



Создано в пробной версии программы "ВидеоМАСТЕР"
В полной версии этой надписи не будет. VIDEO-CONVERTER.RU

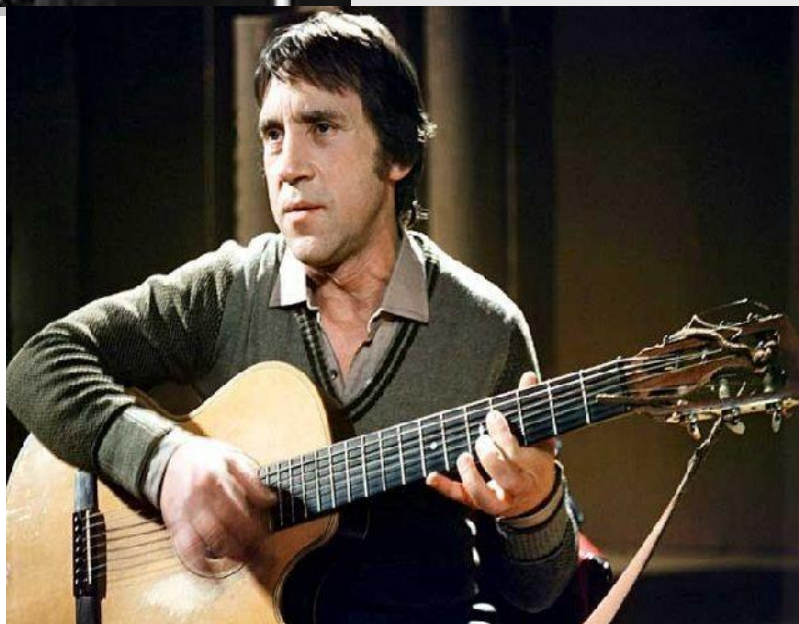


**Я ХОЧУ, ЧТОБЫ МЕНЯ
ПОМНИЛИ...**



**Мне судьба —
до последней
черты,
до креста**

В. ВЫСОЦКИЙ





Дом на Первой Мещанской, где в 1938 г. родился Владимир Высоцкий.
Снесён в 1955 г.



г.Бад Эльстер, Германия, 1948 г.

- **Владимир Семенович Высоцкий** - русский поэт, актер, автор и исполнитель песен. Владимир Высоцкий родился 25 января 1938 года, в Москве

Детство

- Свои первые песни Высоцкий начал писать в начале 60-х годов. Это были песни в стиле "дворовой романтики" и не воспринимались всерьез ни Высоцким, ни теми, кто был их первыми слушателями. Спустя несколько лет, в 1965-м, он напишет знаменитую "Подводную лодку", о которой Игорь Кохановский впоследствии скажет: "Подводная лодка - это было уже всерьез. И я думаю, что именно эта песня заявила о том, что пора его творческой юности кончилась".

- В 1959 году Владимир Высоцкий впервые вышел и на эстраду. Игру на гитаре он освоил сразу после окончания школы и к тому времени успел сочинить несколько собственных песен. Их он и исполнил на сцене студенческого клуба МГУ и имел у публики успех.





- Отношения с отчимом у Владимира не заладились, видимо, это и послужило одной из причин того, чтобы он упросил родного отца взять его с собой в Германию, куда Семена Владимировича отправили служить

Отец



Евгения Степановна, Семен Владимирович и Володя,
г. Эберсвальде, Германия, 1948 г.

[Увеличить](#)



- Его родители - Нина Максимовна Серегина и Семен Владимирович Высоцкий - прожили вместе около пяти лет - на фронте отец Володи познакомился с другой женщиной и ушел из семьи. А через некоторое время обзавелась новым мужем и Нина Максимовна



В зимнем пионерском лагере в Подмоскowie,
январь 1951 г.



В конце 10-го класса, Москва, 1955 г.



9-й "В" класс, школа №186, Москва, 1953-1954 г.
Слева от Володи Игорь Кохановский.

Затем Семена Владимировича с семьей вернули на родину - он отправился служить в Киев, а его жена и сын поселились в Москве, в доме № 15 в Большом Каретном переулке

Школьные годы



С товарищем Володи́ей Аки́мовым,
Москва, 1953 г.



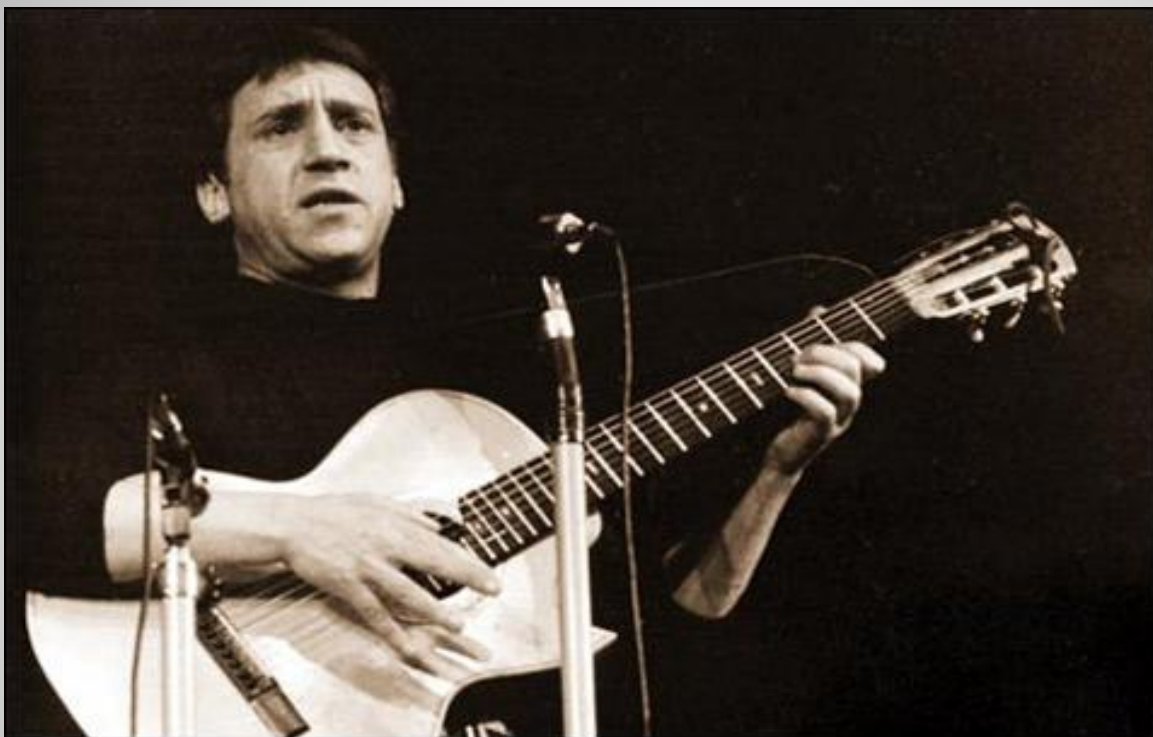
Юности моей друзья



Новый год у Высоцких на Б.Каретном. В центре сверху - Володя.
Дети - Роза Борисова, Инна Усачёва, Володя Севрюков, Володя Попов, Ира Аристова.

Шумная компания друзей обычно собиралась на квартире Левона Кочаряна - это в том же доме, где жил Высоцкий, только несколькими этажами выше. Там они слушали музыку, играли.

На Большом Каретном

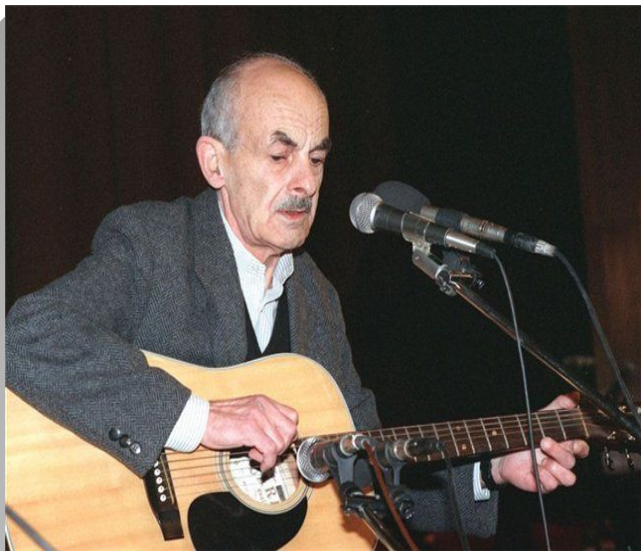


**Красивых любят чаще и
прилежней**



В 1970 году
Владимир Семенович
Высоцкий
официально
зарегистрировал
свой брак с Мариной
Влади . Это была
самая большая его
любовь

Любовь

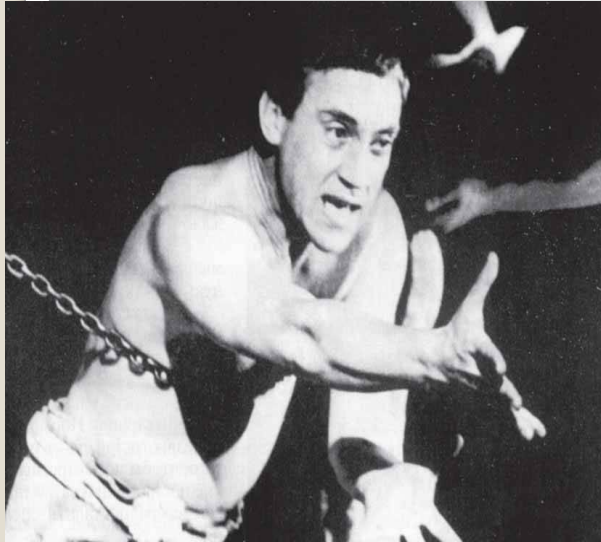


- Интерес к авторской песне у Высоцкого пробудился после знакомства с творчеством Булата Окуджавы, которого Владимир Семенович считал своим учителем. Позже он напишет "Песню о Правде и Лжи", посвященную Окуджаве



- В 1964 году Владимир Высоцкий приходит в Театр на Таганке, который по выражению самого Высоцкого, стал для него "своим театром".

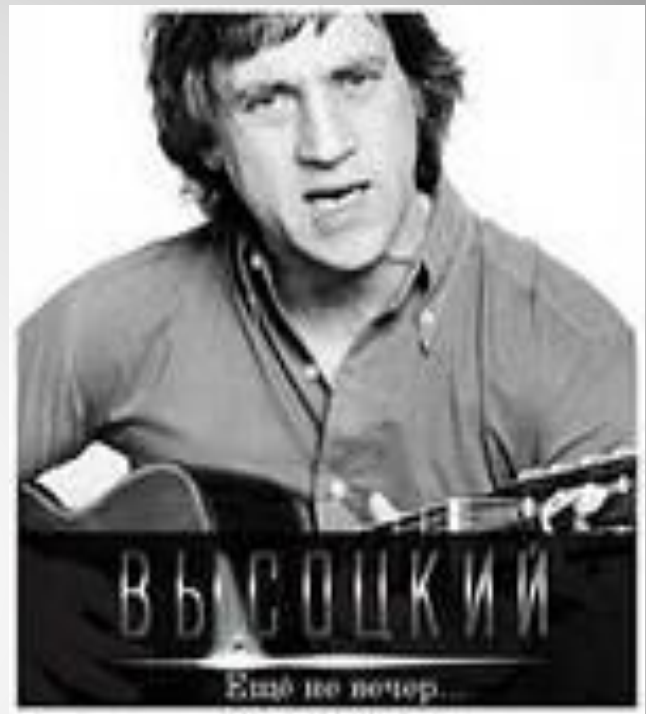
Таганка



Московский театр
драмы и комедии на
Таганке. Его роли :
Хлопуша —
«Пугачев» по С. А.
Есенину; Гамлет —
«Гамлет» по
Шекспиру; Лопахин
— «Вишневый сад»
по А.П.Чехову и
другие.

- В 1959 году состоялся дебют Владимира Высоцкого в кино. В фильме режиссера Василия Ордынского «Сверстницы» он сыграл крохотную роль студента театрального института.
- Снимался в фильмах: «Вертикаль» (1967), «Короткие встречи» (1968), телефильмах «Место встречи изменить нельзя» (1979) и другие».





- Сам Высоцкий так говорил об авторской песне: "Я хочу сказать и заверить, что авторская песня требует очень большой работы. Эта песня все время живет с тобой, не дает тебе покоя ни днем, ни ночью."

ВЛАДИМИР
ВЫСОЦКИЙ



СТИХИ ПРОЗА



Поэзия

- Он не вернулся из боя



А вчера не вернулся из боя.

Тема войны в творчестве В.С.Высоцкого

«...Меня всегда спрашивают, почему я так часто обращаюсь к военной теме? Ну, во-первых, это вопрос, по-моему, праздный. Пока люди пишут, пока сочиняют и музыку, и стихи, их всегда это будет волновать. Но есть и еще одна причина, по которой я пишу на военные темы. Просто я стараюсь для своих песен выбирать людей, находящихся в момент риска, которые в каждую следующую секунду могут заглянуть в лицо смерти, которые находятся в самой-самой крайней ситуации. И чаще всего я нахожу таких героев в тех военных временах, в тех сюжетах».



«О моем старшине»



Когда я отдохну

- Не выразив себя в полной мере в качестве киноактера, Высоцкий становится настоящим кумиром, исполняя свои песни. В последние годы жизни доминирующей темой творчества Владимира Высоцкого в его песнях становится исповедь. Он всё чаще обращался не только к своим современникам, но и к потомкам.

И, улыбаясь, мне ломали крылья,
Мой хрип порой похожим был на вой,
И я немел от боли и бессилья
И лишь шептал: "Спасибо, что живой".

- С таким названием вышел фильм



● “Баллада о любви”



- До сих пор идут иногда споры: кем же Высоцкий был больше - актером или поэтом. Одни утверждают, что песни и стихи Высоцкого весьма заурядны, и только блестящее исполнение самим автором делает их произведениями искусства. Другие говорят, что никакие роли Высоцкого на сцене и на экране не могут сравниться по степени оригинальности и таланта с его песнями.

- В 1967 году на экраны выходит картина "Вертикаль", которая приносит Высоцкому настоящий успех, особенно его песням из фильма.



A man with dark, wavy hair is shown from the chest up, playing an acoustic guitar. He is wearing a light-colored collared shirt under a dark green sweater. The background is a warm, orange-toned wall. The video has a slightly grainy quality.

Создано в пробной версии программы "ВидеоМАСТЕР"
В полной версии этой надписи не будет. VIDEO-CONVERTER.RU