



# «Использование воспитательных технологий в художественно – эстетическом воспитании»



Учитель технологии  
Гарбуз Светлана Алексеевна  
МБОУ СОШ № 44 г. Кропоткин  
Кавказский район  
Краснодарский край

**Овладение новыми педагогическими технологиями, умение самостоятельно разрабатывать конкретные воспитательные и образовательные технологии позволяет педагогу наилучшим образом осуществлять профессиональную деятельность, быстрее стать мастером своего дела.**



**Любая деятельность может быть либо технологией, либо мастерством. С мастерства всё начинается, технологией заканчивается. Пока технология не создана, господствует индивидуальное мастерство. Но рано или поздно оно уступает место "коллективному мастерству", т.е. технологии.**





**Использование воспитательных технологий в художественно – эстетическом воспитании** нацелено на формирование целостной гармонически развитой личности, для которой характерно наличие системы эстетических потребностей и интересов, способностей к творчеству, правильное понимание прекрасного в действительности и искусстве.



**В своей работе современный учитель должен использовать *технологию КТД (коллективные творческие дела)*. Педагоги считают академика Игоря Петровича Иванова изобретателем методики КТД, создателем педагогики.**





## **Предпосылки КТД:**

- коллективное творчество;
- единое дело и добровольное участие в нём;
- свобода выбора форм деятельности;
- содружество взрослых и детей;
- развитие коллектива под влиянием творчески одарённых лидеров.





## *Технология КТД И.П.Иванова.*

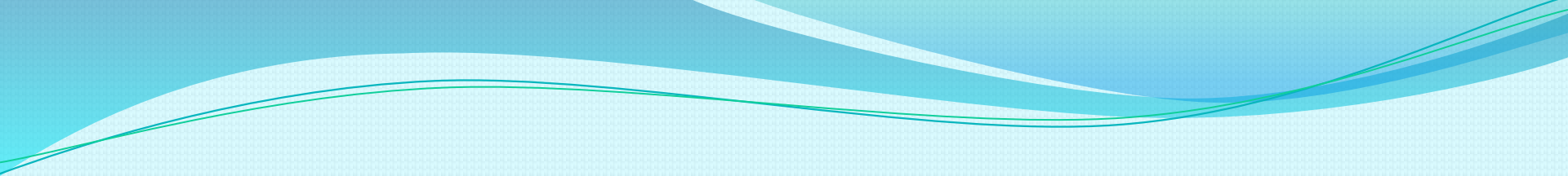
**Это эффективный метод воспитания и развития учащегося, основанный на позитивной деятельности, активности, коллективном авторстве и положительных эмоциях. Что же является надёжным результатом грамотного осуществления творческих дел независимо от их ориентации?**





**Это позитивная активность школьников, причем не зрительская, а деятельностная, сопровождающаяся в той или иной мере чувством коллективного авторства.**





**Какие бы технологии не использовали учителя в своей деятельности, если они не будут прислушиваться к тому, что говорят их ученики, что они чувствуют, то удачного тандема не будет.**



