Розвинена інтуїція.

Напрямки



- ***Розвиток уяви.***
- ***Розвиток якостей мислення, які формують креативність.***



Початок розвитку

Відомі факти про те, що видатні музиканти, художні й літературні таланти часом виявляються ще в ранньому дитинстві. Моцарт від чотирьох років грав на клавесині, у п'ять уже писав музику. У вісім – створив першу сонату й симфонію, в одинадцять першу оперу. Шевченко писав з раннього дитинства. Першу поезію Леся Українка написала в дев'ять років, Максим Рильський – у сім. Проте це – винятки.



І розвиток творчих

здібностей

на уроках української мови і літератури



Умови успішного розвитку

Для розвитку творчих здібностей, інтелектуального потенціалу найбільш ефективними виявилися проблемні, дослідницькі, пошукові методи навчання. Під керівництвом вчителя учень включається в пошук істини і досягає її розкриття власними зусиллями, або простежує від думки вченого. Він отримує не готові знання, а дістає їх власною працею, тобто вчиться мислити. У практичних роботах надаю перевагу творчим завданням, які дають змогу саморозкритися обдаруванню

Мотиви творчості

Треба пам'ятати, що потяг до літературної творчості може бути не лише природженим хистом, а й наслідком виховання. При цьому дітям притаманні найрізноманітніші мотиви літературної творчості. Це передусім прагнення юних до творчого самоствердження, потреба висловити свої почуття й думки в художній формі. Найчастіше ця потреба виникає із захоплення прочитаним, із глибокого впливу поезії на почуття людини й завершується цілком природним у юному віці бажання висловити свої думки і почуття.



Творчість – це природна потреба людини

- Великий філософ Григорій Сковорода писав: «Життя – це театр, а люди в ньому актори».
- Оцю іконостась актора в єстві людини можна використовувати на уроках української літератури в 5-11 класах.

Інсценування як елемент творчості

Сприяє:

- глибокому розумінню твору, епохи, в якій відбуваються події;
- формуванню світогляду;
- розвитку творчих здібностей;
- естетичному вихованню;
- розумінню свого місця в житті.
- Тож на уроках української літератури потрібно розігрувати сценки з програмових творів. Для цього вибираються ті уривки, які найбільш потрібні для глибокого розуміння змісту твору і подобаються учням.



Етапи творчості

- а. початковий, на якому здійснюється аналіз уривків класичної літератури (виявити та визначити роль найрізноманітніших художніх засобів);
- б. проміжний, на якому пропонуються творчі завдання на основі поданих зразків (дописати, завершити, дібрати тощо);
- с. творчий (побудова художнього тексту).

Результати творчої діяльності

Інтерес до творчості зростатиме, якщо учні бачитимуть реальний результат власних пошуків і зусиль. Але заохочувати и оцінювати учнів слід об'єктивно і хвалити лише тоді, коли справді є хоч незначні досягнення, бо часто завищені оцінки призводять до того, що учні перестають мислити, а саме здатність мислити є необхідною умовою розвитку творчих здібностей. Тому особливої уваги потребує аналіз творчих робіт. При цьому не треба "тиснути" на дітей, щоб не ранили їхню душу і назавжди не відбити бажання думати і висловлювати свої думки. Адже достатньо необережного слова - і порив до творчості, на жаль, може згаснути надовго, а можливо, й назавжди. Як показують дослідження, розвиток таланту може бути затримано, а іноді навіть загублено на будь-якому рівні.

АЗОВСЬКИЙ НВК
«ЮНІ 1-ІІІ СТУПЕНІВ - ГІМНАЗІЯ»

**КОНКУРС ТВОРЧИХ РОБІТ
«МОВА – ДУША НАРОДУ»**

Роботу виконали:
Остапчук Тетяна Анатоліївна,
7 клас

07.01.1997р. н.
с.м.т. Азовське,
вул. Леніна, 27, кв. 9

Джанкойський район,
Азовський НВК
«ЮНІ 1-ІІІ ступенів - гімназія»

Вчитель: Остапчук Л.П.

Джанкойський район - 2010

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ ТА НАУКИ
АВТОНОМНОЇ РІПУБЛІКИ КРИМ

**районний конкурс
«МОЙ ГОЛОС»**

в номінації

«МОЇХ СТИХІВ ЛІРИЧЕСЬКІЕ НОТЫ»

Роботу виконали:
Остапчук Тетяна Анатоліївна,
07.01.1997

П. Азовське,
Ул. Леніна, 27, кв. 9
Джанкойський район,
Азовський НВК
«ЮНІ 1-ІІІ ступенів - гімназія»,
8 клас

Науковий керівник:
Остапчук Л.П.,
учитель української мови
і літератури
Азовський НВК
«ЮНІ 1-ІІІ ступенів - гімназія»

Джанкойський район - 2010 год

ЯК ВИБРАТИ ПОДАРУНОК

Вибрати подарунок – це не так просто, як здається. Треба врахувати багатьох факторів: інтереси, смаки, потреби. Але головне – це любов. Подарунок, який дарується з любов'ю, завжди буде цінним.

Вибір подарунка залежить від:

- Віку одержувача.
- Смаків та інтересів.
- Потреб.
- Відносин між дарувальником та одержувачем.

Не варто дарувати подарунок, який може принести шкоду або викликати незручності. Найкраще, якщо подарунок буде корисним і приємним.

ВІСЬМЕ

МОЇ РОДИНІ – УКРАЇНІ!

Вісімнадцять років минуло з часу, коли Україна здобула незалежність. Це велика подія в історії нашої держави. Ми повинні пам'ятати про наших героїв, які боролися за нашу свободу.

Вісімнадцять років – це час, коли Україна починає свій шлях до Європи. Ми повинні бути гідними членами Європи, тому ми повинні працювати над собою, над своєю країною.

Вісімнадцять років – це час, коли Україна починає свій шлях до Європи. Ми повинні бути гідними членами Європи, тому ми повинні працювати над собою, над своєю країною.

ЗМАГАЙМОСЬ ЗА

ЛЕСІ УКРАЇНИ

Ліси України – це наше багатство. Вони дають нам кисень, очищують повітря, зберігають воду. Ми повинні захищати наші ліси, не вирубувати їх без потреби.

Ліси України – це наше багатство. Вони дають нам кисень, очищують повітря, зберігають воду. Ми повинні захищати наші ліси, не вирубувати їх без потреби.

Моя дитинство

Крайна дитинство

Моя дитинство було важким. Я пам'ятаю війну, голод, страх. Але я пам'ятаю і любов, і надію, і віру в краще майбутнє.

Зимові канікули

Зимові канікули були моїми найкращими часами. Я гуляла в снігу, каталася на санчатах, грали в сніжки. Це були прекрасні дні.

Шлях до щасття

Шлях до щасття лежить через труднощі. Треба бути сильним, сміливим, вірним своїм принципам. Тільки так можна досягти щасття.

Даруйте доброту

Даруйте доброту всім людям. Доброта – це сила, яка здатна змінити світ. Якщо кожен з нас буде добрим, світ стане кращим.

У вірі життя

У вірі життя має сенс. Віра дає нам сили, дає нам надію. Без віри життя стає безглуздом.







Рекомендації

- не намагатися дати певну суму знань, а дбати про паростки творчості;
- вчасно помітити, виявити приховані творчі здібності дітей, "розбудити" їх:
- задіяти не стільки розум, скільки почуття учнів, емоційно надихати дітей на творення власних текстів;
- зосередити увагу на відборі оптимальних та ефективних завдань, враховуючи вікові особливості школярів;
- шукати такі завдання, які б пробуджували дитячі душі до творчості, заохочувати дітей шляхом постійного тренування, творчими вправами, спрямованими на розвиток допитливості, гіпотетичного мислення, фантазії, уяви ;



- для творів підбирати темп, які порушують актуальні проблеми, дають можливість висловитися;
- завдання для творчих робіт давати у кількох варіантах, щоб учень мав змогу вибирати;
- створювати проблемні ситуації, що вимагають пошуків альтернативи, прогнозування;
- під час опрацювання програмового
- матеріалу залучати учнів до творчої пошукової роботи з використанням випереджувальних завдань;
- допомогти учням повірити у свої сили;
- не обмежувати творчу уяву учнів, не ставити її у вузькі рамки, а навпаки, давати волю дитячій фантазії:



- не повчати відкрито, не критикувати строго, а лише тактовно порадити;
- стимулювати і підтримувати ініціативу учнів, їхню самотійність:
- помічати навіть незначні досягнення учнів, підкреслюючи їхню оригінальність, важливість, адже творчість є тоді, коли дитина відчуває, що її цінують.



Дякую за увагу!