

**Яремчук
Наталья
Викторовна**

Педагог- психолог
МБОУ г. Иркутска лицей № 2



«Ценности в кадре»

(Прием использования мультипликационных фильмов психологом)

Послушай- и ты узнаешь,
Посмотри- и ты поймёшь,
Сделай- и ты научишься.
Китайская пословица



СОЦИАЛЬНЫЙ ЗАКАЗ



Расширение вариативности воспитательных технологий, нацеленных на формирование индивидуальной траектории развития личности ребенка, с учетом его потребностей, интересов и способностей.

(СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАНИЯ В
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА ПЕРИОД ДО 2025 ГОДА)

Требования ФГОС

Обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.



ЦЕЛЬ МАСТЕР-КЛАССА

Ознакомление с приемами применения мультипликационных фильмов в деятельности психолога.



Почему мультфильм?



Смешное Доброе
Доступное

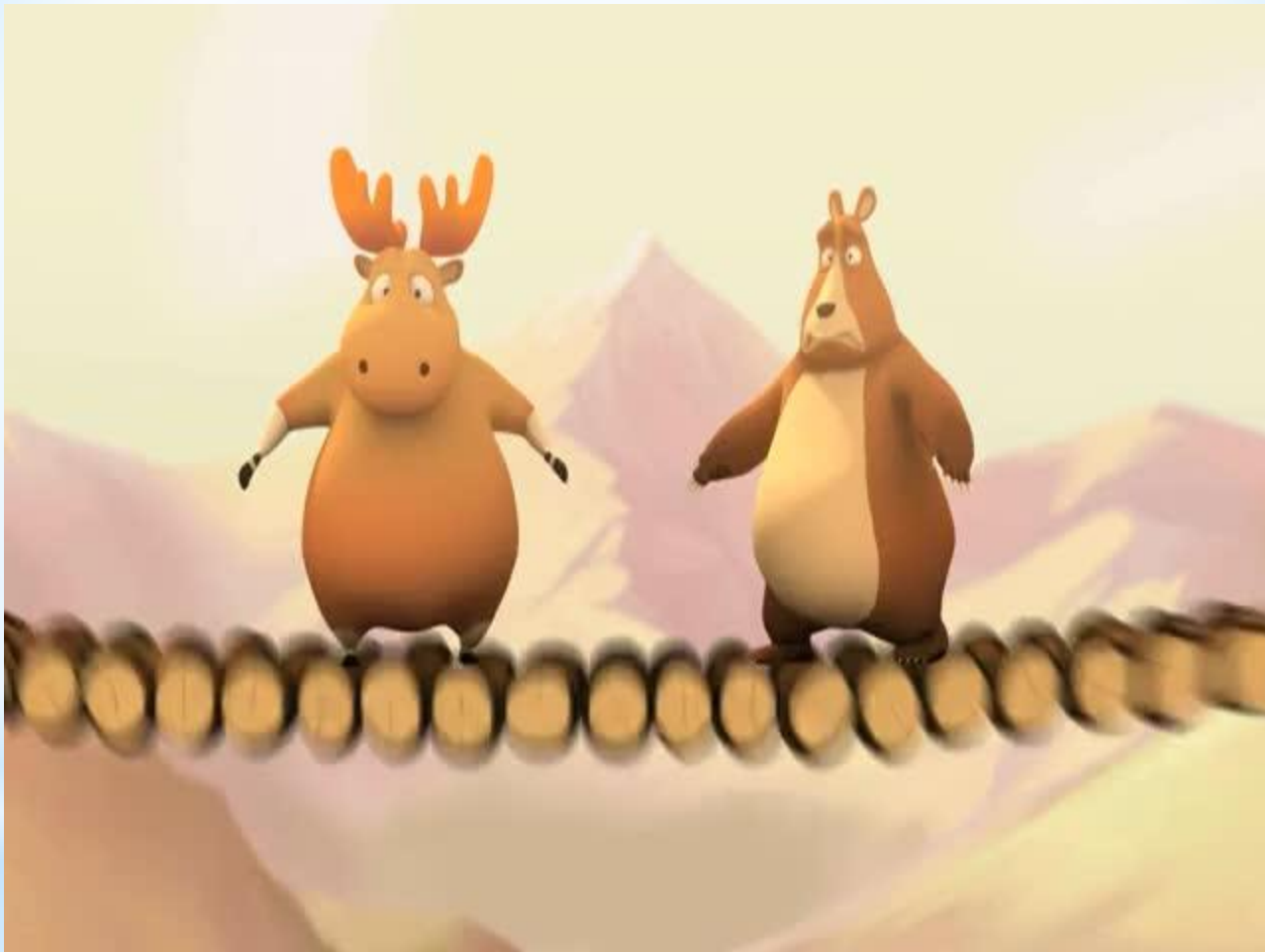


Познавательное

Увлекательное

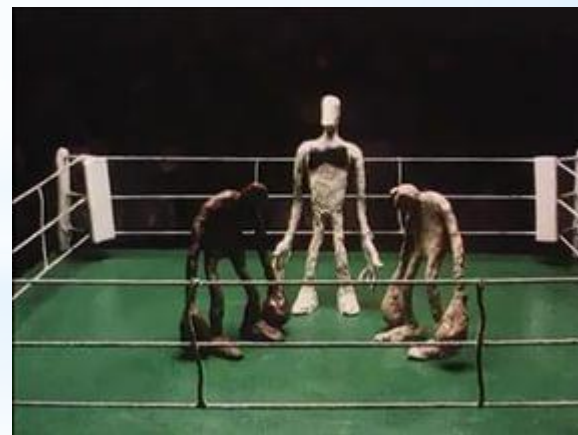


«Мост»



Развивающее занятие: «Конфликты в нашей жизни»

Цель: создать условия для развития теоретических знаний у подростков в сфере конфликтов, способствовать формированию у подростков практических навыков поведения в конфликтных ситуациях.



Приёмы:

- * Приём «Что будет дальше?»- в режиме «стоп - мультфильм» с целью активизации личного опыта ребёнка, личностного включения в ситуацию мультфильма.
- * Проигрывание отдельных отрывков мультфильма по ролям.
- * Придумывание нового конца для истории. Например, в конце отрицательный герой исправляется (если этого не происходит по ходу сюжета).
- * Изменение характера персонажей при проигрывании (театрализации) сюжета. Например, «сыграйте так, как будто у Медведя болит зуб» - ломка стереотипов.
- * Рисование персонажей мультфильма.
- * Написание письма какому-нибудь персонажу.
- * Вопросы типа « А в твоей жизни было так же»? « А как было у тебя»? «Как можно поступить в этой ситуации»? и т.п.

Мультфильмы, используемые в в деятельности психолога:

№	Мультфильм	Тема
1.	«Конфликт»	Стратегии поведения в конфликтных ситуациях
2.	«Леденец»	Профилактика употребление ПАВ
3.	«Жили- были мысли»	Развитие творческих способностей
4.	«Золушка»	Взаимоотношения в семье, права ребенка
5.	«Головоломка»	Развитие эмоциональной сферы, умения разбираться в эмоциях окружающих
6.	«Мешок яблок»	Развития умения психологического анализа поведения окружающих
7.	«Сказка о потерянном времени»	Тайм-менеджмент
8.	«Крошка Енот» «Дуэт»	Развитие сознания и самосознания, коррекция страхов



Спасибо

