

Профилактика и коррекция дисграфии на почве языкового анализа и синтеза.

Сообщение подготовила:
Учитель-логопед МОАУ СОШ № 10
«Центр образования»
С.В.Погодина

Виды дисграфии

- **Артикуляторно-акустическая.** Связана с тем, что ребенок неправильно произносит звуки
- **Акустическая.** Ребенок правильно произносит звуки, но путает их со схожими по звучанию
- **Оптическая.** Ребенок затрудняется в написании и различии букв, добавляет элементы букв
- **Дисграфия на почве языкового анализа и синтеза.** Ребенок на письме может пропускать или повторять целые слова, переставлять слоги и буквы местами, писать слитно разные слова
- **Аграмматическая дисграфия.** Ребенок не может правильно склонять слова по родам и падежам, не может согласовать части речи.

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза

проявляется в следующих стойких ошибках на письме.

На уровне предложения:

- Слитное написание слов, особенно предлогов с другими словами
(Были чудные дни – быличудные дни);
- Раздельное написание слов /приставок, корня/
(Летом по реке идут пароходы – Летом пореке и дут парходы);
- Запись целого предложения в виде одного «слова»
(Цветы стояли на столе. Цвтыстятнастле).

На уровне слова:

- пропуски согласных при их стечении (стрела-трела, диктант – «диктат»)
- пропуски гласных (санки-снки, собака – «сбака»);
- вставка лишних букв (стол-стлол, скамейка – «сакамейка»);
- перестановки букв (тропа-прота, окно – «коно»);
- добавление букв (весна-весная);
- пропуски, добавления, перестановки слогов (бегемот-гебемот, комната – «кота», стакан – «ката»).

Направления работы по профилактике дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза:

- Развитие языкового анализа и синтеза:
 - формировать умение определять количество, последовательность и место слов в предложении.
- Развитие слогового анализа и синтеза
 - умение выделять гласные звуки в слове.
- Развитие фонематического анализа и синтеза:
 - выделение звука на фоне слова,
 - вычленение звука в начале, в середине, в конце слова,
 - определение количества, последовательности и места звука в слове.

Направления работы по профилактике дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза:

- Развитие языкового анализа и синтеза:
 - формировать умение определять количество, последовательность и место слов в предложении.
- Развитие слогового анализа и синтеза
 - умение выделять гласные звуки в слове.
- Развитие фонематического анализа и синтеза:
 - выделение звука на фоне слова,
 - вычленение звука в начале, в середине, в конце слова,
 - определение количества, последовательности и места звука в слове.

Развитие анализа и синтеза структуры предложения.

При работе по данному направлению с младшими школьниками наибольшее внимание необходимо уделить обучению этих детей дифференцировать предлоги и приставки и составлять предложения из слов, данных в неправильной последовательности.

С целью формирования умения определять количество, последовательность и место слов в предложении предлагаются следующие задания:

1. Придумать предложение по сюжетной картинке и определить количество слов в нём.
2. Придумать предложение с определённым количеством слов.
3. Составить предложение из слов, данных в беспорядке
4. Составить предложения по нескольким картинкам, на которых изображён один и тот же предмет в различных ситуациях (мяч лежит на полке, на мяч села муха, мальчик играет с мячом).
5. Придумать предложение с определённым словом.

Развитие слогового анализа и синтеза

Для усвоения навыков письма большое значение имеет умение разделять слово на составляющие его слоги.

При формировании слогового анализа и синтеза учитывается поэтапность формирования умственных действий.

Вначале проводится работа с опорой на вспомогательные средства.

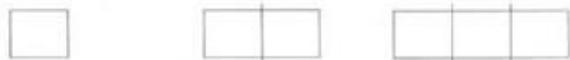
В дальнейшем слоговой анализ и синтез осуществляется в плане громкой речи.

А затем на основе слухо – произносительных представлений.

В процессе развития слогового анализа в речевом плане главной задачей ставится умение выделять гласные звуки в слове. На этом этапе дети должны усвоить основное правило слогового деления: в слове столько слогов, сколько гласных звуков. Опора на гласные звуки позволяет устранить такие ошибки письма, как пропуски гласных или их добавление.

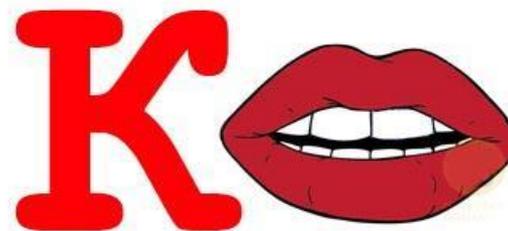
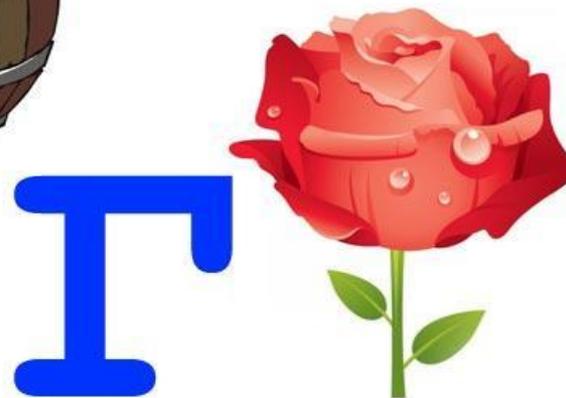
Упражнения для развития слогового анализа и синтеза

Раздели слова на слоги, Составь слова из
слогов. соедини с нужной схемой



Разгадай ребус и запиши

СЛОВО



Развитие фонематического анализа и синтеза.

Предполагает умение выделять звук на фоне слова, вычленять звук в начале, в середине, конце слова, определение последовательности, количества и места звука в слове.

Опыт показывает, что у учащихся с нарушением интеллекта именно эта форма языкового анализа и синтеза максимально страдает. В связи с этим при коррекции звуковых ошибок на письме особое внимание уделяется развитию фонематического анализа и синтеза.

Фонематический анализ может быть элементарным и сложным. Разложение слова на составляющие его фонемы представляет собой сложную психическую деятельность.

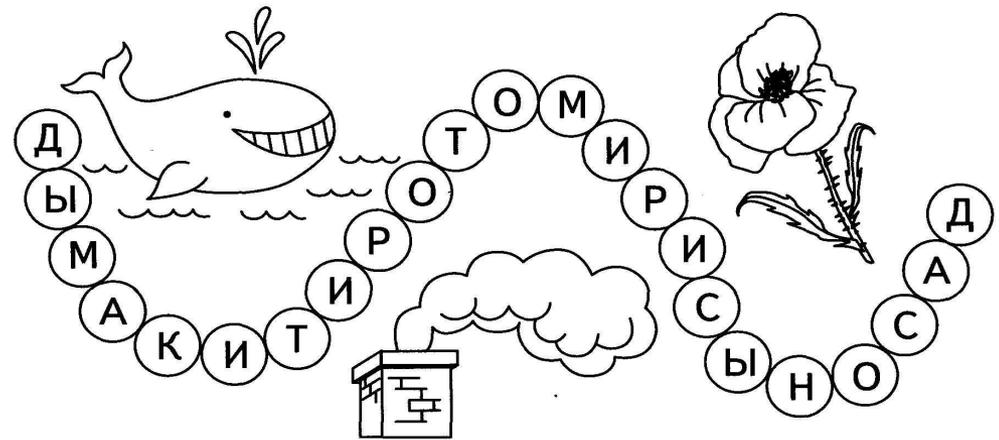
Упражнения для развития фонематического анализа и синтеза.

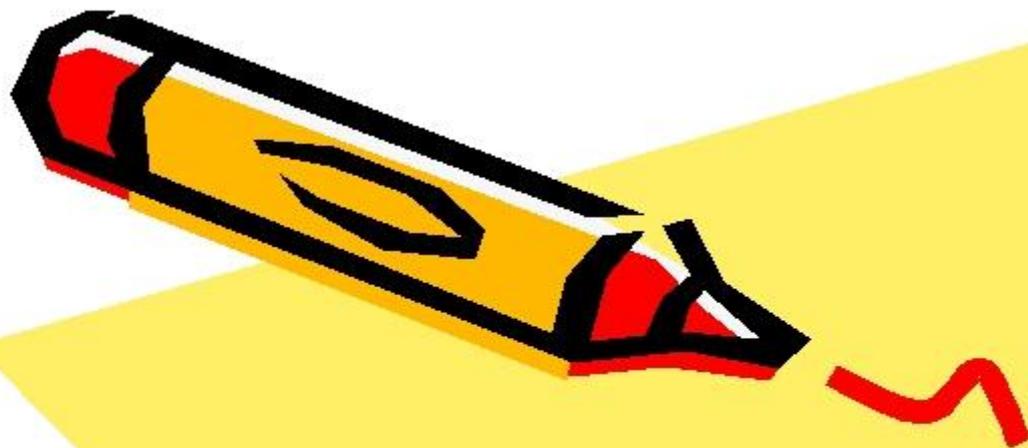
Собери слово из первых звуков названий картинок



--	--	--	--	--

Собери слова из букв





***Спасибо всем за
внимание!***

